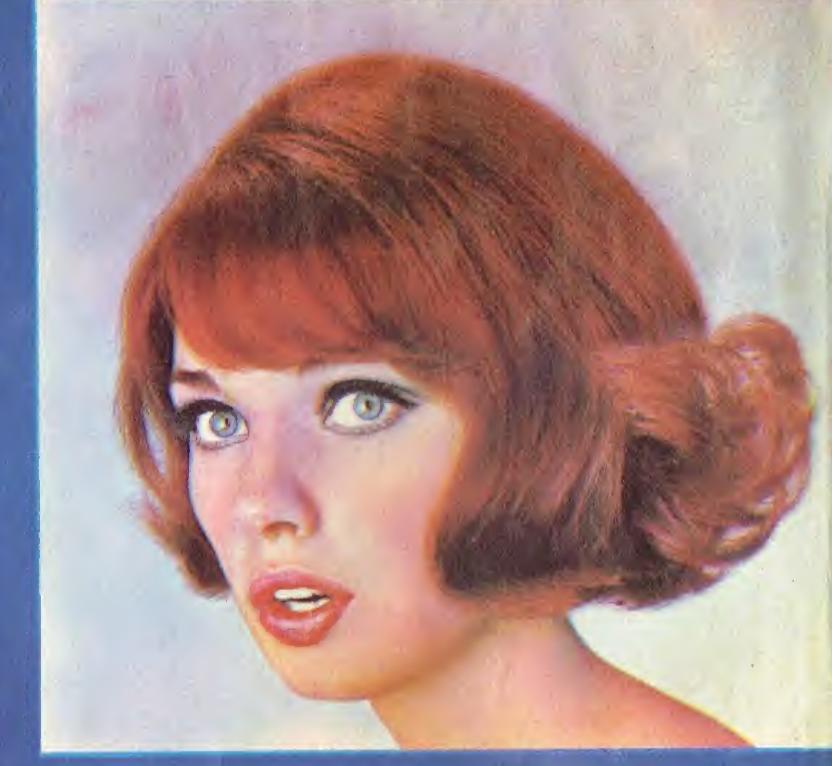
# Radiolandia

Jorge
Salcedo
Y EL
TRIUNFO
SOBRE
EL DOLOR

Virginia
Luque
ROMPE
AMARRAS:
SERA
UNA
"SEXY"



Los tonalizadores Roya Plis dan nuevos reflejos a su cabello.



Además marcan el cabello... pero esto último es gratis.

Pruebe hoy mismo uno de los siete diferentes tonos de tonalizadores ROYA-PLIS.

Descubrirá, después de usarlo, nuevos y encantadores reflejos en su cabello. Y así podrá sentirse realmente renovada. Pero eso no es todo, los tonalizadores ROYA-PLIS también marcan su cabello, prolongan la duración de la tíntura, tonifican el cabello.

Salvo tonalizar, todo lo demás ROYA-PLIS... lo da gratis. Una gran ventaja, ¿no es cierto?

ROYA-PLIS TONALIZADOR EN 7 TONOS: MORENO-CASTAÑO-CAOBA-RUBIO PERLA-ACLARANTE-CENIZA



LINEA DE ACONDICIONADORES
Y TONALIZADORES

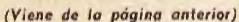
ROMA PIJS







## LA ESTRELLA DEBUTARA EL SABADO EN "CIRCULARES"



artificiales de los letreros luminosos y de los focos de los maravillosos modelos super sport conducidos por rubias con un conde y un galgo ruso a su lado, ya encandilan las noches romanas.

No fue casualidad entonces que, luego de viajar desde Buenos Aires con "Pipo" Mancera, nos alojáramos en uno de los más antiguos, pero más refinado, hoteles de aquella famosa calle. Más famosa aún desde que el mundo vio "La dolce vita". Y no fue tampoco casualidad que, en cuanto llegamos, iniciáramos nuestro trabajo precisamente en la Via Veneto, Y aquí terminamos nuestro trabajo, también, anoche, Aquí nos encontramos con Gina Lollobrigida, con quien anoche cenamos en la última comida en Roma, Hoy viajamos a Buenos Aires, Y lo hacemos con la emoción tremenda de haber realizado y visto realizar una de las tareas más sensacionales de la que vaya a tener recuerdos imborrables, seguramente, el público televidente argentino.

Cuando Nicolás Mancera anunció que el dia 13 viajaría a Italia para transmitir sus "Sábados Circulares" directamente desde Roma, por via del satélite, el día 20, al ser inaugurada la estación receptora de Balcarce, una ola de asombro y de incredulidad, en fuertes proporciones ambas, inun-

Fue triunfal el programa trasmitido por satélite

Siempre se reunió público cuando "Pipo" Mancera recorría las calles de Roma. Delante de sus más famosas fuentes nucleó a los más modernos músicos "beats" de la península y de los programas de televisión de Italia.

dó al público argentino. Pero los televidentes y la población en general sabían que "Pipo" era capaz de hacerlo como había hecho otras veces, muchas veces, otras grandes cosas. Y lo hizo. No es necesario recontar ahora lo que los televidentes argentinos ya vieron en la transmisión que Mancera realizó el sábado pasado desde los estudios de la RAI. Lo que interesa es lo que no han visto. Cómo arribamos, cómo nos recibieron, cómo trabajó Mancera para organizar su programa y qué, cuánto y cómo le dijeron las grandes figuras a las que contrató para su programa del Canal 13 y de los canales del interior del país.

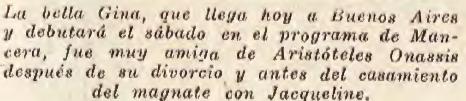
Mucha gente aquí, en Roma, lo miró al













La azarosa vida de viajera internacional y de bohemia nocturna que lleva Gina ahora la tiene algo alejada de su hijo Mirko Skofic, que estudia en un exclusivo colegio de Suiza. Aquí, ella lo visita.

principio como bicho raro. Era el primer hombre de la televisión argentina que llegaba con el propósito de transmitir desde aquí, por primera vez en la historia de nuestra patria, un programa para nuestra televisión por vía satélite. Y la mayoría de la gente con la que habló en los primeros días, Mina, Ornella Vanoni, Milva, todos los amigos que han pasado por Buenos Aires; Nino Manfredi, con quien cenamos la primera noche; Vittorio Gassman, a quien encontramos filmando; Gina Lollobrigida, con quien recorrimos la ciudad, y Marcello Mastroianni, a quien vimos por primera vez en los estudios de filmación, con Sofía Loren y Vittorio de Sica.



# La "nueva" Lollobrigida causa admiración por su transformación sexy

Mancera fue recibido aquí como un viejo y muy querido amigo. Sus viajes anteriores, sus relaciones siempre cordialísimas, sus anteriores recorridas por Roma con el extraordinario camión —pequeña estación transmisora completa— de exteriores de televisión de la RAI, sus reportajes a la gente y a la ciudad lo han hecho popular para siempre en Italia. La preferencia que ha dado siempre a la vida y a la gente italiana hace que aquí sea muy querido y muy conocido.

Todo le fue brindado, inclusive para el viaje que hicimos a Venecia para filmar el Festival de Música Ligera. Y también a Florencia y a otras ciudades. Pero el programa por vía satélite ya pasó y quedó como un acontecimiento verdaderamente sensacional. Ahora debemos hablar del futuro. Y de Gina Lollobrigida.

La que otrora fuera "bellísima bersagliera" y ahora casi mujer fatal y semivampiresa, es una de las sacerdotisas de la vida nocturna, de los clubes y de las reuniones de gente interesante de Roma, París y Madrid. Hermosa como nunca, en cuanto Mancera la abordó, recordó su anterior viaje a nuestro país, las atenciones que recibió, la cordialidad de nuestro público y el cariño que le de-

Esta es una foto ciertamente casi histórica. Fue en Taormina, en Sicilia, cuando Gina concurrió con el director de "Romeo y Julieta", Franco Zeffirelli, a recibir premios especiales. A la vuelta a Roma chocaron con el automóvil y Gina se fracturó una rodilla, teniendo que estar enyesada dos meses.

mostraron. Siempre quiso volver y en tres festivales de Mar del Plata estuvo a punto de lograrlo. Ahora cumplirá su sueño, pues viajamos esta noche con Mancera v con ella. Estaremos el jueves en Buenos Aires, y el sábado Gina se presentará en los "Circulares". Y tanto ella como "Pipo" tienen cosas para contar durante días enteros.



### LA OTRA

TRA de las figuras contratadas por Pipo Mancera para su popular programa es Marcello Mastroianni, que llegará el día 10 del próximo mes para debutar, de inmediato —el 11—, en "Sábados Circulares". Muchas son las cosas que promete la presencia del astro del cine italiano que, según lo expresado a Pipo Mancera está muy bien informado sobre la Argentina y los argentinos...

Sobre el particular es bueno destacar un episodio por demás simpático.

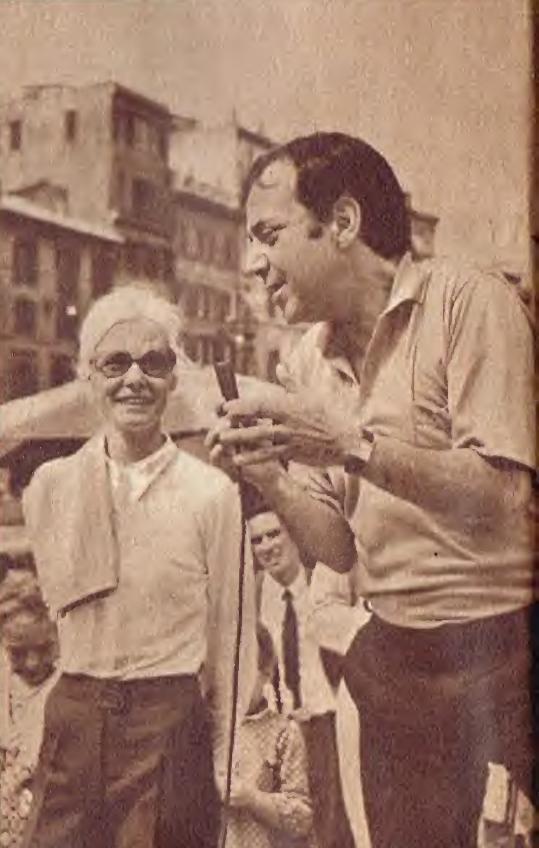
A poco de llegar a la Ciudad Eterna, Mancera se puso en campaña para tomar contacto con Mastroianni. Previamente se dirigió a los estudios de la RAI y, precisamente allí, se produjo, impensadamente, el encuentro...

Tuve una comunicación telefónica informándome de su llegada —dijo el famoso actor— y dejé dicho, por si volvía a llamar, la hora en que estaría de re-

greso ...

### Muchos amigos le han hablado de la Argentina, que lo apasiona

En Italia es otoño. La gente goza del sol, y no oculta su curiosidad ante personajes insólitos o en funciones de artistas, animadores, periodistas. Aquí rodean a Pipo, que trabajó intensamente en Roma.



# MASTROIANNI

(...que, además, icantará!...)

-Pensaba hablar dentro de unos instantes...

-Y bien..., ya no es necesario. Lo cierto es que me alegro mucho de que nos conozcamos en un lugar de trabajo.

Lo que Mastroianni estaba efectuando en la RAI era la grabación del sonido de una película que ha terminado hace escasos días...

Por esto no pude concretar antes mi viaje —le confesó a Mancera—, ya que debía dejar terminada mi labor, y por causas ajenas a la voluntad de todos se retrasó el esquema de la filmación.

La conversación que se entabló después fue sumamente agradable y elocuente.

Espero que luego de su presentación no tome el primer avión y se vuelva...

—fue una de las primeras cosas que le expresó Pipo.

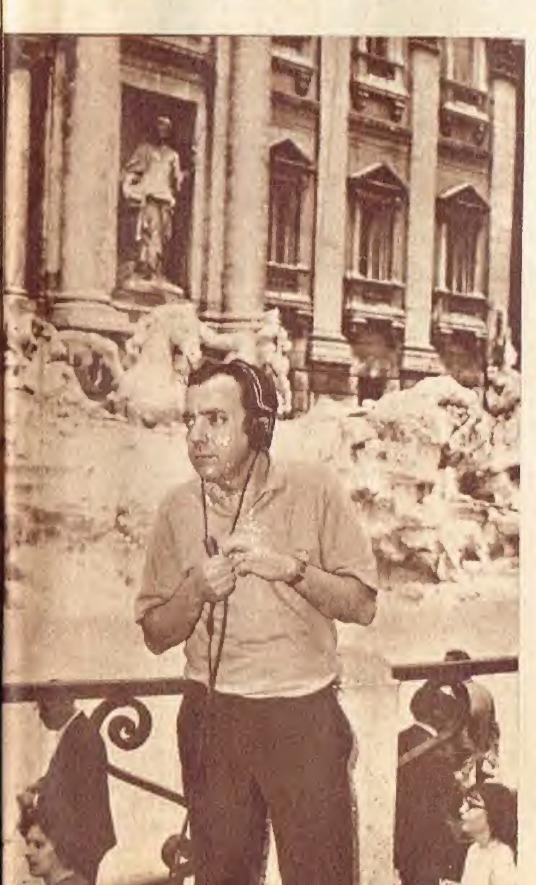
Mastroianni rió con ganas.

—Le prometo quedarme por lo menos dos o tres días más. ¿Y qué ocurrirá en esos días? —contestó don Marcello.

-Tengo deseos -explicó Pipo- de hacerle concer Buenos Aires, llevarlo con artistas y periodistas argentinos a los lugares más típicos, tanto en lo tradicional como en lo más moderno que se ha hecho en nuestra ciudad...

Su interlocutor le confió entonces a Mancera que le agradará mucho aceptar esas invitaciones.

-Grandes amigos míos han estado allá, y todos me han dicho cosas muy hermosas





Marcello Mastroianni, el astro que nos visitará pronto, en una escena cinematográfica con Faye Dunaway. Ha hecho interesantes declaraciones a Mancera, que reproducimos en esta nota de nuestro corresponsal.

de Buenos Aires y de los argentinos; sé que hay muchísimos italianos e hijos de italianos, conozco el movimiento cinematográfico del país de ustedes y hasta la cantidad de público que concurre a los cines y teatros, mensualmente.

Como Mancera se mostrara asombrado, Mastroianni siguió explicándose de la manera siguiente:

—Cada persona del ambiente que va a la Argentina y vuelve a Italia, recibe de mí generalmente una invitación a comer, si es amiga o de alguna manera tiene ocasión de que hablemos, pues soy yo el que busca esa ocasión. Cosas muy intere-

Ante la famosa Fontana de Trevi, Pipo Mancera se apresta a trabajar para la televisión argentina. Roma le ha dado muchos y muy interesantes motivos para "Sábados Circulares".

santes y hermosas me han dicho, por ejemplo, Vittorio Gassman, que estuvo allí cuatro veces; Nino Manfredi, Milva, Charles Azanavour, Mina y una actriz que trabajó bastante en los escenarios porteños: Diana Torreri,

Todo esto fue una grata sorpresa para el movedizo "showman" argentino. Y mayor fue su sorpresa cuando Mastroianni le anticipó algo inusitado:

—Mire, Mancera, tengo una novedad para su programa.

-¿Sí? ¿Y cuál es?

-Pues... [voy a cantar en él! La sorpresa fue mayúscula.

—Cantaré en serio y en broma —respondió sonriente Mastroianni—. Según los temas..., les aseguro —terminó diciendo— que allá, en Buenos Aires, trataré de dar todo lo que puedo y tengo de mí. Solamente yo y mís amigos más intimos saben cuánto quiero y aprecio a la Argentina.

R 292

iMire, aqui viene Nivea,

RADIOLANDIA

A REVISTA DE MAYOR CIRCULACION EN NUESTRO PAIS

AÑO XLII - Setiembre 26 de 1969 - APARECE LOS VIERNES - Nº 2149 Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 994.436

> DIRECTOR-EDITOR JULIO KORN Director RICARDO OLVEIRA

BELGRANO 624 T. E. 30 - 7891 Buenos Aires

Redac, y Administración

Publicación adherida al Instituto Verificador de Circulaciones

### ESTUPENDA REALIDAD

YA está inaugurada. Ya es una realidad tangible y real. La ceremonia oficial realizada en Balcarce con todo lucimiento y con la presencia de las más altas autoridades de la Nación; la primera trasmisión desde Roma con la bendición papal y el primer programa comercial puesto en pantallas, también por vía satélite por un popular animador local, ha sido la iniciación definitiva de un hecho que, sin lugar a dudas, marcará extraordinarios

rumbos en varias actividades del país.

na blanca, que va donde usted quiera

Sin caer en el lugar común de detallar todas las ventajas y beneficios que la habilitación de la estación receptora de las trasmisiones por satélite va a brindar al país y a sus comunicaciones, y siguiendo la línea de nuestra publicación en esta materia, deseamos referirnos sustancialmente a la magnífica influencia que el nuevo sistema rendirá en el futuro de la televisión nacional. Ya se tuvo tal presunción cuando se pudo ver el extraordinario programa "en vivo y en directo" que puso la N.A.S.A. en todo el mundo con la llegada del hombre a la Luna en la cápsula Apolo XI. Y también con la puesta en pantallas de los partidos que jugó la selección argentina en el exterior en las eliminatorias para el mundial,

Pero antes de arribar a esta realidad estupenda de hoy, se produjeron alternativas que en cierto momento dieron la sensación de que la Argentina quedaría rezagada frente al concierto

de las naciones más importantes de la tierra. Fue cuando se anunció que Chile acababa de incorporarse al Sistema de Comunicaciones Mundiales Mediante el Uso de Satélites. Este hecho se produjo en agosto del año pasado y nos motivó para exprezar en esta misma página: "No nos atrasemos. Es muy importante que la Argentina cumpla y, si es posible, que mejore aún sus planes para incorporarse a este sistema, que dará la real pauta del poder nacional".

Fue entonces que se anunció que la estación receptora inaugurada el sábado último quedaría habilitada año, Distintos problemas y dificulaño. Distintos problemas y dificultades lo impidieron. Uno de ellos fue una huelga del personal de la fábrica que construia los aparatos necesarios. Posteriormente se retrasó la llegada de la gran antena parabólica,

y, finlamente, una tremenda tormenta con lluvia de una cantidad de milímetros pocas veces vista en la zona, que provocó la inundación de la base de la antena, puso el punto negro en el proceso de la construcción.

Sin embargo, todo pudo ser subsanado y remediado mediante el enorme esfuerzo y la maravillosa colaboración puesta en acción por los técnicos y operarios argentinos y los científicos extranjeros enviados por la empresa constructora. Las autoridades de E.N.T.E.L. hicieron también lo suyo en común acuerdo con el resto del personal, y, después de una postergación más con respecto a la fecha anunciada, se llegó al día 20 del corriente mes, en que Balcarce quedó en marcha en forma definitiva,

Como se sabe, la estación receptora está ubicada en el kilómetro 45 de la ruta de Balcarce, al pie de la Sierra del Volcán, y las trasmisiones mundiales que recibe son enviadas por ondas especiales a Mar del Plata. Desde allí llegan a Buenos Aires por el cable coaxil y son enviadas por la central Cuyo a las plantas

trasmisoras de los canales locales. En buena hora ha sido inaugurada la estación de Balcarce. Ella significa un gigantesco paso adelante en la historia de nuestras comunicaciones, pues vincula en forma directa e instantánea a la Argentina con todas las naciones del mundo. En la era en que el más grave problema es, según parece, la incomunicación humana, nuestro país ha quedado incorporado al más completo sistema mundial de comunicaciones. Y esto será, sin duda, para bien.



Son de muy buena familia.

Distinguida con la CINTA AZUL de la POPULARIDAD





Este aviso

es únicamente
para hombres
y no debe ser leído
por mujeres...!



Nadie mejor que los hombres para admirar esas "manos de hada" suaves y perfumadas de las mujeres que cocinan con Simplex. La cocina Simplex no salpica ni mancha y evita limpiezas que perjudican la tersura de sus manos.

...y además...!

Las comidas al Genuino Grill Infrarrojo Simplex, son más sanas y de más fácil digestión. Por eso las recomiendan los médicos dietólogos. Simplex tiene el único grill con El Genuino Infrarrojo que cocina 3 veces más rápido y consume la mitad de gas; el único que no produce humo ni olor a comida.

# Simplex

Nº 293 - Con Infra-Grill independiente del horno.
Nº 298 - Con Infra-Spiedo giratorio dentro del horno.

FABRICANTES: FANAL S. A. SIMPLEX - PERU 139 - BUENOS AIRES

# DMA DA DA DA Le Le Jonicas



IGNACIO QUIROS. — ¿Hola? ¡Hola!... ¿Con la señora Lolita Torres?... ¿No le sorprende mi llamada?...

LOLITA TORRES, — Esa voz que parece provenir del más allá pertenece a Ignacio Quirós. ¿Me equivoco, acaso?...

IGNACIO. No, señora. Está usted en lo cierto. Ocurre que con mi actuación al lado del terrorifico Ibáñez Menta me he "contagiado" algo del clima de misterio... ¡Pero no se asuste, eh!

LOLITA. — ¡Por supuesto!...
Sin embargo, telespectadores menos maduros y más asustadizos
han estado al borde del desmayo...
Al margen de fla broma, te diré
que la puesta en escena de las
obras de Ibáñez Menta han sido
magnificas...

IGNACIO. — En lo modesto que me corresponde, lo agradezco. Y tú, Lolita, estás cada vez más espléndida, más maravillosa... LOLITA. — ¡Caramba..., qué manera de llover flores!...

IGNACIO. — Por lo pronto, afirmo que me ha impresionado la variedad de tu vestuario, que es siempre el más apropiado a las composiciones y melodías que interpretas.

LOLITA. — Eso es mérito extraordinario de Horace Lannes, un modista como el que, quizá, no haya dos en el mundo entero.

IGNACIO. — Te he visto dúctil en la elección del repertorio y dueña de una frescura juvenil que realmente impacta.

LOLITA. — Mira..., entiendo que quien hace "sus" cosas con auténtica pasión y con esmero profesional, pareciera que rejuvenece..., que vive todo a nivel de la misma intensidad de sus comienzos. ¿No lo crees asi?

IGNACIO. — De acuerdo. Pienso que cada trabajo en este ambiente reclama la puesta en vigencia de todo lo que se entinde por rasgo vocacional.

LOLITA. — Ya que estamos en esto, te confio que admiro la decisión de los libretistas y autores nacionales tendiente a lograr, por lo menos, una equiparación ante la cantidad de obras extranjeras en TV y en salas teatrales.

IGNACIO. — Eso hay que llevarlo adelante de una vez por todas. Siempre hablamos de los "valores nacionales" casi hasta el cansancio...; llegado el momento, nos olvidamos de todo. ¿No será que pecamos de negligencia?

LOLITA. — Quien no se duerme sobre los laureles y piensa seriamente en su futuro es el chico Sandro.

IGNACIO. — Sí. Pero resulta que ahora se han ido sus pretensiones por las nubes para filmar la tercera película.

LOLITA. — Las anteriores fueron "boom", no te olvides. Así que al que quiere celeste, viejo... Su cotización subió en forma astronómica y la juventud es la que manda en este mundo.

IGNACIO. — Te quiero solicitar —si es que tienes tiempo disponible— que ubiques un departamento para el uruguayo Walter Vidarte. Está como loco buscando techo.

LOLITA. — No me olvidare, pierde cuidado. Además, Walter me impresionó siempre como un muchacho correcto, amén de brillante artista.

IGNACIO. — No os molesto más. Es hora de que continúe estudiando nuevos libretos. No puedo parar un solo segundo, Lolita; vayan mis afectos para ti y tu familia.

LOLITA. — Muy caballero y gentil de vuestra parte. Te retribuyo los cariños. Y que sigas adelante, que contigo hay actor para largo rato. ¡Auguri!



# PUNTO FIJO la bombacha sin corridas. No hay otra tan resistente y duradera a sólo TAMBIEN EN ECONOMIA lo primero es

# aption of the second of the se

la línea que dibuja su elegancia

Confeccionada con hilado texturizado y procesado por

### PUNTO FIJO

Bombacha Stretch con sistema menguado, fabricada y garantizada por: PERGAMINO S.A. - ZABALA 2939 - Tel, 78-4613 - BUENOS AIRES

### Además de leer atentamente los avisos, lea atentamente las etiquetas de los cosméticos que va a usar.

Comprobará que en las etiquetas de ANDRE LATOUR la palabra HIPOALERGENICA se utiliza para designar una cualidad del producto, y no como nombre. No se deje engañar, se necesita mucho más que una etiqueta para hacer hipoalergénico un cosmético.

ANDRE LATOUR es la única línea cuyas fórmulas se basan en materias primas no alergénicas.

Por eso es la única que recomiendan dermatólogos y médicos especialistas. Por eso todas las mujeres

deberían usarla, para evitar o prevenir problemas de sensibilidad y alergia. ANDRE LATOUR, primera y única línea realmente hipoalergénica en venta en el país.

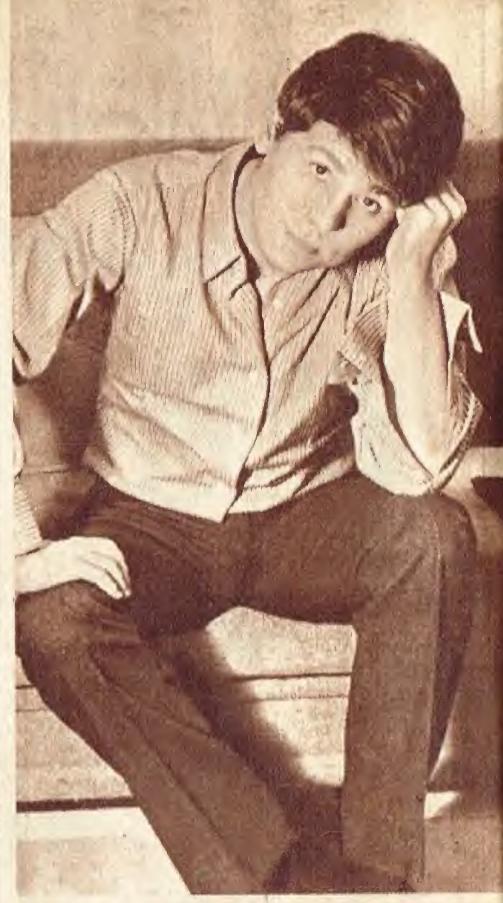


Delineador liquido hipoalergénico DE LA LINEA AR-EX PRODUCTS CO. HYPO-ALLERGENIC COSMETICS. CHICAGO USA.

Distribuye:

DROGUERIA, DEL ATLANTICO S. A. Florida 323 - Tel. 49-4229

La linea completa de maquillaje André Latour: Base líquida de maquillaje - Polvo compacto - Sombra para párpados Lápiz delineador - Cosmético para pestañas - Lápiz para cejas - Lápiz labial.



## RAPHAEL SUPERO CON FELICIDAD EL MAL GOLPE DE LA SUERTE

IENE el destino de los grandes de la canción mundial. Todo lo que gira en torno de su persona siempre es noticia, no porque su nombre así lo indique, sino porque, realmente, todo tiene la dimensión de lo sensacional. Hace muy pocos días deciamos que Raphael había estado al borde de la muerte. Pero adelantábamos, merced a los servicios de nuestro enviado especial Hugo Ferrer, que no obstante la gravedad de su estado, el artista estaba dispuesto a cumplir con todos sus compromisos. Su médico, en un principio, pudo contener el empuje de la

Desde aqui reçlaman

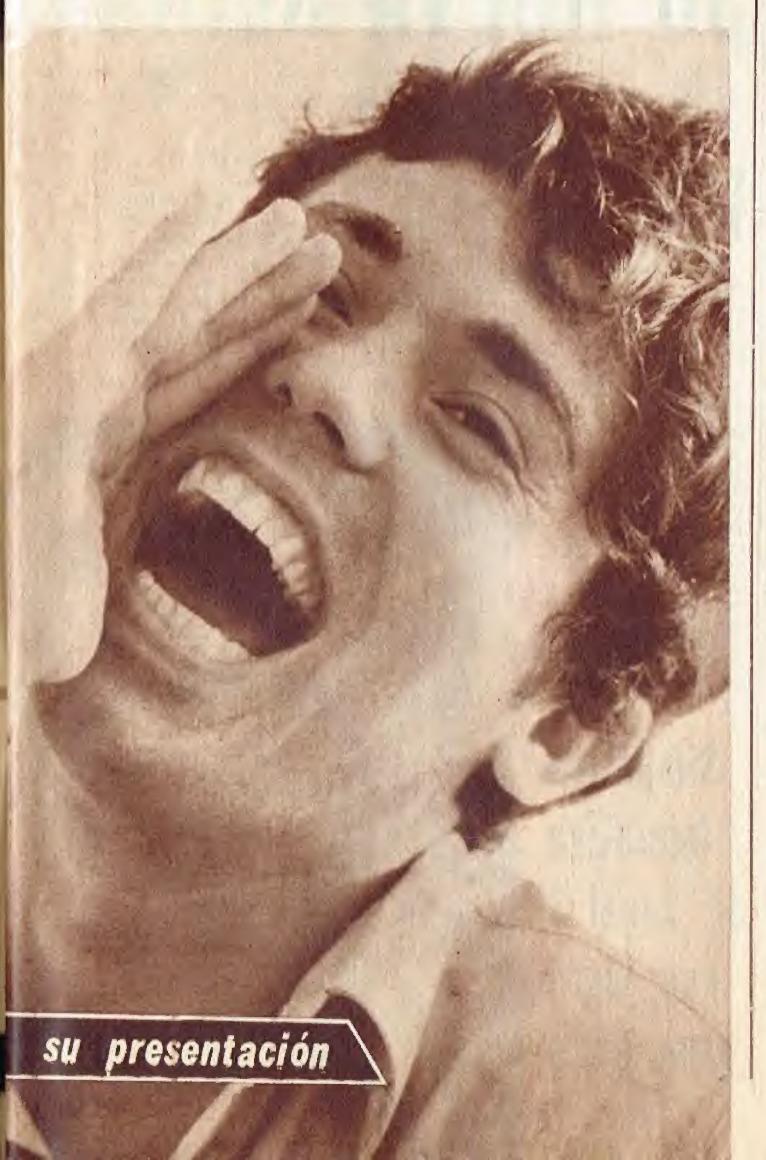
### Rotundo éxito en Estados Unidos luego del mal trance

juventud, que estaba por encima de los dictados de la ciencia; pero apenas Raphael pudo superar su evidente debilidad, apuró los trámites para cumplir su compromiso con el público de los Estados Unidos. Todavía con las fuerzas flaqueantes, voló rumbo a Nueva York. Se sabía que la capacidad del tradicional Madison Square Garden estaba prácticamente vendida. A último momento, los que se quedaron sin su entrada llegaron a producir reales incidentes frente a las boleterías, tra-

tando de lograr una ubicación dentro del estadio. Y cuando el público pensaba encontrarse con un Raphael disminuido por causas de la reciente enfermedad, se encontró con un joven en la plenitud de sus medios, ansioso por entregarse a esa masa humana que desde tanto tiempo atrás lo venía esperando. Recordamos que en el país del norte existe una gran colonia de habla hispana, la que, sumada a los aficionados a la canción internacional, hizo que las gradas del estadio vibraran a cada interpretación del artista, que había soñado con esa noche sin precedentes. Ya lo había declarado en su lecho de enfermo: "Por nada del mundo puedo dejar de concurrir a cumplir con el público de los Estados Unidos... Además, pienso que es la oportunidad máxima en mi presente".

Raphael cumplió en la línea del gran artista que todos conocemos. Y más allá de lo que hemos visto en sus reiteradas presentaciones en la Argentina. Su repertorio día a día va cobrando piezas que le permiten lucir el repertorio más vasto que se le conoce a un cantante en la actualidad. Por esa razón, la apoteótica salva de aplausos que cerró su extensa labor de esa noche ha sido una refirmación de los valores de un cantante de habla hispana, pero de predicamento internacional

en la linea de los grandes de hoy.





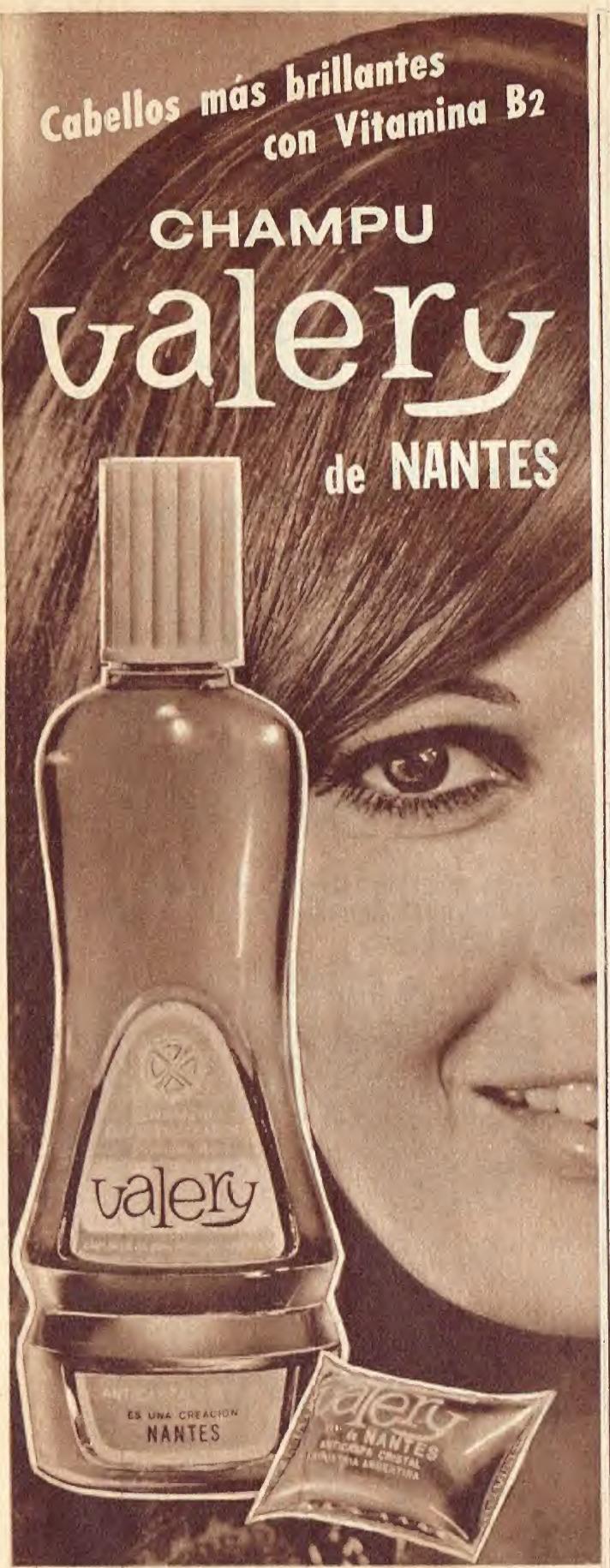
Ya no se volverá a quedar sin pilas: ahora hay pilas Emmes Hitachi, con mucha más potencia real.



PILAS Y LINTERNAS

### EMMES HITACHI

Emmes Hitachi: Técnica japonesa aplicada a la industria argentina



PARA CABELLOS SECOS - GRASOS - TEÑIDOS - NORMALES Y ANTICASPA



Mónica Grosso, Miss Rosario, rodeada por Cristina Beil y Liliana Iuri, también seleciconadas por su elegancia y su simpatía.

## ROSARIO TIENE SU NUEVA REINA

OSARIO ya tiene su Reina, una reina de belleza y dos princesas, una de la simpatía y otra de la elegancia. Canal 3 de dicha ciudad tuvo a su cargo la organización de

Canal 3 de dicha ciudad tuvo a su cargo la organización de este certamen, cuyas audiciones contaron con la participación de once seleccionadas en Rosario y su zona de influencia.

Un numeroso y calificado jurado, que se integró con destacadas figuras del medio artístico, social y comunitario de la provincia, fue quien decidió en última instancia quiénes serían las elegidas.

vas de este certamen, estuvo a cargo de Canlos Luis Serrano. Resultó elegida Miss Rosario la Srta, Mónica Grosso, de 23 años,

Una clara muestra de aprobación general acompañó a sus decisiones. El programa, que permitió a todo el público seguir las alternati-

rubia, ojos claros, estudiante y modelo, que actuó, además, en "Casino", por Canal 13 de Buenos Aires. Obtuvo importantes premios, entre éstos un tapado de piel y una colección de creaciones para el próximo verano. Miss Simpatía resultó Liliana Iuri, y Miss Elegancia, Cristina Beil.

Simpática iniciativa de Canal 3 que logró gran éxito





A veces, conviene casarse con una marca.



## MATRIMONIAL?

### "RECHAZO LA CONVIVENCIA BASADA EN PREJUICIOS..."



El trabajo y los compromisos cotidianos los separan muy a menudo, pero ambos desearían compartir más tiempo la vida hogareña.

la seguridad absoluta de que si entre Osvaldo y yo se hubiera producido un distanciamiento, que sólo ocurriría por causas muy graves y fundadas, no lo encontrarían aquí..., o, en otro caso, no sería un secreto para nadíe...

-Es natural...

—Bien saben lo auténtica que soy en todas mis cosas. No compartiria el techo y la vida con quien no fuera el hombre con quien ennovié, con su lealtad y su cariño inalterable. No acepto la convivencia por razones de prejuicios. Es una forma de engañarse a sí misma. No. Entre Osvaldo y yo todo transcurre como debe transcurrir en un matrimonio de artistas que trabajan intensamente.

En ese instante llega Osvaldo, Y se suma a nuestra conversación, También él asume, instantáneamente, la misma actitud de

su mujer.

-Nuestro matrimonio -dice Osvaldo- afronta inconvenientes propios de quienes piensan en su porvenir y en el de la hija que tenemos.

¿Cuáles son? —interrogamos.

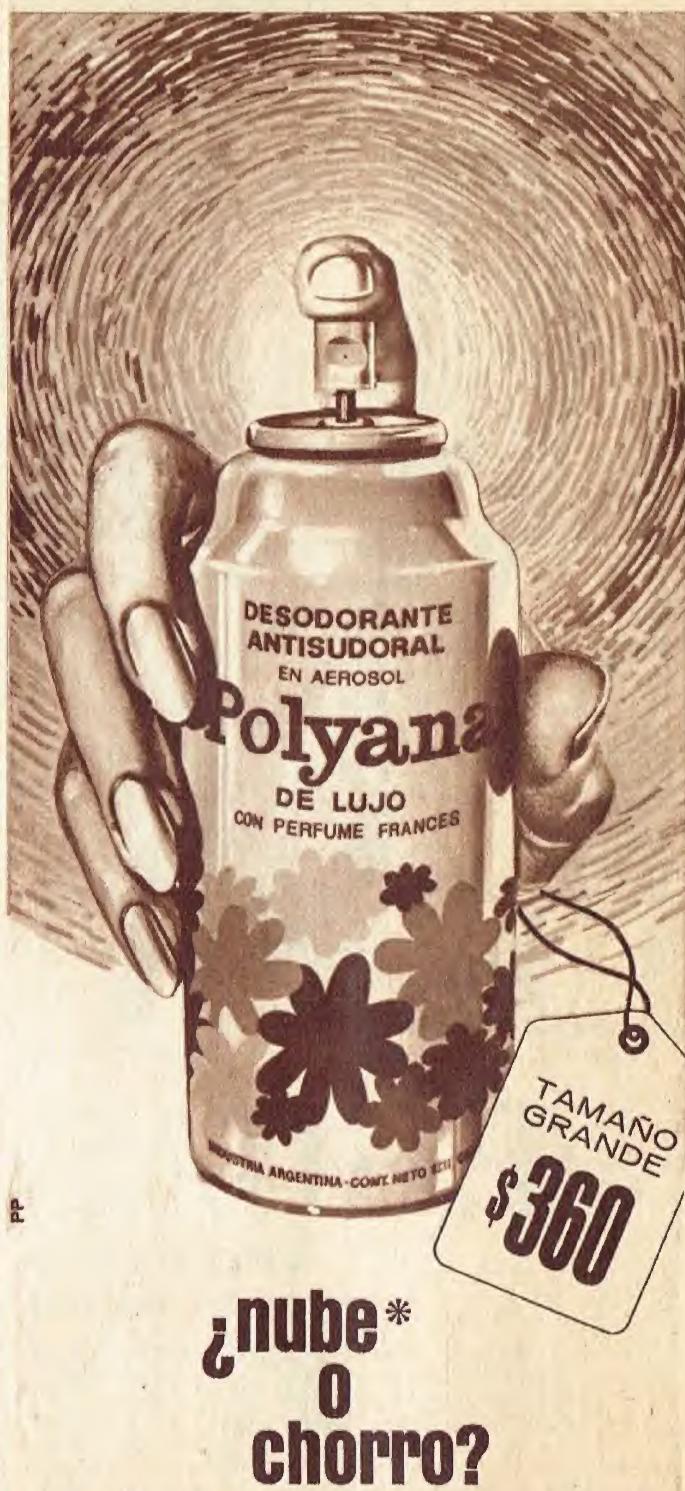
—Bueno, el trabajo... Irma y yo estamos trabajando intensamente ahora, que podemos hacerlo con éxito y muchas posibilidades. A veces nos desencontramos por razones de horarios en los ensayos y grabaciones, o por exigencias propias de mis tareas. Este es el único disgusto que tenemos; pero es un disgusto intimo, que sentimos cada vez que debemos separarnos. Si por mí fuera, estaría todo el día junto a ella y a Carolina, que es encantadora.

Irma, que escuchaba sonriente, agregó.

—Siempre será así en un matrimonio de artista y periodista. Lo sabíamos desde antes de casarnos. Y lo aceptamos. No hay crisis entre nosotros. Si se hubiera planteado alguna, tengan la seguridad de que habría sido definitiva... Sabemos que cuando algo se quiebra en las relaciones espirituales de dos seres no se arregla con parches ni remiendos. Y si alguna vez tenemos alguna diferencia, como la tienen todos los matrimonios, somos suficientemente maduros para ubicarla en su justa dimensión.

Hay una pausa, e Irma agrega:

—Además, tenemos algo maravilloso que nos une más que nunca: nuestra hija, que es un amor y constituye la razón de nuestros esfuerzos.



Quisimos ofrecerle el desodorante más moderno y optamos por la aplicación en aerosol. Una leve presión produce una refrescante nube, casi imperceptible... no un chorrito húmedo que moja. Ya tiene usted POLYANA en aerosol, la última palabra en desodorantes y a un precio sorprendentemente económico. ¡Dése el lujo de usarlo!



w Un sólo segundo de aplicación... y basta?



POLVO AEROSOL BARRA CREMA JABON VAPORIZADOR

## VERITAS

### verdadero desodorante

Para ella... para él... seguridad que acorta las distancias... en la intimidad... en todo momento... VERITAS asegura verdadera pulcritud y frescura... VERITAS, la línea más completa en desodorantes tiene uno para cada preferencia, desde

el tradicional Polvo hasta el moderno v práctico \*Aerosol que se aplica en pocos segundos... y dura todo el día!



elaborados por LA FARMACO ARGENTINA I.C.S.A.



"El cabo Gayoso" (Dringue Farías) se siente paternal y bondadoso pese a su historia sentimental bastante turbia con la tierna "Selva" (Marta González), que está enamorada secretamente de un soldado.

# GRAN ELENCO EN NUEVO SAINETE

A china Dominga" es la viuda del "cabo Chiclana", una cuartelera criolla de línea de los años 80, y quiere casar a su hija, la bella y dulce Selva, con un "milico". Es la trama, el nudo central del divertido y encantador sainete de Alberto Vacarezza que el Canal 18 presentará a los televidentes el próximo martes 30 del corriente mes de setiembre. Este ciclo muestra grandes virtudes en obras costumbristas, graciosas y llenas de simpatía, como lo es "La china Dominga", que cuenta con un elenco de primera línea integrado por Aída Luz, René Paret, Marianito Bauzá, Polo Cortés, Dringue Farías. Tincho Zabala, Jorge de la Riestra, Marta González, Raúl Lavié, Carlos Aroldo, Silvia del Río, Mercedes Sosa y Roberto Guzmán.

Las cantantes interpretarán: "Zamba de
Vargas", "Zamba alegre", "Munyinga",
"Danza morena", "Nocturno a Rosario" y la
vidalita "Desesperanza". La dirección es
ejercida por Marta Reguera,

En pleno bailongo aparece "la parda Nicolasa" (Silvia del Río), que
se pone a cantar y lo
hace muy bien. Los paisanos y las paisanas la
rodean para escucharla
con ayrado.





"La china Dominga", que
da nombre al
sainete, es interpretada por
Aida Luz y es
cortejada por
el "sargento
Rancagua",
personaje muy
gracios o a
cargo de Tincho Zabala.



# Satditte

Un surtido en Blanco y
Tapiceria para decorar
su hogar de mil maneras
y a las mil maravillas!
Venga a SATELITE!
Súrtase de todo...
de todo lo mejor
a precios MUY... MUY BAJOS!

Satelite Primer SUPERCENTRO Integral AMANCIO ALCORTA 3500

### OMNIBUS GRATIS A SATELITE

Salidas desde Av. Caseros y Arriola, Maza y San Juan, Traful y Avda. Sáenz (frente a Iglesia N. Pompeya), Valentín Alsina y B. Rivadavia (V. Alsina) Avda. del Trabajo y Curapaligüe, Avda. Directorio y Olivera, Tte. General Richieri y Escalada, Tte. General Richieri y Mozart.



DELICADISIMA INTERVENCION QUIRURGICA

# Mirtha Legrand

### ENFRENTO AL DOLOR CON SERENA ENTEREZA



Mientras su imagen aparecía en pantallas, su vida corría peligro... O todo es, en la actividad artística, halago y oropel. La vida, con sus exigencias insoslayables, que no distingue al pobre del rico ni al ser anónimo del popular, pone a prueba a todos por igual. Pero, en el caso especial de los mimados por el éxito, son éstos los que deben afrontar las pruebas —por duras que sean— simulando la alegria, la felicidad y la dicha, aun cuando en sus carnes o en su espíritu se anide el dolor.

El público quiere una imagen, la idealiza y, en definitiva, la hace suya. Es entonces cuando el artista comprende que mantenerla resulta fundamental, y que también debe agotar sus esfuerzos para mantener su permanencia.

Son numerosos los casos de intérpretes que han concurrido a cumplir sus obligaciones riendo y haciendo reír, en la hora más tremenda de sus duelos familiares. La historia de Garrick, el payaso, se reitera muchísimas veces en todas las latitudes.

La televisión, con su milagro de imágenes, presencia hogareña y atracción sin limites, también esconde estos dramas cotidianos que no trascienden más allá de la intimidad de los propios protagonistas. El más reciente y tal vez más hondamente conmovedor ha ocurrido en las últimas





### Daniel Tinayre y sus hijos, día y noche a su lado

semanas y recién ahora toma estado público a través de esta nota...

¿Sabe el público que mientras Mirtha Legrand aparecía en pantallas almorzando con artistas y personajes del mundo nacional, por Canal 9, sonriendo, preguntando y gastando chistes, se encontraba realmente internada en un sanatorio, sometida a una dificilisima intervención quirúrgica primero, y luchado para salir del duro trance después?...

Mirtha, dando muestras de un valor poco común, dispuso hace más de un mes realizar una serie de audiciones grabadas en "video tape", con el solo propósito, según confesó a sus colaboradores, de "adelantar su trabajo" y disponer de tiempo

para sus vacaciones...

Lo cierto, lo que nadie sabía sino pocos familiares muy intimos, es que habia dispuesto internarse en el Instituto del Diagnóstico, para una serie de análisis generales y la intervención quirúrgica posterior... De esta manera, durante quince días, por lo menos, la teleplatea de "Almorzando con Mirtha Legrand" pudo seguir este programa sin sospechar, siquiera, que la protagonista se debatía en

el mencionado sanatorio en el trance más difícil y tremendo de su vida... Felizmente lo superó y a mediados de mes retornaba a su hogar para una breve etapa de convalecencia.

Durante esos largos días, su esposo Daniel Tinayre no se separó virtualmente de su lado. Asimismo, sus hijos la acompanaron a toda hora.

Este episodio, desconocido para todos y que luego de ocurrido recién alcanzó a trascender significa la otra trama de la vida de quienes parecen mimados por la fortuna, elegidos por el éxito.

Sólo quienes conocen las enormes exigencias de un programa televisivo pueden valorar el esfuerzo agotador que significa grabar alrededor de 20 programas en 10 días, mientras —correlativamente se cumplía con la transmisión cotidiana "en directo"... Y hacerlo con una sonrisa, mientras el temor y la inquietud —que toda persona en trance de ser operada siente— se disimulan frente a los demás. Y finalmente, aceptar lo que la suerte, la providencia o Dios dispongan para someterse al bisturi, sabiendo que mientras tanto el público, al que se sirve, al que se quiere y se dirige, está ajeno a la realidad y cree compartir risas y sonrisas de quien en realidad afronta con entereza el dolor y las lágrimas...

Pronto, quizás cuando el lector tenga ante sí esta nota, ya estará de nuevo ante las cámaras. Pero, en tanto, ha dado una prueba maravillosa de coraje, entereza y consecuencia para su público.





# Elsa Daniel, Hugo Moser Y UN EXTRAÑO FRIO

S la cita de todas las semanas; para ellos, casi de todos los días. La permanencia de "Matrimonios y algo más" en el gusto del público así lo determina. Todo el elenco se reúne para los ensayos y las grabaciones; en el ambiente reina la cordialidad, imprescindible para ese trabajo de equipo, que posibilita los éxitos en televisión. Todo es alegría, aunque algunas veces el humorismo arranque momentos de amargura en sus actores, porque la lucha por el nuevo impacto reclama la constante tensión de to-

do el mundo, especialmente de su productor, creador y libretista, Hugo Moser. Pero dentro de ese ambiente de caras familiares, de amigos que comparten las mismas inquietudes, hay dos personas que se intercambian las palabras imprescindibles, y hasta tratan de evitar algunas de ellas. Y lo sorpresivo de todo esto es que ambos, en tiempos no muy lejanos, constituían la pareja del trato más cordial. Y decir cordial es quedarnos cortos en la justa expresión que merece el hecho. Se llegó a hablar de una real co-

rriente amatoria, que hacía que ellos se buscaran para prolongar la simple charla de compañeros de trabajo, en una tierna conversación, que tenía todos los visos de un real enamoramiento.

Claro que ellos nunca confirmaron lo que hacía suponer esa actitud. Es verdad también que lo negaron con obstinación. Pero seguían apareciendo juntos en más de una oportunidad, y no justamente en el estudio de televisión, sino en ambientes donde la gente concurre para evadirse de la rutina del trabajo.



Y ahora, Elsa Daniel y Hugo Moser apenas se hablan. Un extraño frío ha puesto entre ambos una evidente pared, que divide la solidez del bloque que conforma todo el elenco y hace más evidente un agrio distanciamiento. ¿Qué pasó entre el autor y su actriz? No viene mal recordar que a raíz de los personajes que escribe especialmente para ella Hugo, Elsa saltó el primer plano de la popularidad como actriz cómica..., algo que estaba lejos de la suposición del más aventurado.

Ese distanciamiento no llega a reflejarse en el trabajo que el público recoge en sus televisores, pero es innegable para todos los que los ven vivir, tratando de evitar una conversación directa y sin los encuentros que ya habían pasado a ser costumbre entre ambos. ¿Podemos suponer que son las consecuencias de un amor frustrado?... ¿Podemos imaginar que cada vez son más sólidas las vallas que se interponen en el camino hacia la felicidad de Elsita? ¿O es el momento de suponer que el temperamento del autor ha hechado por tierra las posibilidades de un futuro pasional, como se insinuaba en el comienzo de las relaciones que mencionamos?

Sin embargo, pensamos que, a pesar del extraño frío, en un rincón del corazón de cada uno hay un lugar tibio que espera.

Un evidente distanciamiento ha levantado una valla entre dos que antes se...





### THELMA BIRAL



# Vilamás especulé: PERO NO PUEDO HABLAR!' Il N torbellino de ideas y proyectos asombrar de esta transformación mini-



se ha abalanzado súbitamente sobre la exquisita Thelma Biral, Y este es el momento en que la posibilidad inminente de la proyección de su figura y su talento hacia nuevos horizontes - índice certificatorio de cualidades que restallaron hace varios años en nuestro ambiente, luego de sus inicios artísticos en el Uruguay-, suscita en ella una situación de honda expectativa. Que también tiene mucho de inquietud, de misterio, de incógnita, que el tiempo (con su ineluctable sentencia) se encargará de develar... Por todo eso, acaso, por la variedad de planes y propuestas que la sumergen en un exhaustivo análisis de circunstancias y disponibilidades de fechas, aparece en la entrevista una Thelma Biral "distinta" a su habitual imagen de serena placidez..., una mujer que no oculta su natural impaciencia..., una actriz, en fin, en trance de despegar hacia las cumbres de su carrera profesional. Bajo cualquier punto de vista deberá comprenderse y valorar lo importante de esta "su" realidad trascendente. Que requiere examen profundo y sin arrebatos..., que reclama una acti-tud sobria, prudente, para arribar a conclusiones positivas...

-Hasta yo mismo me he llegado a

asombrar de esta transformación, mínima, si, pero evidente... Por supuesto, todo ser humano (y los artistas, tras la máscara de la ficción, somos y sufrimos de manera análoga a la de cualquier ciudano) atraviesa por esta clase de encrucijada. Quiero que me entiendan. Jamás, y eso creo que lo saben bien, fui afecta a entrar en el terreno de las especulaciones gratuitas. Equivocada o no, me aferré desde siempre a principios de discreción y austeridad indestructibles. En respecto de esa línea de conducta, pienso que no hay razones ahora para incursionar en detalles sobre un porvenir que puede ser muy venturoso y, sin embargo, aún cargado de enigmas...

Aunque Thelma se cuidó de consignar todo tipo de referencias, aunque se encerró en inviolable mutismo, fuentes fidedignas informaron a redactores de nuestra revista que ella y otras dos actrices jóvenes argentinas se hallarían involucradas en un vasto operativo de coproducciones cinematográficas a nivel internacional. Quizá, bastante más pronto de lo previsto, una llamada telefónica del Viejo Mundo lo resuelva todo. Por qué, entonces, esa negativa a ultranza?

-Ni por cábala ni por superstición. Nada de eso. Quedaría feo hablar con desmesurado optimismo con relación a "al-



go" que se está manejando en el mayor sigilo y que todo (por factores que nada hacen a la buena voluntad y disposición de quienes lo elaboraron) quede incorporado al archivo como irrealizable... Sepan, pues, disculpar mi egoísmo en este sentido. Si se concreta, no tengan dudas que RADIOLANDIA brindará la noticia en forma exclusiva, tal cual corresponde. —Trato hecho. Mientras tanto, ¿qué obli-

gaciones inmediatas le aguardan?

—Hasta el mes de diciembre continuará mi vinculación con "El amor tiene cara de mujer", lo que supone un trabajo arduo y agradable. Paralelamente, he recibido una oferta del Canal 9 para el año próximo que podría derivar en la realización de una "tira" teatral de alta jerarquía. Eso en lo atinente a televisión.

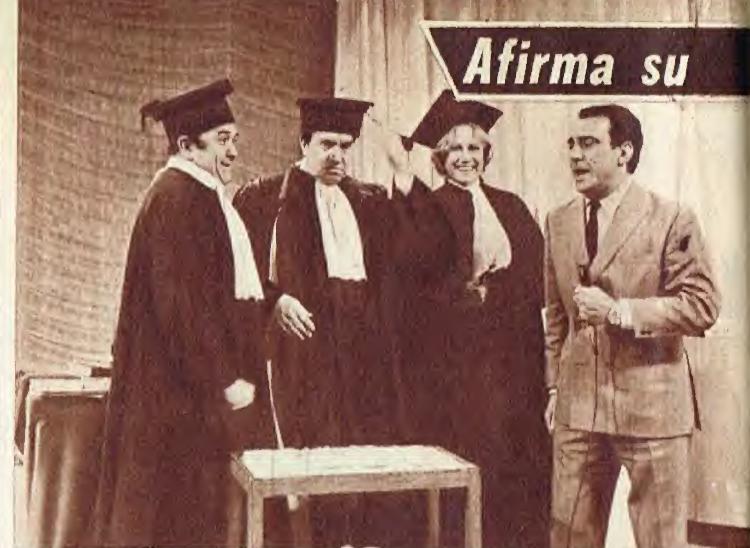
—Y el cine nacional, por añadidura, reclama de Thelma Biral una presencia que

-Bueno, todo el fárrago de proyectos que ocupan mi atención se orientan hacia la pantalla grande. Por lo tanto, empezaré la filmación de "La Menchaca", que dirigirá Luis Savlavsky y que enfoca una problemática social fascinante. Ya conozco el libreto, Constituye, en rigor a la verdad, un desafío importante para calibrar mis aptitudes artísticas. Para enero y febrero está ya confirmado el rodaje de "El caudillo", bajo la dirección de Fernando Ayala y con el folklorista Héctor Rimoldi Fraga en el papel estelar, Y restan aún otros títulos, sobre los que pende el gran drama del cine argentino: la financiación. ..

Hasta ahí Thelma con sus planes, sus sueños y sus ilusiones. Que todo se concrete es nuestro deseo y augurio.

Enigma a descifrar: ¿Argentina o Europa?





## UN RENOVADO DESFILE DE ATRACCIONES

AS diversas novedades que, en forma paulatina, ha ido incorporando a sus programaciones semanales "Sábados de la
Bondad" vienen otorgando al espacio que conduce Héctor
Coire un acrecentamiento constante de su audiencia. Actuando con inteligencia y cautela, los productores del programa han mantenido firme y sin modificaciones aquellas secciones de mayor atracción, y progresivamente agregaron otras
que encontraron cálido eco en el telespectador.

De esta manera se logra una mayor unidad en las imágenes y motivos que reflejan las pantallas y se mantienen las competiciones de las diversas entidades de bien público que, a la postre, son las que se benefician con las importantes contribuciones que les hacen llegar el público y el mismo canal.

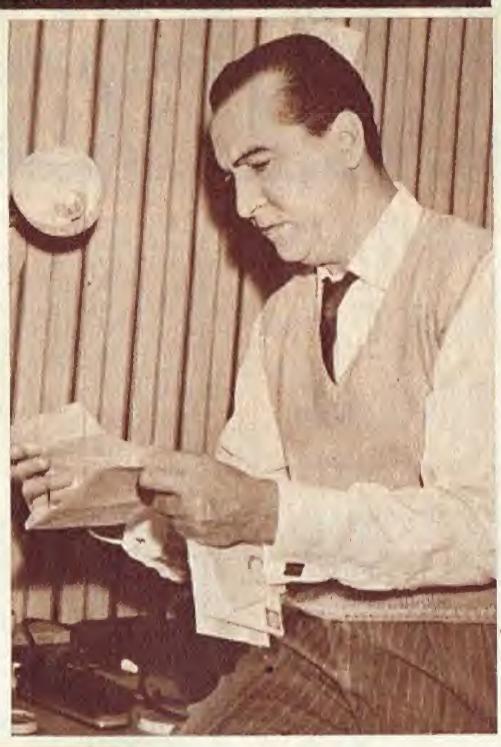
En cuanto a los números artísticos, también semana a semana sorprende a su público con la presencia de grandes figuras que desde el exterior viajan a Buenos Aires para dar su colaboración a las importantes instituciones que participan. Por otra parte nombres por demás conocidos, que concitan una

Chiyoco, la simpática japonesita que canta tangos, una de las atracciones del interesante programa que anima Héctor Coire.



Emilio Vidal, Marianito Bauzá e Hilda Viñas, los "sabios" de "La craneoteca de los genios", dialogan con Héctor Coire en "Sábados de la bondad".

Figura estelar de nuestro cancionero es Hugo del Carril, otra de las grandes atracciones del programa sabatino.





amplia adhesión popular, integran el elenco de "Sábados de la bondad", como Julia Sandoval, Enrique Dumas, Mariano Mores, Chiyoco (japonesita que canta tangos), Hugo del Carril, etc.

Independientemente de estas y otras atracciones, cada semana se extrae de entre todas las recibidas, "La carta de la esperanza". Numerosas personas han visto satisfechas sus aspiraciones —que de otra manera no hubieran podido concretar— por este medio... Recordamos que se trata de enviar una carta planteando el problema que afecta al remitente —persona o entidad de bien público— y entre las que llegan se extraen dos al azar que se leen para que el público, con sentido solidario y de comunidad, lo solucionen. Hasta la fecha nadie quedó sin que su esperanza fuera satisfecha. Para esto es preciso, tan sólo, agregar a la carta el cupón que publicamos en esta misma página.

### Numerosas soluciones felices en "La carta de la esperanza"

"LA CARTA DE LA ESPERANZA" "Sábados de la bondad" Casilla de correo 189 - Sucursal 12 (B)

Nombre y Apellido		
Calle	Local.	Prov
Documento de identidad		
SOLICITA:		

(Carta adjunta explicando los motivos de su solicitud.)

frescura vital para su piel



Su piel, vital, joven, aterciopelada, envuelve su rostro con tersura de seda. Ud. la cuida, le brinda protección total. Durante todos los días la discreta aliada de su intimidad es PLACEROL, la crema fluida de alta condición hidroactiva, que conserva su piel elástica y hermosa. Placerol equilibra y compensa la pérdida de humedad

natural de la piel. Es apropiada para todo tipo de cutis e imprescindible antes del maquillaje.

USTED LO SABE. USTED USA



# VISTO EN YOIDO

### HOGAR, DULCE HOGAR

Tres nuevos filmes antes de fin de año filmará el prolífico Jean-Louis Trintignant. Rara vez puede gozar de la cálida y grata compañia de su familia. Esta foto, por lo tanto, debe entenderse como un documento excepcional para lo que es su existencia de trabajo y vértigo. Sobre mullido sofá, el ascendente actor francés encuentra el remanso con su mujer, Nadine Marquand, y sus hijas Nadine (siete años) y Pauline (seis meses).

Festival de Venecia. Con todos los ingredientes necesarios: rostros famosos, ruido, figurones y figuritas y algún escandalete que otro. El muchacho de la mirada altanera y la supermelena es Pierre

Clementi, trasladado a la fama por su papel en "Belle de jour"; la exquisita italiana Laura Betti y el genial Ugo Tognazzi con su esposa, Franca Bettola, que se

empeña en no perderle pisada... ¡Qué celosa!



### CITA **ESTELAR**



Amiga intima de la desdichada Sharon Tate, no hay forma ni método de hurgar en los secretos inexpugnables que Bárbara Bouchet se ha propuesto

proteger frente a la avalancha de curiosos con "hobbies" detectivescos. Ni siguiera sus "chevaliers servants" de la noche han podido sacarle un dato más o menos revelador. Su obstinado silencio contribuye a aumentar el grado de misterio sobre el horrendo crimen. En fin...



### RINGO EN SU SALSA

Entre los doscientos mil ululantes fanáticos que asistieron al Festival de Música Pop en la Isla Wight, su presencia no podía pasar inadvertida. Es Ringo Starr, que se resigna mansamente al asedio de los fotógrafos, en compañía de su esposa, la bella Maureen. El celebérrimo "beatle" -a diferencia del cofrade John Lennon, el incorregible— lleva una vida privada tranquila, discreta y apacible, ¡Qué bien!

# EL MUNDO





### LOLITA EN LA PISCINA

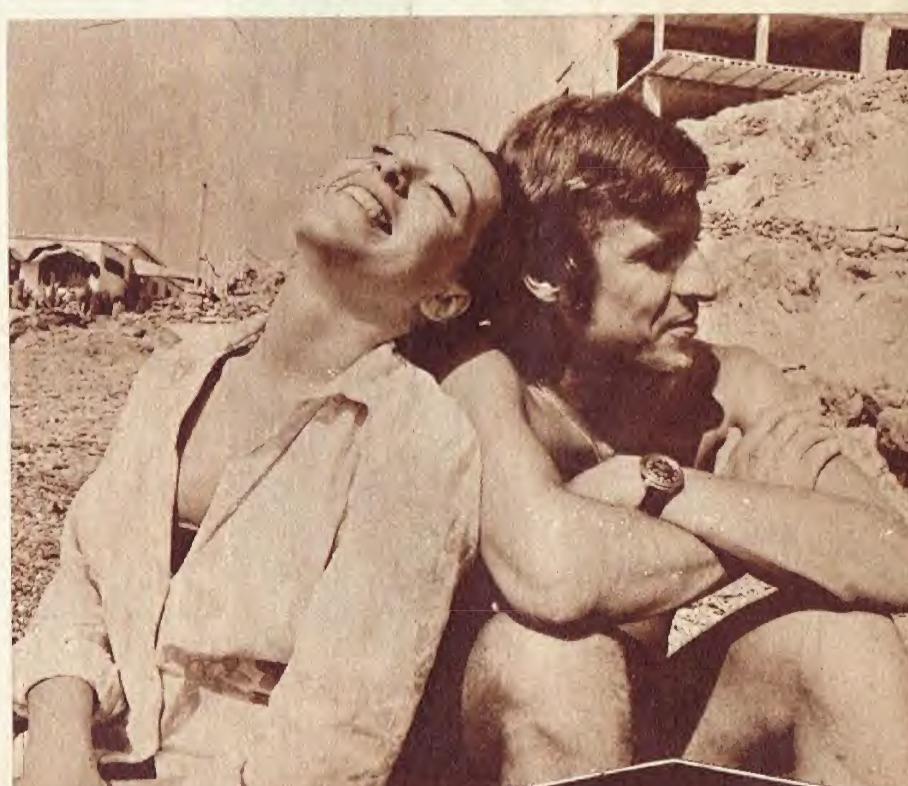
Uno de los placeres de Lola Flores radica en di-

vertirse con sus tres párvulos en la espléndida piscina de su residencia en Alicante. Mientras su esposo, el guitarrista Antonio González, agotaba en Madrid una vasta agenda de obligaciones profesionales, clla se sumergía en una plácida existencia. Durante tres meses al año, y con rigurosa puntualidad, Lola se libera de todo compromiso artístico...

### CATHERINE, VENCEDORA

En Johnny Dorelli parece haber encontrado Catherine Spaak la felicidad perdida. Se los ve siempre juntos, aunque muy lánguidos y pensativos. Ella, mientras tanto, ha sido satisfecha: ocho meses de reclusión y 80.000 liras de multa se establecieron para el director de la revista "Mía", que la acusaba de que ella, tras fracasar el matrimonio con Fabrizio Capucci, había abandonado a su hija Sabrina. Una revancha de la rencorosa Catherine.





### LOS GENEROSOS

Los tenaces e implacables "paparazzi" han tenido en Roma otro verano espléndido, emocionante y agitado. Por ejemplo, del febril romance Anita Ekberg-Rick Van Nutten se cansaron de recoger valiosos testimonios. A diferencia de otros "monstruos sagrados" que huyen con espanto de estos delirantes señores de la fotografía, ellos (desprejuiciados y liberales) aceptaron posar siempre y no se quejaron. ¡Vaya generosidad!

### MASSIEL LLEGA MAÑANA...!

Dentro de pocas horas, su bravo geniecillo y su talento invadirán nuevamente tierra argentina. Antes, la hispánica Massiel (una cantante que ha suscitado incendiarias discusiones), se dedicó a aprovechar como manda el código los últimos días del verano europeo. Aquí se la aprecia, radiante de dicha, tostándose al sol en ignoto balneario, con su flamante novio, doctor en cirugía plástica.

## "RENOVARSE ES VIVIR, Y POR ESO ME RENUEVO",



afirma

# Ernesto Bianco

cimos— y nos interesaría saber cuál ha sido, intimamente, su reacción al tener que efectuar este otro tipo de trabajo...

Bianco nos mira con seriedad y en seguida nos responde:

—Les aclaro que no "he tenido" que efectuar este tipo de
trabajo. Significaria aceptar o haber aceptado una imposición... Y no es así...

-¿Entonces?

—Siempre, en cuestiones artísticas, decido yo, puesto que se trata de mi persona, de mi nombre, de mi propia trayectoria de actor que no puede realizarla sino uno mismo... Se me ofrecen cosas y yo acepto o rechazo. Cuando me ofrecieron hacer, entre otras cosas, este tipo de labor, me pareció muy útil encararla... Es una forma no muy fácil, además, de salir del "encasillamiento" en que se ubica muchas veces al intérprete y hacer una experiencia que amplía sus posibilidades, pone a prueba sus recursos y da un matiz a su trabajo... Me lo ofrecieron, pues, y me pareció una estupenda experiencia. Un actor lo es haciendo lo cómico, lo dramático o lo frívolo. O no lo es en ninguna de esas expresiones... A lo sumo, tendrá facilidad para un tipo muy determinado de labor y, fatalmente, se repetirá, arrinconándose en algo determinado, sin mayores horizontes y, desde luego, menores inquietudes...

—Quiere decir, entonces, que usted está haciendo lo que cree conveniente para su carrera de actor, con plena responsabilidad. ¡De acuerdo! Pero queda pendiente la pregun-

ta: ¿Cómo se siente haciendo lo que hace?

—Como quien, en un día muy templado, abre uns ventana y aspira el aire fresco que renueva el ambiente en que vive... No es fácil hacer este género... Y, por otra parte, re-



ENOVARSE es vivir... y trato, dentro de mis posibilidades, de hacerlo...

Con estas palabras, bien elocuentes, Ernesto Bianco inicia el reportaje.

Bien es cierto que esta afirmación no es necesaría puesto que el público mismo observa, a través de los distintos trabajos que aborda ante las cámaras de televisión, una constante búsqueda de nuevos "tipos" sin desdeñar un género, como el humorístico, que a veces llega a lo que en la jerga teatral se llama, también, "machietta", haciendo todo con autoridad, prestancia y de acuerdo con las exigencias de las situaciones y libretos de esos programas.

—Usted siempre abordó el género que, vulgarmente, se denomina serio —le de-



sulta entretenido y se llega a grandes sectores de un público amable, que busca una evasión para sus preocupaciones diarias... Desde luego, esto es algo complementario y repito: útil para mi carrera de actor. Estoy actuando en Canal 9, con "El botón", "La familia", que se desempeña en "Domingos de mi ciudad", y en un teleteatro humoristico...

-¿Qué tiene en perspectiva?

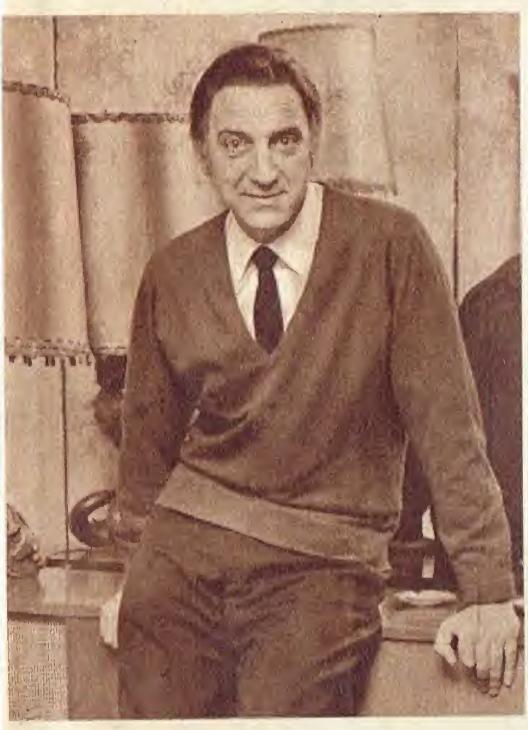
—Seguir en Canal 9... Y en teatros una temporada... Esto para mí es muy importante.

-¿Qué piensa hacer en la escena?

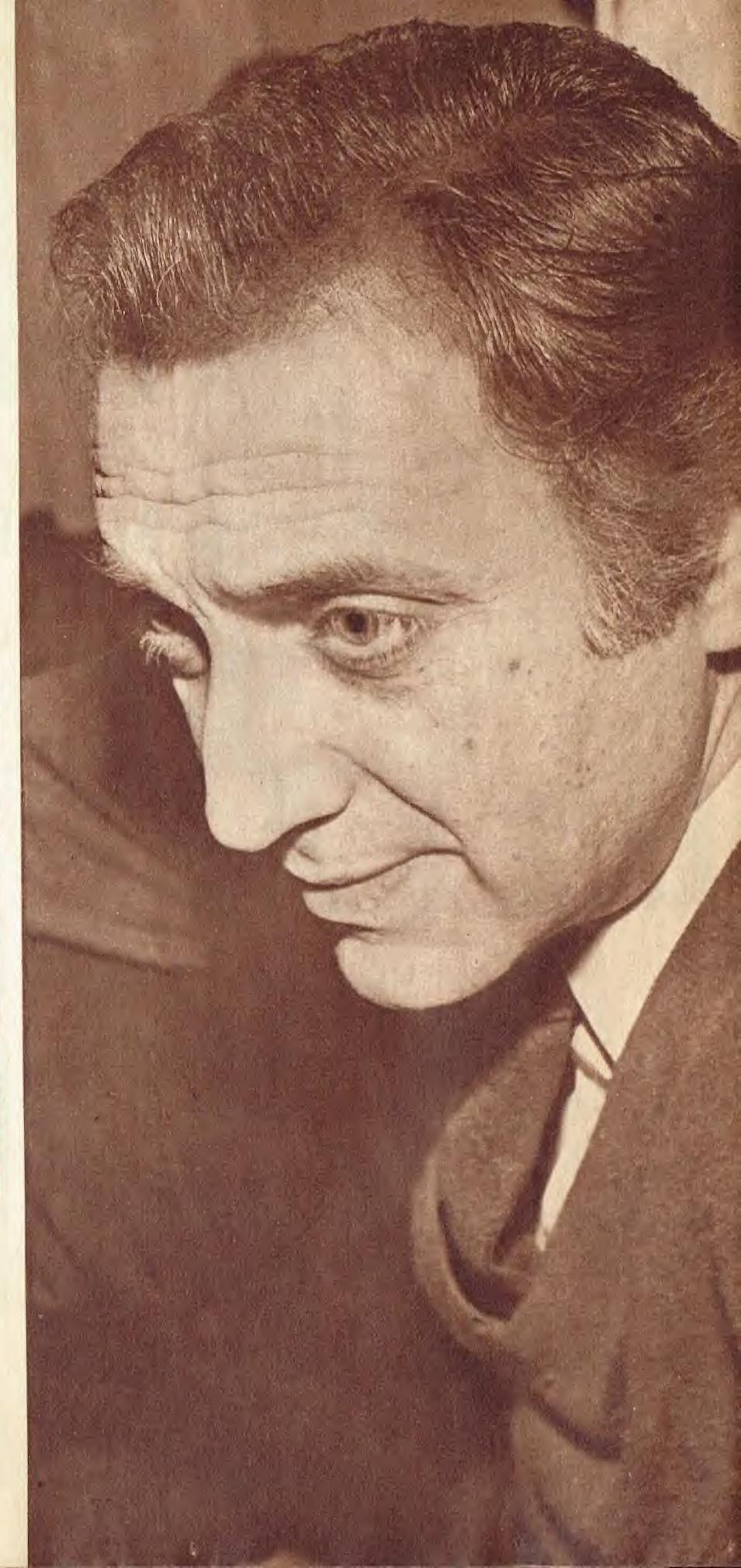
—No lo sé todavía... Debo resolverlo en muy escasas semanas... Se me ha entregado para elegir dos comedias, una de ellas musical. Lei una. Me agrada... Veré si la segunda, que estudiaré en los próximos días, me agrada más... De tòdas maneras, una de las dos será la ele-

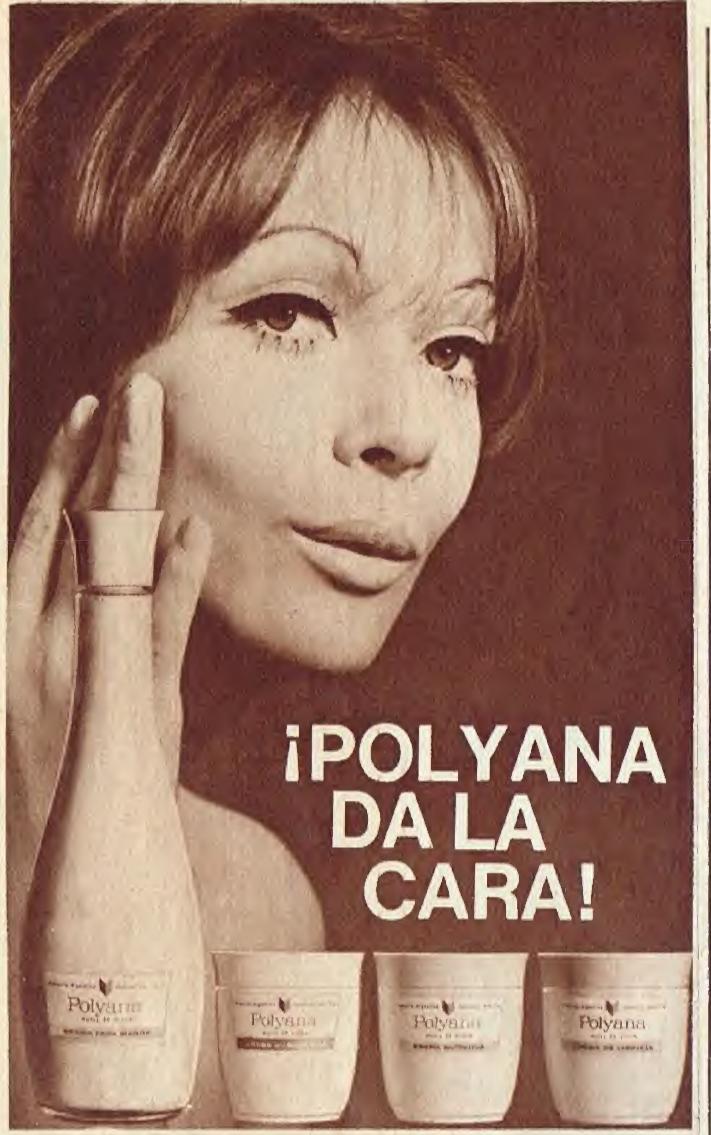
gida...

Bianco da término a su charla. Su esposa le recuerda compromisos que debe cumplir. Es un hombre muy ocupado. Sus programas de televisión -que ya mencionamos-, le llevan muchas horas en estudio, ensayos y grabaciones, además de los programas que realaiza "en vivo". Es un hombre de hogar y los instantes libres los dedica a su familia... Su esposa, Iris Alonso, dejó su carrera artística para ser una "ama de casa" que diera a su marido un refugio y un íntimo nido en la hora del descanso y del cariño... Y esto es, para ellos, más valioso que cualquier triunfo, porque significa, precisamente, el triunfo mayor que ambos han logrado...



Su mayor éxito es compartido por una mujer





PP

... porque es la

# DE CREMAS DE BELLEZA CON HUILL DE VISON!

Proteja su piel con el más moderno tratamiento de belleza integral: Cremas POLYANA con HUILL DE VISON, avanzada de la ciencia cosmética mundial y la mejor defensa frente a los agentes externos que atentan contra su natural encanto.

No lo dude: a una línea de belleza como POLYANA, que "da la cara" ... puede confiarle abiertamente toda su piel!

CREMAS

# Polyana, con HUILL DE VISON

SEGURIDAD

PARA MANOS - DE LIMPIEZA NUTRITIVA - HUMECTANTE



La presencia de Virginia Luque en la noche inaugural de "La recalada" llevó el aporte de la mujer tango, en la simpática reunión, de la que también participaron Guillermo Brizuela Méndez, Antonio Maida y Fidel Pintos, con los amigos.

# DE "RECALADA" LA NOCHE PORTEÑA

IENTRAS prejuiciosamente hay quienes se encargan de tratar de subestimar los reales valores del tango en la actualidad, la realidad nos muestra que, en los locales en que se dan cita los tangueros, la afluencia de público es cada vez mayor. Y no pasa semana sin que se inauguren, en distintos puntos de la ciudad, y de todo el país, nuevos puntos de reunión para los que entienden el inmenso mensaje de auténtico arte que hay en nuestra música popular. En estos momentos parece que la tradicional barriada de San Telmo capitaliza la atención de la nueva corriente. Justamente, en el pasaje San Lorenzo de la vieja barriada acaba de inaugurarse "La recalada", que como su nombre lo indica es el lugar en que "de recalada" van a hacer noche los enamorados de las noches de Buenos Aires, entre poetas, músicos y artistas. Y el público todo, por supuesto...

Alberto Marino,
Jorge Maciel y
Jorge Lanza, entre copa y copa,
dicen del magnifico historial del
tango, en el que
son personajes de
primera linea.

Junto a Maciel y
Lanza, ahora vemos al cantor que
constituye toda
una época distinta de nuestro
cantar: el "Chato" Flores, con
otro veterano:
Emilio Roca.





Cuando descubran
la cortina
Corloeil808
cantarán sus primeros trinos
en ita ventana...

MARQUISETTE

OTOMORISMO DE LA COMPANION DE LA

CORTINAS CON "MAS VIDA"

POLIESTER

 10 AÑOS DE GARANTIA





... que nuevamente el marido de Beatriz Bonnet le habría manifestado a ésta que no resultan de su agrado algunos tipos que interpreta en un ciclo televisivo?

... que con motivo de su proyectado viaje hacia Europa en compañía de su esposo, Inés Moreno esta preocupada por saber al cuidado de quién dejará a su hijita?

... que otro de los enojos que acaba de

producirse entre Mercedes Harris y su marido, Raul Aubel, se debió al corte y exótico peinado de cabello que éste se hizo?

...que el señalado debut de Andrés Percivale como cantante le obligó a comprar varias docenas de corbatas, porque en cada actuación sus admiradoras le "roban" la que lleva puesta?

... que al tratar muy duramente a un compañero, en un pasillo del canal donde actúa, Tita Merello lo hizo porque aquél divulgó una obra de bien que ella había

realizado y quería que se mantuviera en el anonimato?

... que los celos artísticos habrian comenzado a torturar a Rodolfo Bebán, quién teme que un contrato aleje del país a Claudia Lapacó por algunos meses?

...que "encadenada" a una promesa que hizo no hace mucho, Egle Martin no puede resolver su futuro artístico, no obstante ser muchas las propuestas que recibe?

... que superado afortunadamente el frio existente en los últimos tiempos entre Norma Aleandro y Alfredo Alcon, aho-



ra viven más acaramelados que nunca?

... que el fulminante y cada dia más apasionado romance que está viviendo la "vedette" Susana Brunetti, puede desencadenar en un escándalo de proporciones inusitadas?



... que otro de los enojos que acaba de al galán Alberto de Mendoza, el contrato que hace poco firmó con un canal local y que parece no tener ganas de cumplirlo?

> ... que no fue por obra de la casualidad sino que así lo habían combinado, que se encontraron en un aeropuerto de Perú Sandro y la azafata Charito, que sería el amor de su vida?

... que el director Enrique Carreras habría logrado en principio, convencer al "rey" Palito Ortega y a su esposa Evangelina Salazar, para que vuelvan a reali-

zar los dos juntos una película?

... que la ilusión de Marilina Ross y

Emilio Alfaro de tener uh hijo, volvió a postergarse una vez más al no responder la "cigüeña" a la cita proyectada por ambos?

... que la reiterada presencia de Gilda Lousek en las oficinas de un abogado, estaría relacionada con el rumor de que hace poco recibió una herencia de varias cifras?



... que el lunes

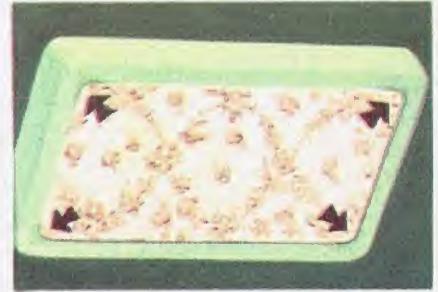
último fue ilimitada la emoción de Héctor Coire, al recibir múltiples regalos y telegramas de felicitación con motivo de celebrar un nuevo cumpleaños?

### INUEVA POR LOS CUATRO COSTADOS! occions NUEVA SÁBANA \*AJUSTABLE\*

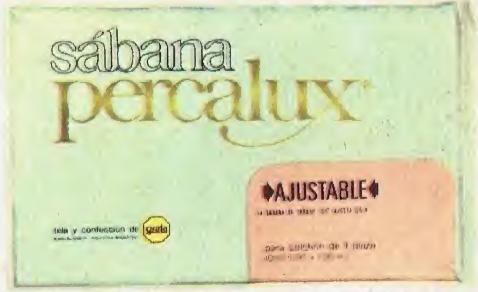
LA SÁBANA DE "ABAJO" QUE SE AJUSTA SOLA



Ahora, usted coloca cada costado de su Nueva Sábana Percalux Ajustable y ahí queda, ibien ajustada a la medida de su colchón! ¡Uno... dos... tres... cuatro y tendió la sábana más fácilmente. más rápidamente, más cómodamente! ¡Ahora sí, usted se asegura el sueño más descansado y feliz porque la Nueva Sábana Percalux Ajustable queda siempre extendida, bien ajustada por sus cuatro costados!



¡Fíjese en el reverso del colchón, cómo quedan sus cuatro costados perfectamente ajustados en cuatro segundos! Se presenta en maravillosos colores.



De 1 plaza para colchones de 80/90 cm. de ancho y de 10/16 cm. de alto. De 2 plazas para colchones de 130/140 cm. de ancho y de 10/16 cm. de alto.

Es el complemento ideal de las sábanas PERCALUX y ARCO IRIS.

GRAFA, una empresa privada argentina al servicio del país.

Soñada y realizada por



que paquete esta nidoral nontro

### CON SU NUEVO ESTUCHE DE REGALO!

### Para juegos de 9 y 10 piezas

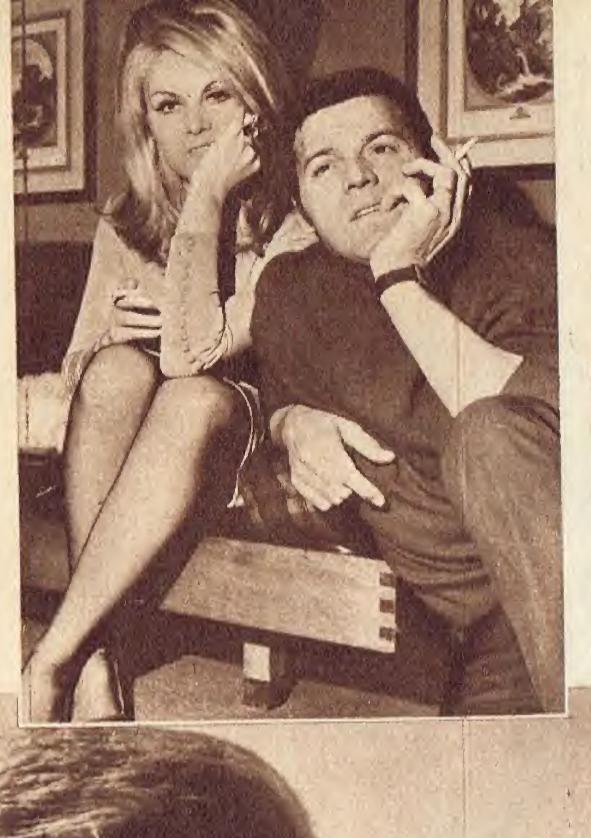
Fabricamos con buen gusto, la linea mas completa en regalos. Queriamos presentarla... con buen gusto! Porque creemos en la cálida importancia del regalo, comenzamos por el estuche. Conozca todo lo nuevo de RIGOPAL HORNO, y sus cuatro juegos distintos para regalo:



1 JUEGO DE 10 PIEZAS. 1 Asadera Rectangular con Asas, con Tapa Fuente Pyrex, 1 Cacerola Ovalada Alta Mediana con Asas, con Tapa Fuente Pyrex, 6 Quimberas. 1 JUEGO DE 9 PIEZAS. 1 Asadera Grande. 1 Cacerola Ovalada Alta, grande, con Tapa Fuente Pyrex. 6 Quimberas. 1 JUEGO DE 9 PIEZAS. 1 Asadera Rectangular con Asas. 1 Cacerola Ovalada Baja con Asas, con Tapa Fuente Pyrex. 6 Quimberas. 1 JUEGO DE 10 PIEZAS. 1 Cacerola Redonda con Asas, con Tapa Fuente Pyrex. 1 Asadera Rectangular con Asas, con Tapa Fuente Pyrex. 6 Quimberas.



Un hogar para el trabajo y la intimidad



# "TODO EN LA VIDA TIENE SU PRECIO"

Inquieto y preocupado Juan Carlos Dual pasó, sin vernos, al lado nuestro. Cuando, por fin, nos acercamos a él y le preguntamos las causas de tanta urgencia, pareció surgir de un mundo distinto, por el que se encontraba totalmente absorbido...

-Disculpen... Estaba ausente -nos dice.

-¿Cuestiones de trabajo? -No... Diria, más bien, cuestiones hogareñas... ¿Tienen mucho que hacer?...

-¿Por qué?...
-Porque podríamos ir hasta casa... Los invito a tomar un café y a charlar ...



Aceptamos...

Poco después estábamos en un cómodo departamento de las Barrancas de Bel-

Edith Boado, su esposa, lo recibió cariñosamente. Se sorprendió un poco ante nuestra presencia

-Me hubiera agradado arreglar esto un

poco mejor..., como toda ama de casa en un trance igual... Sonreímos. Después de todo no somos

visitas en el estricto sentido de la palabra. -Bien..., siéntense... Les prepararé un cafecito -dice Edith a tiempo que se dirige hacia el interior.

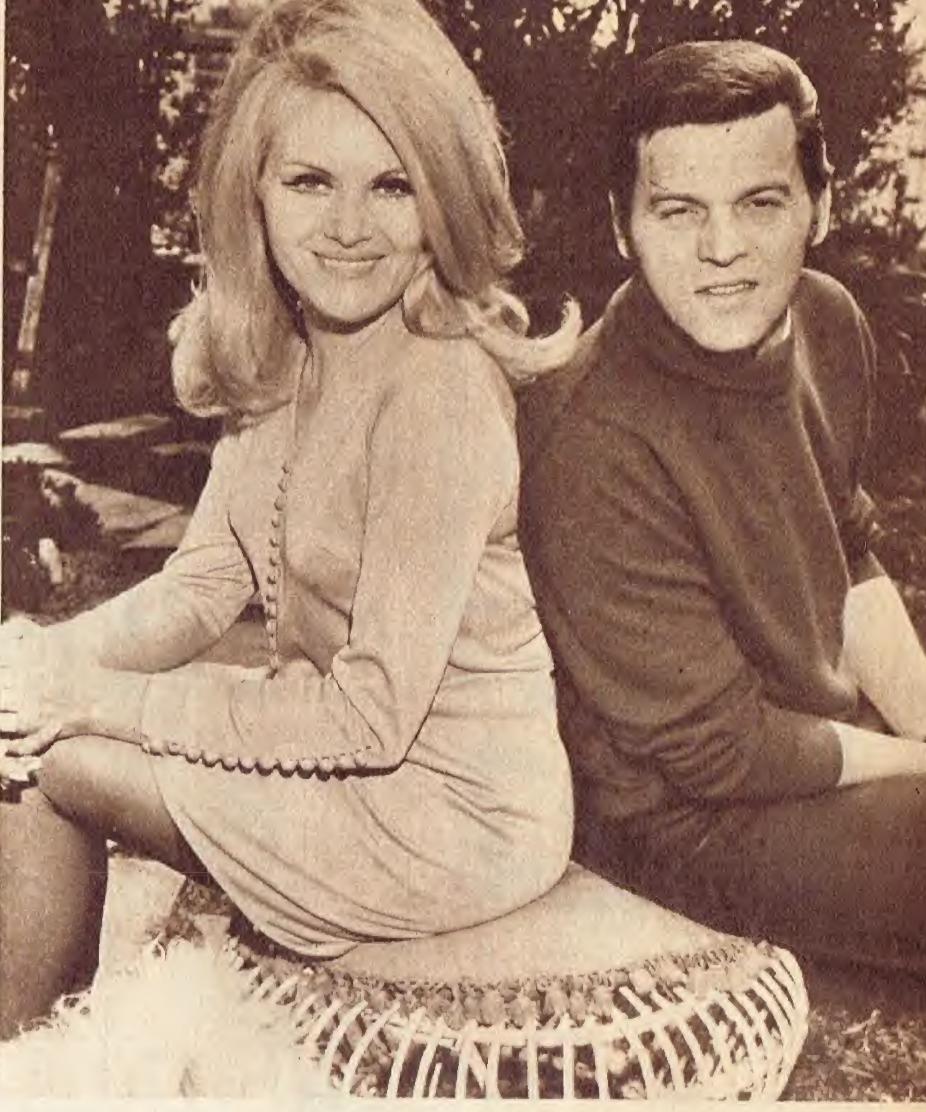
Mientras se entrega a esa tarea, nos quedamos con Dual, que se ha quitado el abrigo y se dispone a dialogar con nosotros...

-Hemos iniciado una nueva etapa en nuestras vidas -nos confiesa sin que mediara ninguna pregunta--; porque pensamos que es necesario hacerlo... Luchamos mucho para constituir este hogar y ahora estamos dispuestos a afrontar otros problemas que están ubicados en un plano más ambicioso,...

-¿Qué tipos de problemas?

# La senda erizada de escollos quedó en el pasado...





-Los relacionados con el trabajo -responde-; ambos tenemos proyectos para nuestro futuro. Queremos hacer cosas más importante, más significativas que las hechas hasta hoy.

-¿Disconformes?

-No... Creo, creemos, mejor dicho, que hasta la fecha cada uno en lo suyo ha hecho mucho, pero no lo decisivo, lo que más ambiciona... En una palabra, nos abrimos camino en una intricada red de intereses, ambiciones y aspiraciones en pugna. Se trata de emprender una segunda etapa, no sé si más fácil o más difícil, pero que nos permita, a ambos, trabajos de mayor embergadura y responsabilidad.

En este preciso momento, Edith llega con humeantes tazas de café... Reanudamos el diálogo... Le expresamos cuanto

acaba de decirnos su marido y ella sonríe satisfecha.

-Si..., es cierto. Vamos a emprender otra etapa en cuanto al carácter de nuestra labor... Posiblemente trabajemos juntos en más de una oportunidad... Pero se ha equivocado Juan Carlos -dice-, al expresar que eso será lo único que guiará nuestras vidas...

—No creo haber dicho eso, precisamente —aclara Dual. -Porque -prosigue Edith- hay cosas muy intimas que

siempre están en nuestros planes cotidianos. Esta casa, por ejemplo... Nos cuesta muchos sacrificios decorarla como deseamos. Entre los dos estamos haciendo un gran esfuerzo para que quede tal como la soñamos...

-; Muy linda! -comentamos nosotros.

-Quedará convertida en un verdadero nido de amor y de intimidad, en un refugio grato para el reencuentro diario y para el trabajo... En eso estamos, por ahora —manifiesta ella.

-Lo que no obsta para que sigamos planeando nuestro futuro con más entusiasmo que nunca... Estamos en grandes cosas que afrontaremos juntos...

-¿Qué, por ejemplo?

-Por ahora -interviene Edith-, ni una palabra de ellas. Son muy importantes... y cualquier referencia puede interferir en sus realizaciones... No bien se concrete la primera -nos promete sonriendo-, tengan la seguridad de que les vamos a informar para que nuestro público lo sepa..., y ustedes..., jantes que nadie!...

# 50 AÑOS EN DICIEMBRE Al cumplir en diciem- clientes y amigos que

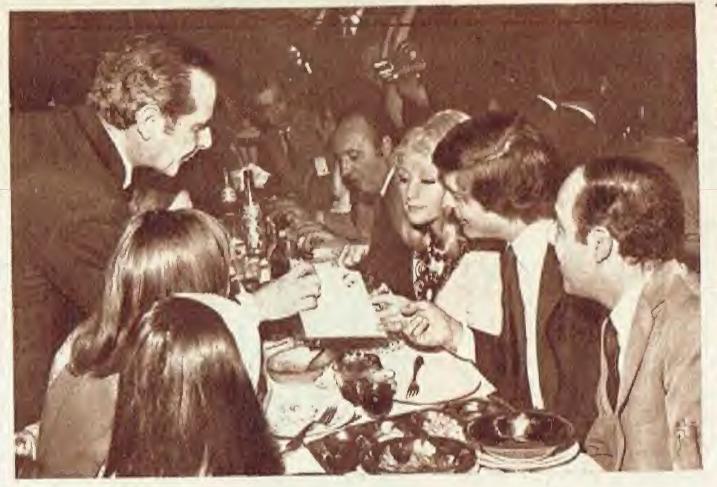
bre medio siglo de ac- han creido en nosotividades comercia- tros a lo largo de esles e industriales en tos 50 años. Sea pués, el pais... y perseve- nuestro primer homerando en la auténtica naje la puesta en mary tradicional artesanía cha de un sistema de del mueble, queremos descuentos especiaretribuir la absoluta les -sumamente inteconflanza de miles de resantes- que otor-

garemos hasta el 31 de diciembre. Venga a vernos y se asom-





# Las 50 de "Atiendo viudas"



Aldo Bigatti, Raul Aubel, Gilda Lousek, Edgardo Borda son algunos de los presentes en esta mesa, a la que se acercó Dario Vittori.

El protagonista de "Atiendo viudas" tuvo un momento de atención para cada uno de sus caracterizados invitados. Y Pinky muy fede posar junto a un artista de tanto predicamento.

# ALEGRIA DE DARIO

UNQUE no nos sorprende, siempre es grato consignarlo, y más aun destacar la importancia del evento. Porque, en momentos que las carteleras de los teatros de Buenos Aires presentan, como en muy contadas oportunidades, una puja extraordinaria de éxitos, festejar las cincuenta representaciones de una obra significa un hecho por demás destacable. Pero decíamos que no nos sorprende, porque, en este caso, dicha obra lleva como protagonista a Darío Vittori, que por gravitación se está transformando en la fórmula infalible para el éxito de taquilla. Todas las noches la platea del Blanca Podestà lo atestigua. Y seria injusto si, junto al nombre del protagonista, no consignáramos los de los integrantes del homogéneo elenco que lo secunda en "Atiendo viudas": Susana Campos Gilda Lousek, Diana Maggi, Rudy Carrié, Amalia Bernabé, etc...

El actor Darío Vittori tuvo la fineza de reunir a todos sus colaboradores, como así a periodistas y amigos en expresión de agradecimiento.

Raúl Lavié parece el extranjero en su patria; tiene tantas cosas que contar de su estadia k:xitosa en México, que lo escuchan atentamente el actor Raul Aubel y el director Edgardo Borda.

Ha finalizado la comida y un cigarrillo de parte de un caballero es muy bien aceptado. En medio de un ambiente de franca alegria, música y baile, transcurrio la noche de amigos.





obra es Diana Maggi, que aqui la vemos junto a su director y a su colega Elsita Daniel cuando ya la fiesta va tocando a su fin.

# en su festejo



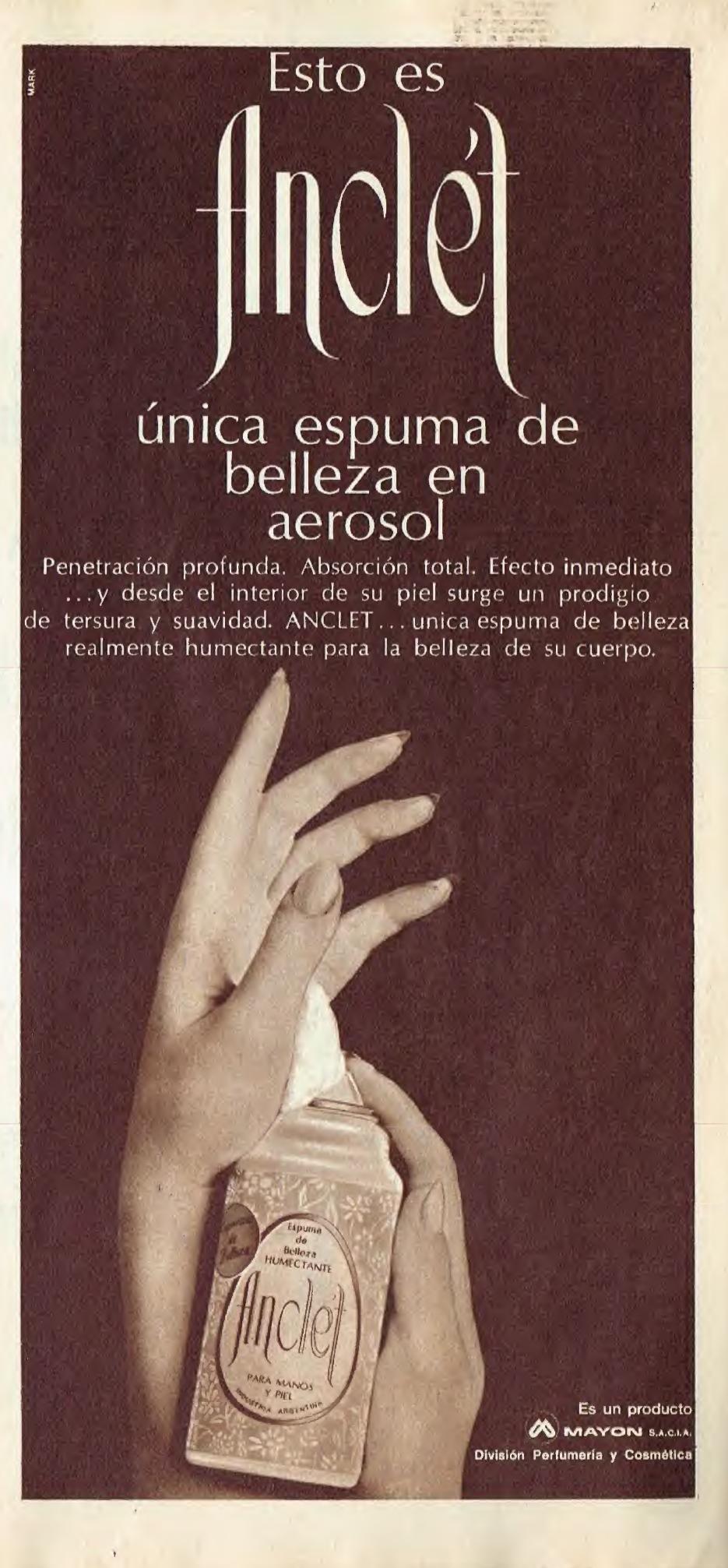
# VITTORI

posa, escucha las palabras de Ricardo Bauleo, que también quiso asociarse al festejo.

Dario Vittori, jun- Nelly Beltrán y to a su señora es- Maurice Jouvet supieron hacer los honores al menú, mientras comentaban detalles de la En primer plano, fiesta, que en esos Elsita Daniel se in- momentos centrateresa por el menú ba su atención en de "Fortin Cero". la pista de baile.





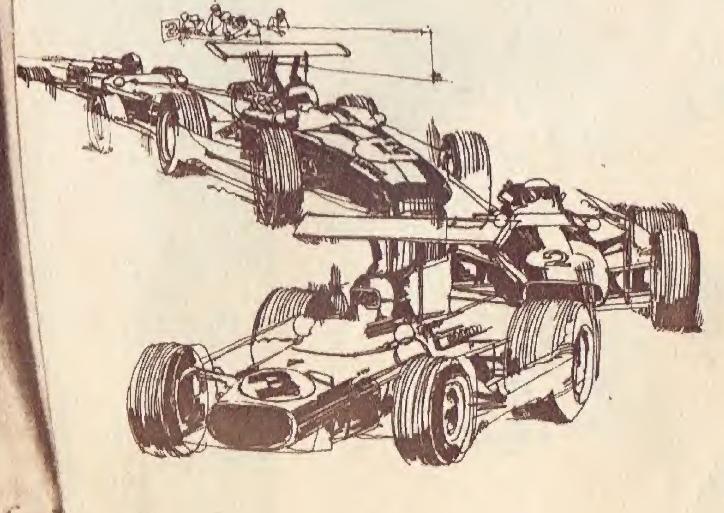




para gente que quiere hacer carrera...

dentex 'fórmula uno' en dentífricos:

FLUOR para sus dientes y VITAMINA C para sus encias! Fórmula completa y equilibrada, para una higiene bucal científica y moderna!



# "SEXY" A PESAR MIO ...

Protesta

# VIRGINIA LUQUE

N momentos de tomar esta nota, Virginia se encontraba atareada con los preparativos de su viaje a Córdoba, donde debia de concurrir para presidir los festejos del canal local, del que es madrina, a la vez que asistir a otros festejos en Villa María, donde, no obstante la obstinación de la estrella en no querer comentar el hecho, sabemos de su gran es-píritu de colaboración para con la obra de una entidad religiosa de ese medio.

No obstante todo esto, y sumando la inusitada actividad que
trajo a su vida la aparición del L.P. "Virginia canta a Discépolo", hace un momento
para recibir a RADIOLANDIA y decirnos...

—Aunque jamás he querido aceptar la condición de mujer "se-

(Continúa en la página siguiente)

Una nueva faceta en la vida de la artista







(Viene de la página anterior) xy", las circunstancias me van volcando,

inevitablemente, a encarar esa situación.

—Es que usted no puede escapar a los bienes de que la ha dotado la naturaleza. Además, la palabra "sexy" ha dejado de ser la que identifica a la mujer que hace ostentación de su físico para convencer a la platea. En usted, antes que nada, re-salta su condición de artista, que se da el lujo de vérselas en el tipo de una

mujer hermosa.

Virginia Luque acusa el impacto. Sabe-mos que está acostumbrada a que se le mos que esta acostumbrada a que se le diga la verdad sobre su belleza, desde los comienzos de su carrera. Además, el cine, apenas apareció su figura en el firmamento artístico, supo captar la imagen de la mujer que podemos mostrar como arquetipo de la belleza argentina, con proyección a todo el mundo. Y luego la televisión... Al respecto, recorda-

Tentada por otro canal para una co



PAGAR RIBUTO

nuestro fotógrafo no pierde oportunidad de captar los tomas en que se justifique el derecho de los que quieren mostrar a una Virginia diferente. Pero estamos seguros que, aunque logren mostrar la exuberancia de un físico agraciado, éste no ha de dejar de lado a la gran intérprete del tango, al que ha vuelto con más ahinco que nunca.

-¡Ojo!..., que yo nunca me aparté de la canción de mi ciudad... Si por razones que están en las exigencias de la programación debi interpretar el cancionero de todo el mundo, eso no obsta para que proclame a los cuatro vientos mi incondicional entrega al ritmo que más se acerca al latido de mi corazón, y que está dentro de él desde siempre.

-Escuchándola, comprendemos las palabras de Cátulo Castillo que acompañan al disco que tanta difusión tiene en nuestras emisoras de radio... Ya se ha hecho incuestionable que es "el disco tango del año"...

-Las cosas se han dado para que así ocurra; pero creo que la razón principal está en el deseo que tiene el público argentino de lograr nuevos registros de la canción que jamás se apartó de su espiritu... Y hablando de Cátulo..., les adelanto lo que puede ser una primicia: en estos momentos, este poeta está preparando un trabajo de gran envergadura,

ei acontecimiento de un disco que pasa a ser la gran atracción en tango lógicamente sobre el tango, para presentarlo en un escenario porteño, con mi trabajo en la protagonización.

-Todo eso, sumado a las propuestas que sabemos acaban de hacerle de otro canal, para llevar a escena una temporada de revistas porteñas...

Virginia nos mira sorprendida. Por el gesto comprendemos que ella imaginaba que eso era un secreto, però al saber que estamos sobre la noticia, acepta de buen grado decirnos...

-Si..., es verdad... Pero hasta ahora sólo se trata de conversaciones. Todavía no encontré motivos suficientes para abandonar Canal 7, donde tantas satisfacciones recojo ...

-¿Y en cuanto a los viajes, tantas ve-

ces suspendidos? -Que me he dado cuenta de que no soy dueña de mi destino, como alguna vez supuse... Vean —Y nos muestra los telegramas que le urgen su viaje al Japón y otras tierras de otros continentes.

Pero a Virginia le cuesta mucho dejar Buenos Aires. No nos quiere revelar si hay realmente un hombre entre los motivos que la obligan a plegar las alas. Pero algo muy poderoso hay en la vida de esta mujer signada por el éxito, para que no se decida a buscar los aplausos que la están esperando bajo otros cielos. Mientras tanto, la "sexy" que ella quiere negar, restalla en la manifestación de toda su belleza.

mos que, cuando los directores de la primera hora no querían desperdiciar todo lo hermoso que presenta la imagen de la artista, en más de una oportunidad tuvieron problemas, por cuanto las autoridades consideraban atrevidas las tomas en que restallaba la vibración total de un mensaje hecho de voz, imagen y alma.

-Desde ya, les aseguro que no pienso acceder a las presiones de quienes pretenden torcer el camino que siempre he seguido en la profesión; no se le debe engañar al público con elementos circunstanciales, como puede ser la visión de una toma sugestiva, posponiendo las verdaderas razones que hacen al artista merecedor del aplauso de la platea. En todos los casos, he de transigir con todo aquello que no desdiga con el mensaje que me llevó a ocupar un lugarcito en el cariño de la gente.

No obstante las palabras de la estrella,

media musical porteña



# los chicos le ponen elogio (y mamá los elige)

Pampero niños

# PAMPERO® para Niños

Suela antideslizante y puntera reforzada ... "antichoque".

Mullida plantilla de goma esponjosa.

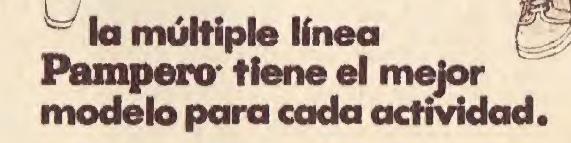
Variedad de colores. Números: 18 al 33.

Y la gran novedad de la línea! PAMPERO® con la figura del TOPO GIGIO©

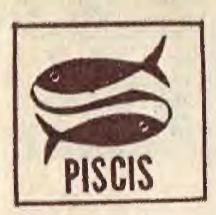
La horma y diseño más revolucionarios.

En alegres colores.

Números: 18 al 29 para niños y niñas.







El exceso de labor puede llegar a perjudicarla

# Beatriz Taibo

VIVIRA
HECHOS
INUSITADOS
EN BREVE

PLAZO

OCAS estrellas de nuestro medio poseen el encanto y la ductilidad de Beatriz Taibo, nacida bajo el signo de Piscis un día 10 de marzo. Nerviosa, inquieta, movediza, timida, desconcertante, por momentos avasallante y en otros tierna y dulce como una gacela, pero, por lo general, de fuerte carácter y decisiones muy grandes. Su éxito lo debe nada más que a su poderosa voluntad y a su tesón; esto nos dicen la astrología y la lectura de sus hermosas manos; estudio que hoy ofrecemos a nuestros lectores para develar más de una incógnita con respecto a su futuro inmediato. Vemos en ella luchas pasadas, sufrimientos muy grandes y una recuperación total, merced a su espíritu batallador y poderoso. Felicidad en su matrimonio después de su anterior fracaso y grandes alegrias Cantinúa en la página siguiente)



watteau

(úsese con discreción)

# COMOZCA SUL (UN PASO AL MAS ALLA)

LOS ARTISTAS EN EL MUNDO

Serán los próximos días portadores de noticias muy interesantes para todos; Europa entera nos llenará de novedades, y desde Norteamérica, la desaparición de dos figuras nos preocupará sobremanera; en nuestro país, los romances florecerán con la primavera, el anuncio de la maternidad de otra estrella nos alegrará, y otro casamiento muy en breve conmoverá a la colonia artistica. Muy buena semana para Irma Roy, Susana Campos, Carlos Balá y Rodolfo Salerno.

(Viene de la página anterior)

producidas por sus dos hijos, aunque en los dos las situaciones de éxito serán totalmente distintas; uno, el éxito en una gran carrera de estudios, y el otro, en el camino del arte. donde llegará a descollar tremendamente. Esto ya lo habíamos anticipado a la actriz mucho antes de que su hijo llegara al mundo. Repetimos, una era de felicidad ininterrumpida le espera, junto a su esposo Tito Olivera, junto a sus vástagos, y la felicidad que da el éxito conseguido merced a las grandes condiciones que posee Bentriz Taibo y a su constante batallar sin desmayos de ninguna índole. Los próximos tiempos serán maravillosos para ella; este verano, el trabajo y los triunfos se sucederán, ganará rehombre y fortuna y la posibilidad de un largo viaje estará muy pronto cerca de ella. Deberá cuidar un poco la salud; el agotamiento provocado por el exceso de labor puede llegar a perjudicarle, lo mismo que su aparato digestivo; malestares no graves pueden ocasionarle molestias. Cuidado con la conducción de vehículos, debiendo evitar la velocidad en lo posible. Tendrá muy pronto problemas de índole familiar que superará en seguida; esto no deberá alarmarla, pues no será nada grave. La envidia y la calumnia también pretenderán alcanzarla y hacerle daño, pero esto será imposible, pues su rectísima conducta y su protección astral evitarán todo mal. Muchas sorpresas, alegrias y noticias y hechos inusitados se acercan a breve plazo; un gran contrato ya está a la vista y un año muy bueno se le ofrece para 1970. Todo le será dado a Beatriz Taibo; deberá estar preparada para ello: sabemos que se lo merece por sus grandes condiciones de actriz y de mujer; por buena esposa y madre maravillosa.



# ARIES

21/3 of 20/4

# PLICADOS

SALUD: Muy buena semana; pueden iniciar régimen o intentar una cura por medios naturales; el ejercicio les hará bien.

DINERO, PROFESION: Días un poco complicados para los asuntos de dinero; no jueguen a nada; saldrán a flote como siempre.

AMOR: Semana muy favorable para los compromisos o iniciar una nueva etapa en el amor; puede haber reconciliaciones.



# LIBRA

22/9 of 23/10

### NO COMETAN ABUSOS

SALUD: Los días de esta semana les favorecen; gran repunte de la vitalidad. No descuiden la zona hepática y traten de no cometer abusos.

DINERO, PROFESION: Muchos cambios en estos días; sorpresas agradables por dinero; negocio a la vista; pueden firmar tranquilos e invertir; número clave el 2.

AMOR: Un mal rato por habladurías; cuidado con los malos consejeros; nervios en casa; los días más dificiles son miércoles y sábado; muchos líos.



# TAURO

21/4 at 20/5

### PELIGRO DE RUPTURA

SALUD: Bastante buena; controlen su peso y no cometan abusos en las comidas; duerman lo suficiente.

DINERO, PROFESION: Número clave el 2 y el mejor día será el viernes para ustedes; pueden firmar e invertir tranquilos.

AMOR: Anden con sumo cuidado esta semana; peligro de rupturas; muchos nervios; eviten los rozamientos.



## GEMINIS 21/5 al 20/6

COBRARAN EN SEGUIDA

SALUD: Semana para iniciar un franco período de recuperación; cuiden un poco el aparato digestivo y los nervios.

DINERO, PROFESION: Llegará dinero seguro; cohrarán en seguida; buen negocio; recuerden el número 5; si firman documentos, atención.

AMOR: Una buena semana para los enamorados del signo; ideal para comprometerse o casarse, aprovechen.



# ESCORPIO

24/10 at 22/11

### NUEVAS RELACIONES

SALUD: Regular; hay que cuidar el régimen alimentario y controlar su peso; más vida natural y ejercicio; cuidado con los nervios y el higado.

DINERO, PROFESION: Más fe en Dios y a fortalecer la voluntad; semana que puede ser muy buena si saben actuar; dinero cerca y buenas oportunidades.

AMOR: Buenos días para los enamorados; para iniciar nuevas relaciones, reconciliarse, comprometerse o contraer enlace; también muy bueno para viajar.



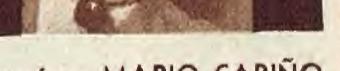
# SAGITARIO

23/11 of 21/12

### ELIMINEN PESIMISMO

SALUD: Un poco floja; malestares de orden reumático y nervioso; eviten los cambios de aire y los lugares húmedos; eliminen pesimismo.

DINERO, PROFESION: Un nuevo trabajo muy productivo; éxitos en dinero y en el arte; recuerden el número 3; días para invertir, firmar y cobrar, jueves y viernes.

AMOR: Un mal rato por nervios y celos; deberán ser comprensivos y tolerantes y, sobre todo, tener más fe; sábado y domingo, dos días maravillosos, 

Por el profesor MARIO CARIÑO



LOS NACIDOS EN ESTOS DIAS

Serán seres dotados de gran capacidad para los estudios y las artes; amarán la naturaleza, los animales y los viajes; tendrán especial encanto para cosechar amigos y serán leales, generosos y muy nobles; vivirán largos años y se realizarán sentimentalmente muy jóvenes: tendrán matrimonio feliz e hijos.



# CANCER

21/6 of 22/7

### ARREGLO DEFINITIVO

SALUD: Cuidense bastante y eviten los cambios de aire; malestares neurálgicos; hagan vida más sana y natural.

DINERO, PROFESION: Inconvenientes serán superados; éxitos en el arte; dos oportunidades de dinero en forma inmediata.

AMOR: Dias muy buenos; todo puede concretarse o arreglarse definitivamente; surgirán complicaciones pero se superarán.



# LEO

23/7 of 22/8

### SURGEN **PROBLEMAS**

SALUD: Un poco de dolor de cabeza; habrá que cuidarse un poco en las comidas; paseen más al aire libre.

DINERO, PROFESION: Dias maravillosos para realizar negocios, firmar y cobrar dinero; jueves y viernes son días muy buenos.

AMOR: Surgirán impedimentos serios; pueden superarse con fe y tolerancia por ambas partes, anden con cuidado.



## VIRGO

23/8 of 21/9

### RECUPERA-CION TOTAL

SALUD: Buena semana para iniciar un período de recuperación total; controlen su peso y no cometan abusos.

DINERO, PROFESION: No faltará dinero en ningún momento; saldarán deudas; número clave el 6 y los mejores días: lunes y martes.

AMOR: Mucho cuidado, amigos del signo; pueden surgir muy serias dificultades; actúen con sumo tacto, todo puede superarse,



22/12 at 20/1

### MALESTAR NERVIOSO

SALUD: Una semana de altibajos; malestares de orden digestivo y nervioso; no pasará nada; un enfermo recuperado les visitará muy pronto.

DINERO, PROFESION: Exitos y cambios inmediatos en vuestros empleos; dinero no faltará y pueden realizarse negocios buenos; pleito termina; cobrarán con seguridad.

AMOR: Quien tenga fe en Dios lo conseguirá todo; menos nervios; todo se encaminará con felicidad; semana para reconciliaciones e iniciar nueva etapa.



# ACUARIO

21/1 ol 19/2

### EVITEN RO-ZAMIENTOS

SALUD: Un gran repunte notarán ustedes en la salud, pero siempre les recomendamos vida sana, ejercicios y una alimentación moderada; no lo olviden.

DINERO, PROFESION: Inconvenientes en dinero superarán a partir del jueves; buena semana para invertir, comprar, firmar documentos y cobrar; recuerden el número 2.

AMOR: ¡Cuidado, amigos acuarianos! Semana muy dificil para el amor. Pueden pasar cosas tremendas; evi-. ten nervios y rozamientos, sobre todo el día miércoles.



# PISCIS

20/2 of 20/3

### VIAJE CON AMOR

SALUD: Dificultades de orden bronquial; un poco de estado febril; mucho cuidado con los cambios de aire y los enfriamientos. En viajes, sobre todo.

DINERO, PROFESION: Dinero cerca; cobrarán si insisten; deudas se saldan; no jueguen a nada; inviertan y firmen entre miércoles y sábado; en sus empleos, muy bien.

AMOR: Una semana plena de gratas alternativas; aprovechen los enamorados; días de oro, de viernes a domingo; viaje con amor y solucionan problemas.



# Enrique Dumas en un simpatiquísimo esfuerzo artístico



Enrique Dumas, animador de los "Jueves de gala" y "Tangos en alto nivel",
con Colomba y Daniel Riolobos, que
aparece junto a su
esposa.

Concurrentes a la inauguración de este nuevo lugar de cita con el tango: Tito Lusiardo, Samuel Yankelevich, Colomba, Enrique Dumas y Roberto Rufino.



# UNA NUEVA CITA CON EL TANGO...

A gente del tango tiene inquietudes, no solamente en lo que se refiere a sus actividades particulares —como músicos o cantantes—, sino en lo que atañe a la difusión musical de la típica expresión de nuestro cancionero. Por esto es muy habitual la inauguración de peñas, "almacenes", salones, etc., donde el tango se constituye en el principal motivo de atracción.

Entre quienes, últimamente, se han sumado a este simpatiquísimo movimiento de reactivación de nuestra máxima expresión musical ciudadana debemos mencionar a dos elementos cuya popularidad y simpatía constituyen un excelente aval para afianzar el propósito que enunciamos: Colomba y Enrique Dumas; ella como animadora y él como intérprete de reconocidos méritos y atracción.

En el aristocrático Golf Club Argentino han inaugurado los "Jueves

Evocando antiguas canciones que entonaron porteños inolvidables, conversan Samuel Yankelevich, Fidel Pintos y Alberto Olmedo.

de Gala", en cuyo transcurso se ofrece un espectáculo semanal denominado "Tango en alto nivel". Allí, en un ambiente cordial, propicio y pleno de simpatía, los concu-

Dos figuras que están identificadas con nuestra canción más tradicional: Juancito Díaz y el animador de estos "Jueves de Gala", Enrique Dumas,

Augurios de éxitos, que seguramente se cumplirán ampliamente, lleva Toto Bores al animador de esta nueva cita semanal con e! tango...





rrentes tendrán a su disposición un excelente servicio de bar, donde cantar y bailar, y en el que, a partir de las 21, se habilita, también, atención de comidas.

A la inauguración de este nuevo punto de cita con el tango concurrió una serio de conocidos artistas, que de esta manera adhirió al esfuerzo de Enrique Dumas, quien será el principal animador, con sus cancio-

será el principal animador, con sus canciones, de las reuniones, y de Colomba, que lo acompañará, como es lógico, en el esfuerzo y las esperanzas puestas en esta iniciativa. Entre ellos recordamos a Tito Lusiardo, Roberto Rufino, Fidel Pintos, Alberto Olmedo.

Tato Bores, etc...

El público porteño, pues, y quienes visitan la Capital Federal, procedentes del interior y exterior del país, tienen ahora en el Golf Club Argentino, de Palermo, jueves a jueves, un nuevo motivo de atracción, con el sabor auténtico y entrañable del espíritu porteño.



# los "colitas frescas" están con Aeculax

Avanzada en cosmética infantil
LABORATORIOS CITRUS S.A.C.I. - Mendoza 1257 - Tel. 76-3041 - Bs. Aires.

# Pestañas importadas

PARA PARPADOS SUPERIOR E INFERIOR!

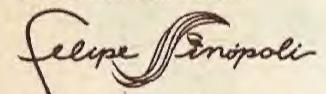
# Yurika

Una línea completa de pestañas en colores castaño y negro, en gran variedad de modelos para fiesta o calle, simples o con hilos de oro. Suaves, naturales y flexibles, las pestañas YURIKA ya vienen LISTAS PARA COLOCAR.

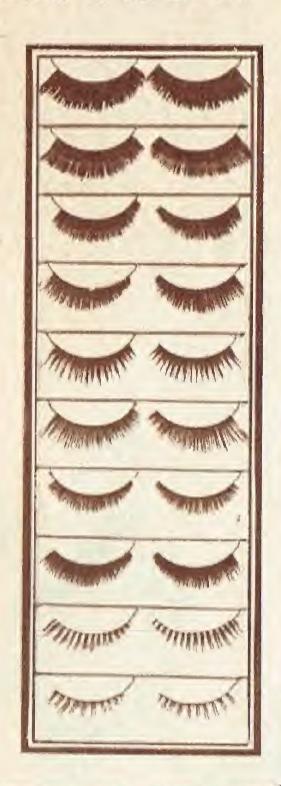
Fijese en su precio: \$ 950,-...

Adquiéralas en farmacias y perfumerias.

UNICO DISTRIBUIDOR:



Arenales 1473 \_ Buenos Aires Tel. 41-0226 y 42-3678.



# Unico en pasta BRILLA METAL 3-en-uno con factor desoxidante



# Preguntas, Respuestas

JOSE SOTO (Capital). — Las películas "La caída" y "Zafra" fueron estrenadas en el año 1959. En la primera, el reparto se compuso con: Elsa Daniel. Dulio Marzio, Lautaro Murúa, Oscar Orlegui, Carlos López Monet, Hebe Marbec y Nora Singerman, bajo la dirección de Torre Nilsson; en "Zafra" actuaron: Graciela Borges, Alfredo Alcón, Atahualpa Yupanqui, Enrique Fava, Félix Rivero y Pedro Laxalt, con dirección de Lucas Demare.

GLADYS GUTIERREZ (Llavallol). - Juan Carlos Mareco y Mariquita Gallegos se casaron hace nueve años. Con relación al locutor y animador Héctor Larrea le anunciamos que todavia pertenece al equipo de los solteros. Debe escribirle al Canal 13 como via para solicitud de fotos autografiadas y otra clase de datos.

RICHARD BENEDETH (Punta del Este). - Su letra, estimado lector, es bastante ininteligible. Le contestamos algunas de sus muchas inquietudes. Por Tita Merello, entonces, todo dato que a usted

años.

le interese debe enviar correspondencia al Canal 13, de Cochabamba 1153. Sobre la edad de los artistas no estamos autorizados a proporcionarla. Catherine Spaak nació en Bélgica.

OSCAR LARRETA (Capital). - Amelia Bence y Alberto Closas se casaron en noviembre de 1950 y se divorciaron en diciembre de 1954. Contra lo que mucha gente supone, la actriz Thelma Biral no es montevideña. sino porteña. Nació en Barrancas de Belgrano. María Concepción César piensa viajar a Europa para febrero próximo, en viaje de placer



Daniel





Juan C. Mareco Moriguita Gollegos



Merello

y descanso, por supuesto. ENRIQUETA HERRERA (Capital). - Sobre Leo Dan y sus primeras presentaciones en España ya brindamos en reciente número amplia información. Para él se ha abierto allá un amplio campo de actividades, tanto en el cine como en la televisión. ¿Cuánto tiempo durará su ausencia? Sería demasiado aventurado señalar algo al respecto. En principio, Leo piensa estar en España entre dos y tres

PARA FANATICOS DE PALITO - En amable carta se nos comunica la fundación, en la República Oriental del Uruguay, de un Club de Admiradores de Palito Ortega, que se encargará de proveer de jotos del idolo a todos quienes se dirijan a la siguiente dirección: Av. 45 Metros 3266, Punta de Rieles, Montevideo. Los jundadores aceptan socios de toda América del Sur, especialmente argentinos.

MARIA ESTHER LEVY (Córdoba). -Claudia Lapacó y Rodolfo Bebán tienen dos hermosos hijos: Diego y Rodrigo. La actriz Irma Roy y el periodista Osvaldo Papaleo se casaron en mayo del año pasado. Según se ha anunciado, el ciclo "La Nena" —que sirviera para popularizar y consagrar a la juvenil Marilina Rossha de finiquitar en el próximo mes de diciembre. Marilina vuelve al cine pronto.



Maria C. Cesar

Torre Nilsson

Palito Ortego

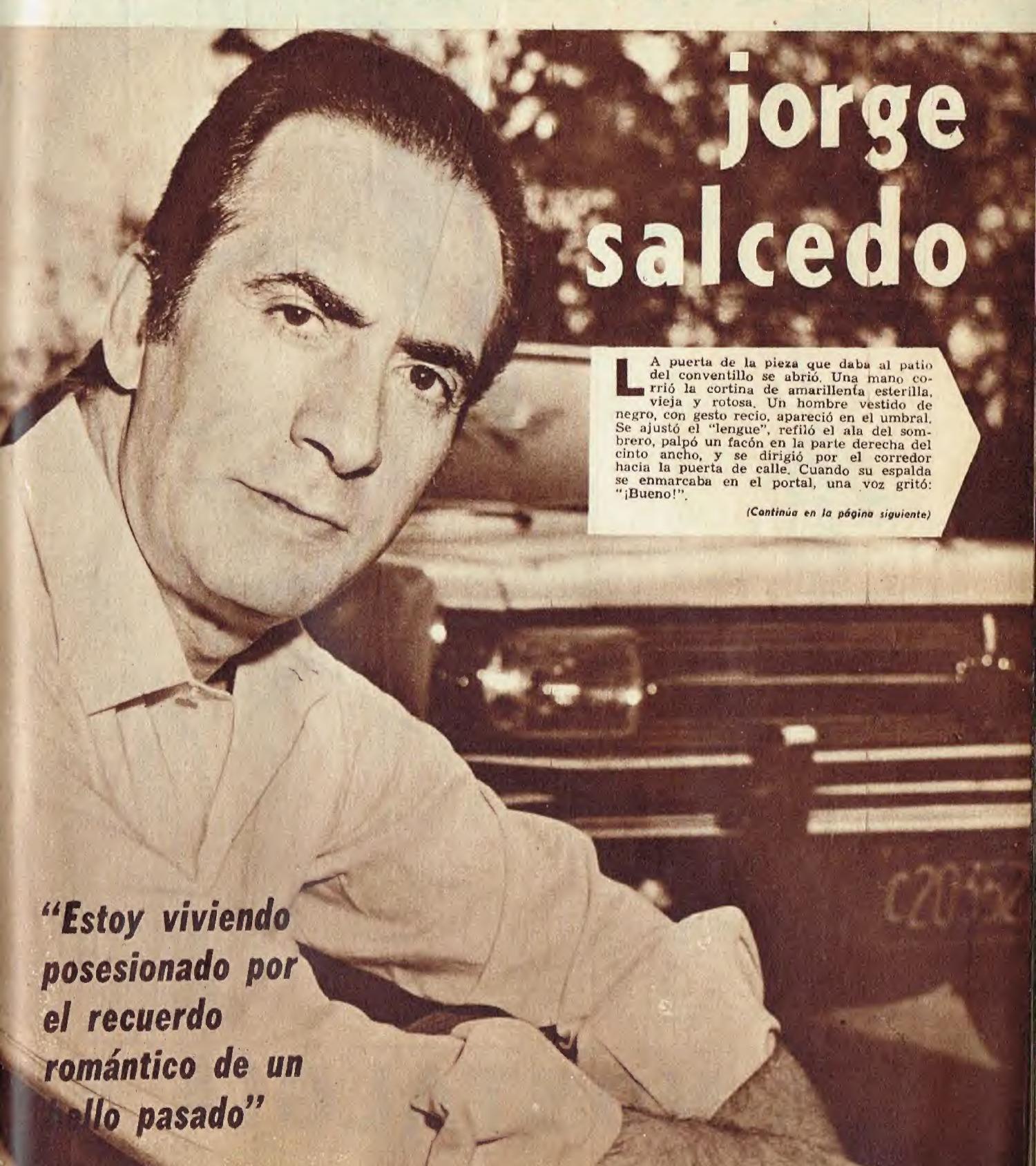


Marilina Ross





# UN "GUAPO" SE CONFIESA:





(Viene de la página anterior)

Jorge Salcedo se sacó el sombrero. Pequeñas gotas de traspiración bordeaban su frente. Muchos focos y muy potentes. Se sacó el pañuelo del cuello y se desabo-

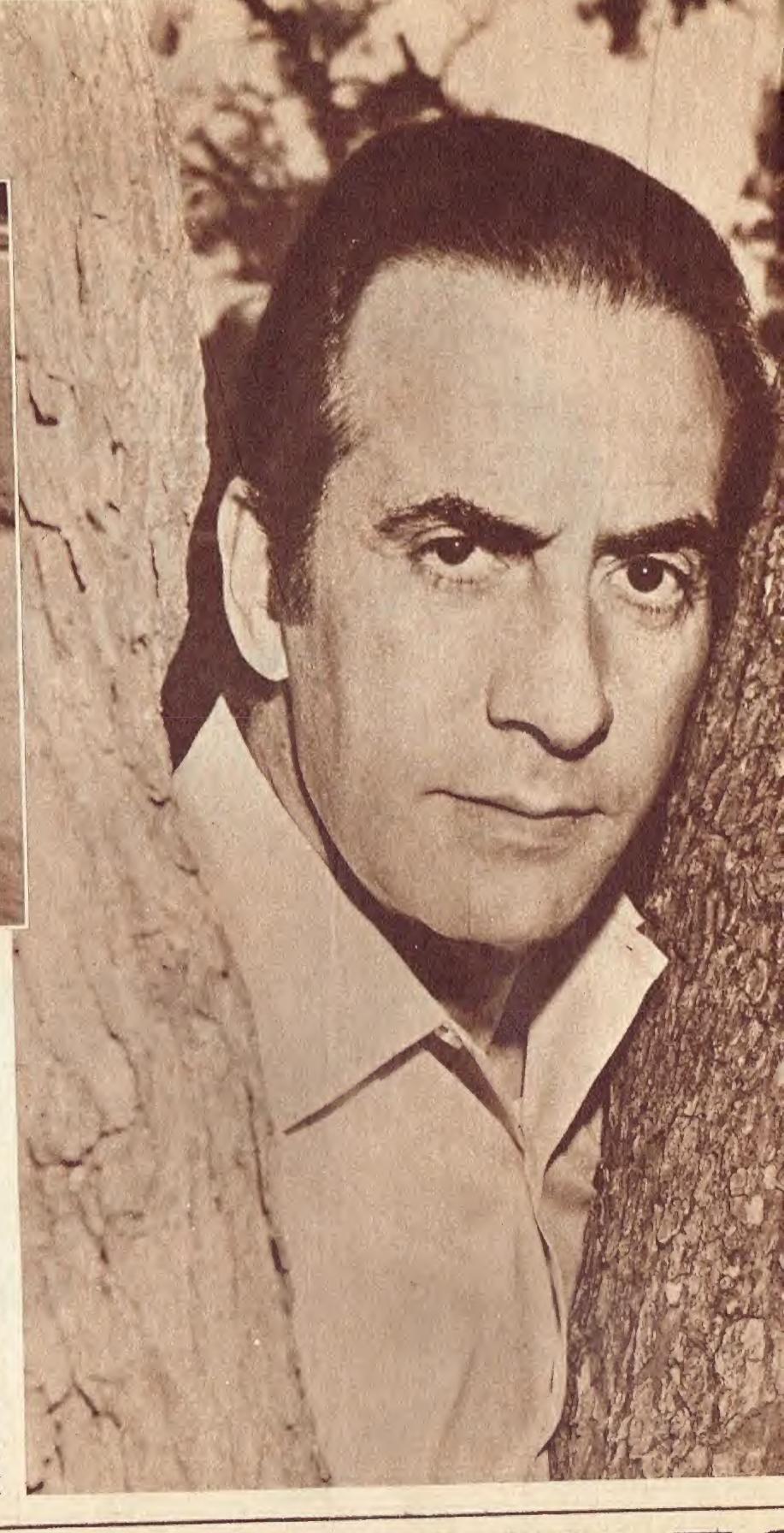
tonó el saco. Después habló:

-Les confieso que hace muchos días que vivo emocionado. Posesionado. Soy un chico del colegio que tiembla ante la posibilidad del último examen y del título de bachiller para poder tener unas hermosas vacaciones. Estos guapos de Vaccarezza le ganan el alma a uno, aunque sean un simple recuerdo romántico de un pasado no tan lejano pero cierto...

-¿Cómo se siente "enfundado" en este

uniforme de guapo?

-No lo tomen tan a risa que estos hombres tenían algo auténtico y real. Todo lo que tenían de criollo, naturalmente. La hombría, el "ser derecho". ¿Hay una diferencia real entre estos guapos de Vaccarezza y "El guapo del 900 de Eichelbaum? Se ha escrito mucho sobre este prototipo humano, y desde Borges hasta Carlos de la Púa se lo ha criticado, elogiado, abrumado y exaltado. Desde que me metí dentro de "un guapo" para estos sainetes del Canal 13 estoy presintiendo que eran un tipo de ser humano condicionado a un tiempo, una época, una música, una edificación. Sin el empedrado no se hubieran comprendido. En el pavimento no podrían



# "LA NOSTALGIA ES



haber existido. Los patios, el barrio, la glicina, la enredadera, el tapial, el percal. Son todos elementos de un complejo integral, de un solo cuerpo, en el cual era natural y lógico que el guapo existiera.

-Salcedo..., su entusiasmo es casi reverencial... -Lo es para mucha gente, queridos amigos. Reverencio al Canal 13, por haber creado y puesto en pantallas este ciclo, que considero bien argentino y de gran fuerza popular, y reverencio también la memoria de Vaccarezza y de los grandes autores de lo nuestro. Estoy realmente contento por todo ello, y por los compañeros de elenco y la dirección. Y también, por qué no decirlo, porque voy a realizar cuatro sainetes. El próximo es "Arroyo Maldonado".

-Usted ya está identificado con este teatro, con

su otro programa del Canal 9...

-Si..., por los "sainetes lunfardos" breves que hago en "Domingos de mi ciudad", sobre escritos del "malevo Muñoz", mi admirado amigo...

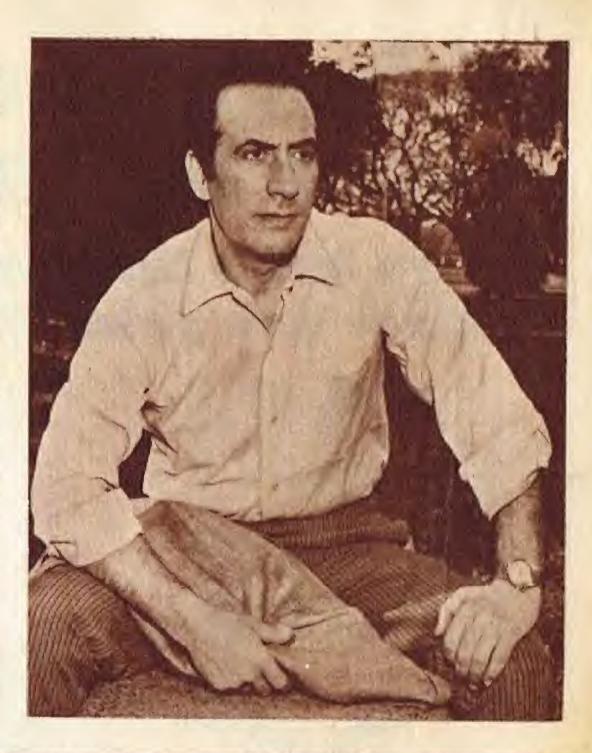
-Y además de estos trabajos, la presidencia de la

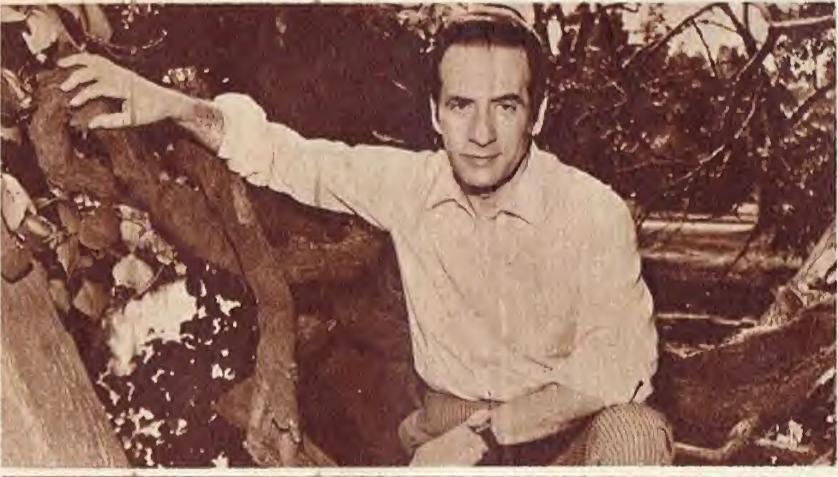
Asociación Argentina de Actores...

-Que es un trabajo fuerte sin duda. Pero muy bien compartido. Somos un grupo humano muy homogéneo y sensato. Hay equilibrio y vocación societaria y estamos haciendo muchas cosas muy buenas...; creo que cuando nos vayamos habremos dado otro gran paso adelante para la entidad, mejorando las magníficas realizaciones de nuestros antecesores en la comisión directiva...

-¿Y cómo anda el cine? -Para mí como balazo. Ya que hago sainetes podré recordar también "Apenas un delincuente", haciendo un filme policial que comenzaremos a mediados de octubre...

-: Nombre?





Sainetes en televisión y dos películas satisfacen



-"El sátiro". Con suspenso, intriga y todo lo demás. La va a dirigir Kurt Land, y se desarnollará en los teatros de "strip-tease" y de variedades de la zona del bajo. Posiblemente estarán en el elenco Duilio Marzio, Mimí Pons y muchas chicas bonitas de la revista. Pero hay otro asunto a la vista.

-¿La coproducción con México?...

-Exacto, Están bien informados, Su título será "Como tú me deseas". Mi pareja femenina será Susana Giménez, y de México llegarán un actor, que considero excelente, llamado Elizalde, y una actriz; Fanny Cano.

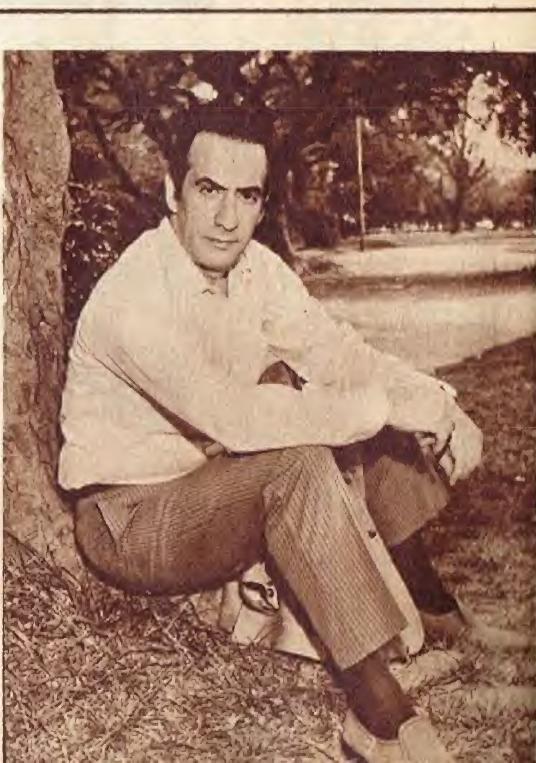
-¿Se filmará en los dos países?

-No. Se filmará completamente en el Río de la Plata: Buenos Aires y Punta del Este.

-¿Satisfecho?

-¿Y cómo no? Tengo una mujer maravillosa, que me sacó de un pozo con su dedicación durante mi enfermedad pasada; muchos y buen trabajo en televisión y en cine, y una función social y mutual que cumplir que me recompensa con la satisfacción de ver a mis colegas favorecidos por logros formidables. No hace falta más para un "guapo 1969".





# el horno está para bollos!

y para todas las comidas, después que pasa EASY-OFF



Limpia mejor y es más económico.



prefiera

FASILOFF

limpia a fondo!



LA VERDAD sa, Violeta Rivas encuen-En la despensa de su catra tres botellas vacías de whisky. Se sorprende, pues últimamente no había visto tomar ningún vaso a Néstor, y le pregunta a éste:

-Néstor, acabo de encontrar tres botellas vacías de whisky. ¿sabés algo?...

Y Néstor, haciéndose el ingenuo, contestó: -No recuerdo haber traído nunca ninguna botella vacía, Violeta...



La hija de Libertad Leblanc le pregunta:

-Mamá, ¿qué es una pregunta indiscreta?... Libertad pienea un rato y le responde:

-La que no se sabe cómo contestar. Y la chica, muy preocupada, comenta:

-Con razón... Quiere decir que las maestras y profesoras en mi colegio se pasan el día haciendo preguntas indiscretas...



## \* AVION AJENO

En un reciente viaje el avión comenzó a moverse peligrosamente. Una pasajera, muy asustado, comenzó a llorar. Cacho Fontana, que también formaba parte del pasaje, le dice:

-Señora, No llore...

-Es... que tengo miedo que se caiga -respondió compungida la miedosa mujer.

-¿Y qué? ¿Acaso el avión es suyo?



\* NO MIENTE Sandrini está fumando mucho. El dice que por causa de los nervios. Malvina le ha pedido que no fume, y él a regañadientes aceptó. Pero, luego, Malvina lo descubrió fumando y dijo:

-¿No me prometiste, ayer, que no fumarías

más?

Luisito, un poco confuso, respondió de inmediato:

-Y lo cumplo. No fumo más. Fumo lo mismo que antes...

Dario Vittori es un hombre muy ordenado, que siempre, cuando no trabaja, llega temprano a su casa, y se acuesta en seguida. Días pasados llegó a la una de la mañana.

-¿No me dijiste que estarías aquí a las 10 de la noche? -le

preguntó un poco molesta su esposa.

-Pero si son las diez -respondió don Dario.

-El reloj del campanario acaba de dar una campanada -dijo ella.

-No. querida -contestó prestamente Vittori-. Ha dado la una... y después... cero, eso es todo.

Un mendigo, que reco-\* ALEGORIA gía monedas tocando el violín en una esquina, se quejaba amargamente de su situación. Lolita, que lo ayuda siempre, lo oyó y trató de consolarlo. Le aseguro que Dios, en la otra vida, lo recompensaría de sus sufrimientos.

-Ya lo veo a usted en el cielo, gozando de paz y consuelo. Y hasta tendrá un arpa en lugar de ese violin.

-Ya sé que los justos aparecen, siempre, tocando el arpa —respondió el mendigo—, pero, ¿quién se pone a aprender a tocar el arpa a mi edad?

En un dia de des-\* OH, EL CINE! ... canso, Mariano Mores concurre al cine con su esposa, Mirna. Están viendo "La piscina", y en un momento determinado Alain Delon y Romy Schneider as unen por largos segundos en un apasionado beso, casi erótico.

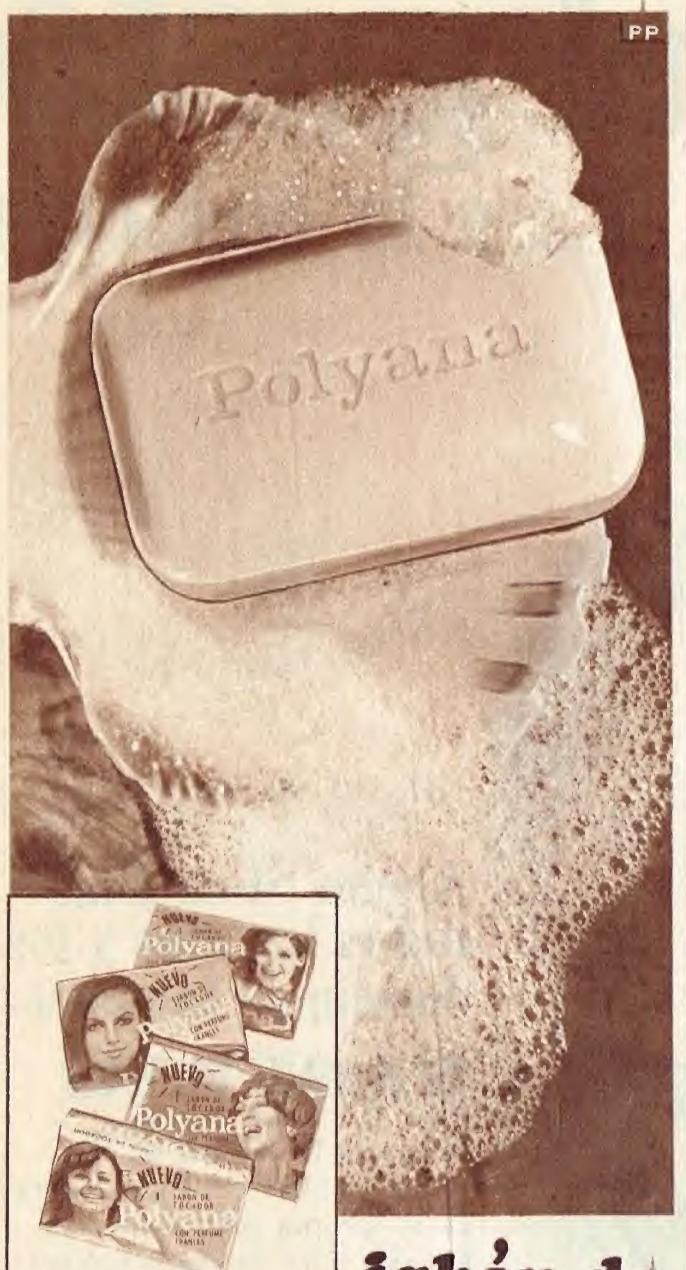
-Nunca me besas así -dice Mirna a Mariano. -¿Y vos sabés lo que pagan por ese trabajo?...

-respondió Mariano...









jabón de tocador Polyana con perfume

francés

Acariciante espuma de suavidad incomparable. Auténtico mensaje de belleza para su piel. Su deslumbrante envoltura metalizada le permite conservar intacto su famoso perfume francés, prestigio de la linea Polyana.





Julio Porter hace indicaciones ? para el rodaje de una escena a cargo de Liliana Caldini y Miguel Bermúdez. "El extraño del pelo largo" se filma con buen ritmo.

El conjunto "La joven guardia", creadores del tema que da titulo a la película, en un momento del rodaje, con el director Julio Porter y el asistente Pepe Herrero.

# MUSICA "BEAT" EN "EL EXTRAÑO DE PELO LARGO"

UESTRO cine no podía estar ausente en el fulminante auge de la música "beat" en todo el mundo. Es por ello que Julio Porter, uno de nuestros realizadores más activos y eficaces, ha encarado la realización de dos filmes sobre este tema. El primero —cuyo rodaje ha comenzado hace pocos días— es "El extraño del pelo largo", y el segundo -que rodará más adelante- es "El mundo de los jóvenes".

"El extraño de pelo largo" cuenta con la participación de los cantantes Lito Nebbia y Owe Monk y de los conjuntos "La joven guardia", "Pintura fresca" y "Trocha angosta". Completan el re-



# Julio Porter dio Selecciones de RADIOLANDIA comienzo a la filmación de esta iuvenil comedia



parto: Diana Maggi, Emilio Vidal, Miguel Bermúdez, José Luis Mazza, Fidel Pintos y la modelo Liliana Caldini, que hace aqui su presentación cinematográfica. La fotografía en colores está a cargo de Ricardo Younis, y la música es de Horacio Malvicino, actuando como asistente de dirección Pepe Herrero, y como jefe de producción Raúl Valverde San Román.

Cabe señalar —en estos momentos de crisis del cine nacional— la intensa actividad como autor y director de Julio Porter. Aparte de esta película y la otra citada, tiene en preparación una versión de "Blum", con Dario Vittori, y participa como guionista en numerosas películas en rodaje, a punto de estrenarse o a filmarse. Porter ha decidido, pues, volcar todos sus esfuerzos a favor del cine nacional, al que ha dado muestras de su talento y de su capacidad profesional. "El hecho de que el filme «El extrafio de pelo largo» o «El mundo de los jóvenes» no es casual -ha declarado- sino que, aparte de rendir un homenaje a la juventud, quiero dar al cine nacional una temática moderna y actual."



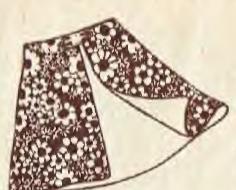
Reina el buen humor y la alegría durante la filmación, En un descanso vemos a Lito Nebbia, Owe Monk, al asistente Pepe Herrero, al director Julio Porter, a José Luis Mazza y a "El cuervo".

Liliana Caldini, la modelo que se hizo popular con un difundido aviso publicitario, hace sus primeras armas como actriz en esta nueva comedia nacional.

Para avisos en esta sección: T. E. 30 - 7891, int. 099

CALIDAD

en el vestir femenino



POLLERAS muy de ahora

PANTALONES de avanzada

CAMISAS innovadoras

Y para la Futura Madre

amplia linea en el vestir.

MODELOS

PRESTIGIO Y CALIDAD

En su negocio favorito. Ventas por mayor únicamente.

AGÜERO 712

# SU SOLUCION...

EN DECORACION Y AMOBLAMIENTO

daber \_amobluminator



Financiación

12, 16 6 24 meses

Av. Meeks 41 - Lomas de Zamora



### Y AHORA... MAS COMODIDAD CON REPOSERA CAR



bebesit bebesit es seguridad

NO ACEPTE IMITACIONES

DISENO INDUSTRIAL 9417

En las mejores casas del ramo lo tienen

DISTRIBUIDOR: DEDESIG S.C.A.

MAHATMA GANDHI 325 (Altura Warnes 200) T. E. 48-6185 y 55-9317

# M. Gurevich e Hijos S. A.

Los mejores regalos para mamá

Balanza

\$ 3,890.-

• Secador de cabello \$ 1.290.-

Licuadora Batidora \$ 3,990. Juego ensaladera y

panera acero inox. \$ 1.590,-· Enceradora, lustra-

dora, rasqueteadora

\$ 12,990.-



## ESTUDIE Y GRADUESE

C. E. P. A.

CURSOS POR CORRESPONDENCIA CON PRACTICAS EN BUENOS AIRES

Cursos Personales

Sea Experto, Perito o Profesor en: Psicología: Social, Política, Empresaria, juridica.

Relaciones Públicas Cursos breves: Maestra Testista o Experto en

Estudie y trabaje en casa. Realice orientación vocacional, profesional e

Un mejor conocimiento de psicología posibi-lita la felicidad en la familia y en el trato con los hijos.

C.E.P.A. Inscripto en el M. de Educación Solicite Guía Vocacional

CURSO PERSONAL JUNCAL 1131 CURSOS LIBRES por CORREO CASILLA de CORREO

3677 - Correo Central



# EL GRAN SALTO DE

LBERTO Olmedo es, a pesar de su juventud, una figura pionera de nuestra televisión y en estos últimos años su popularidad ha llegado a las más altas cumbres. Sus creaciones cómicas, su simpatía, su ya célebre "rucucu"" es algo ya familiar en la pantalla plateada del televisor que penetra en millares de hogares argentinos. Olmedo tampeco es un desconocido en los estudios cinematográficos. Muchas películas argentinas lo han contado en sus repartos, pero nunca nuestro séptimo arte le había abierto sus puertas grandes de par en par. Pero ahora el cine y la televisión han olvidado sus rencores y colaboran mutuamente en la exaltación de sus ídolos. Y los productores cinematográlicos no podían permanecer indiferentes ante el "boom" Olmedo. Muchos proyectos llegaron a las manos del cómico; pero muchos fueron rechazados, por no tener la jerarquía y la seriedad acordes con figura tan popular.

"...AHORA SI"

Al llegar versiones a nuestra mesa de trabajo sobre la existencia de dos propuestas firmes e interesantes hechas a Alberto Olmedo para protagonizar dos ambiciosos filmes, decidimos entrevistar al bufo, para saber de sus propios lábios la verdad acerca de esas versiones.

Es cierto —nos dice Alberto Olmedo, esta vez muy serio—, tengo dos importantes ofrecimientos cinematográficos...

Los dos son muy interesantes y puede ser que se concreten... No es porque no crea en la responsabilidad de quienes me han hecho la oferta, sino por la crisis que atraviesa nuestro cine y que hace que nunca se sepa a ciencia cierta el destino de una película.

-¿Sabe algo de los temas?

—Lógicamente... Saber de qué se trata es la primera condición que impongo cuando me vienen a hacer una propuesta. Creo que el cine me debe mi gran oportunidad, y creo que estoy en una posición para exigir calidad y un libro acorde a mi responsabilidad artística... UN TEMA MUY ARGENTINO

—Las dos propuestas —prosigue Olmedo— me interesan mucho... Pero la que más me atrae es la que me ha hecho un director joven, de quien tengo el mejor de los conceptos acerca de su capacidad y talento, demostrado en películas en las que, si bien no les acompañó la suerte, demostraban su capacidad de director, tales como "Río abajo" o "La chacota"...

Se refiere a Enrique Dawi...

-Efectivamente... Uno de los sueños más queridos de Dawi es llevar a la pantalla "El casamiento de Laucha", el divertido relato de Roberto Payró, un verdadero clásico de nuestra literatura. Después de un tiempo en que estuvo dedicado al cine publicitario y documental, Dawi quiere salir de su refugio para fil-

Dos ambiciosas películas





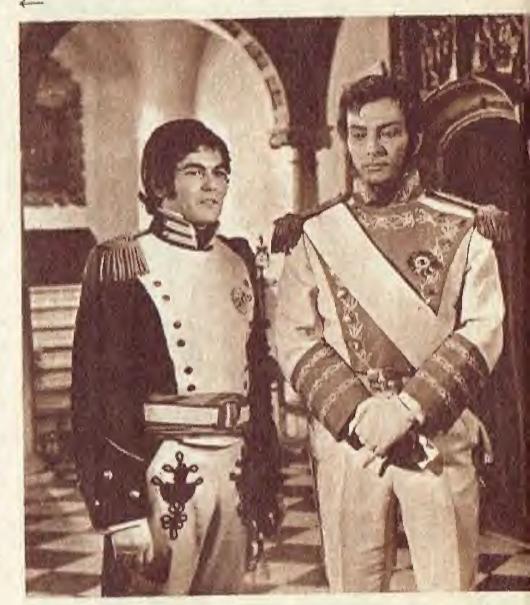
Evangelina Salazar y Alfredo Alcón en una tierna escena de "El santo de la espada", la monumental realización de Leopoldo Torre Nilsson, que ha entrado ya en su octava semana de filmación.

Espléndidos decorados naturales o reconstruidos sirven de marco a las diversas escenas de "El santo de la espada", como ésta con Miguel Bermúdez y Alfredo Alcón.

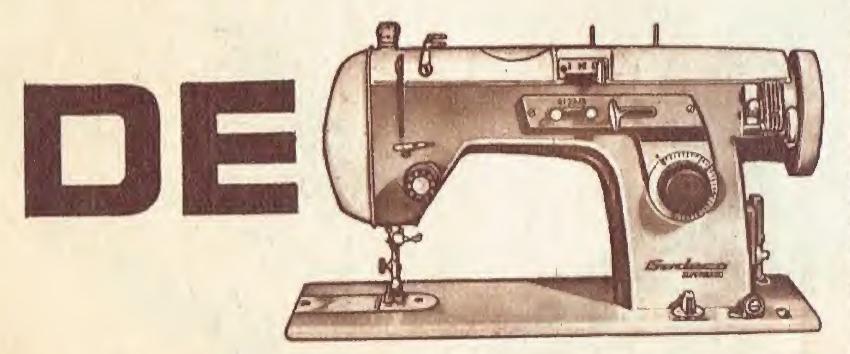


Lautaro Muria es O'Higgins.

ROSIGUE entre espectaculares escenografías el rodaje de "El santo de la es-pada", adaptación de la obra original de Ricardo Rojas, realizada por Ulises Petit de Murat, con libro cinmeatográfico de Luis Pico Estrada y Beatriz Guido. Ya ha entrado la filmación en su octava semana, bajo la dirección del laureado realizador Leopoldo Torre Nilsson. Ya se han filmado importantísimas secuencias, entre las que se cuentan el casamiento de San Martín, su visita a la tumba de Remedios de Escalada, en la Recoleta, su recaída de salud en Ciudadela y el enjuiciamiento del coronel Landivar. Dentro de unos pocos días el equipo técnico partirá hacia Mendoza para filmar las espectaculares escenas de batallas y la épica travesía de la cordillera. En los estudios ya se está almacenando impresionante cantidad



# EL"BOON"



GODECO ha creado la expresión máxima en máquinas de coser automáticas, "soñada" por la mujer atareada de nuestro tiempo.

Un verdadero "BOOM", única en su tipo, la NUEVA GODECO SUPERMATIC automática 100 x 100, realiza todas las tareas con la más absoluta sencillez. Sus diales de tensión y de puntadas, con numeración grabada y escala numerada, su devanador de fácil accionamiento, su prensa tela y su baja dientes regulable, son algunos de los factores que determinan un trabajo seguro y automático 100 x 100. Silenciosa, veloz, pareja, ágil y resistente, la NUEVA GODECO SUPERMATIC es una excelente colaboradora de la "mujer ocupada" de hoy. Su precio es accesible a todos los hogares.

# GODECO S.A.: J. B. Hurraspe 1340, San Francisco (Córdoba) - En Buenos Aires: Bacacay 3161/65 - SUPERMATIC

GODECO S.A.: J. B. Iturraspe 1340, San Francisco (Córdoba) - En Buenos Aires: Bacacay 3161/65 - Santa Fe: San Gerónimo 2901, esquina Boulogne Sur Mer - Rosario: Bartolomé Mitre 1378/80 - Mendoza: San Juan 1240 - Bahia Blanca: O'Higgins 48 - Córdoba: Rosario de Santa Fe 331

AUTOMATICA 100 x 100 y MUY ECONOMICA

# A TODO DESPLIEGUE



Evangelina Salazar tiene, en su
personificación de
Remedios de Escalada de San Martín, una de las
mayores responsabilidades de su carrera artística.

Se adelantan elogiosas referencias
del material ya
filmado por Alfredo Alcón en "El
santo de la espada". Pronto comenzará el rodaje
de las escenas épicas.

de trajes, uniformes, botas, espadas, lanzas, para vestir y dotar a la gran cantidad de extras que exigirán estas escenas. La magnitud de esta empresa lo demuestra elocuentemente su costo, superior a los doscientos millones de pesos.

Secunda a Alfredo Alcón y a Evangelina Salazar un impresionante reparto en el que se destacan Lautaro Murúa, Ana María Picchio, Héctor Pellegrini, Héctor Alterio, Alfredo Iglesias, Onofre Lovero, Walter Soubrié, Juan Carlos Lamas, Miguel Bermúdez, Diego Varzi, Aldo Barbero, Juan Alighieri, Eduardo Pavlowsky, Leonor Benedetto, Mario Casado, Eduardo Nobili, Roberto Brindisi, Luis de la Cuesta, Carlos Luccini, Miguel Herrera, Marcelo Miró, Hugo Arana, Ramón Ces y Fernando Lewis.

Se filma en colores, con fotografía de Aníbal di Salvo, escenografía de Ponchi Morpurgo y coreografía de Beatriz Durante. "El santo de la espada" es una producción de Leopoldo Torre Nilsson y Marcelo Simonetti para Cinematográfica Maipú S. A.





# Su cutis siempre joven !.. SIN ARRUGAS



Con el novedoso y cintífico tratamiento

# WITHEIM

Crema de limpieza para cutis con arrugas Loción tonificante y antiarrugas Crema antiarrugas para parpados Crema antiarrugas Emulsión antiarrugas

Cosmética Científica



Olinaa Bozán ha cumplido cincunta años de actividad artística, y alza su copa para festejarlo junto a Duilio Marzio y Jorge Salcedo. Un simpático acto en la Asociación de Actores.

# DOS EPOCAS Y UN MISMO HOMENAJE

NA vez más los actores han demostrado que son una familia unida y que el triunfo de unos siempre alegra a los otros. En una sencilla pero tocante ceremonia llevada a cabo en el local de la entidad que los agrupa, fueron agasajadas dos figuras que simbolizan, de cierta manera, dos épocas de nuestro quehacer artístico. Se celebraron los cincuenta años de actividad de esa figura tan querida que es Olinda Bozán y la reciente distinción que mereciera en el festival de Moscú la joven y talentosa actriz Ana María Picchio por su actuación en la película "Breve cielo".

Asociación Argentina de la Asociación Argentina de Actores, señor Juan Vehil, entregó a las artistas sendas medallas de oro, destacando en breves pero emotivas palabras la significación del acto. Estaban presentes, entre otros, Héctor Pellegrini, Jorge Salcedo, Duilio Marzio, Hugo Caprera, Alberto Mazzini, Vicente Rubino, Onofre Lovero, Alicia Berdaxagar y Olga Berg.

Olinda Bozán y Ana María Picchio fueron agasajadas por sus colegas

Juan Vehil entrega una medalla recordatoria a la joven Ana Maria Picchio.

En un cordial aparte vemos a Hugo Caprera, Héctor Pellegrini y Alberto Mazzini, quienes concurrieron a homenajear a sus colegas.





# policlínica PRIVADA?

porqué policlínica PRIVADA se acerca a ud. con todos los servicios médico-asistenciales de:

3 Sanatorios
4 Clínicas zonales

250 consultorios de zona y servicio de atención domiciliaria en capital y gran Bs.As.



POR UNA CUOTA MENSUAL

SARMIENTO 2649 - 47-3118





# Confidencial



### RELAXE

El tratamiento aún no ha finalizado. Y aunque Eduardo Rudy anda, va y viene, trabaja y estudia, el médico quiere que siga una etapa de relaxe espiritual y sicológico. Por eso, Rudy salió a comprar cualquier cantidad de long-plays clásicos con música del Renacimiento, de Bach en órgano y de Chopin en piano. El misterio de esta repentina manía se descubrió cuando el médico explicó que era una orden suya, ya que también el corazón y la corriente circulatoria se arreglan con suaves melodías y compases sinfónicos.



### JUSTO PREMIO

Ha trascendido en círculos muy ligados a la figura del director de "El santo de la espada", que Leopoldo Torre Nilsson ha prometido a su astro máximo, Alfredo Alcón, regalarle el uniforme, la montura, el recado, el sable y otros objetos, perfectas réplicas de lo que usó el Libertador de América, cuando finalice la filmación, como recuerdo honorable y del invalorable aprecio para quien encarna la figura del Gran Capitán.

### COSTA AZUL

Una promesa que se cumplirá. Y un paseo de esos que no se olvidan para los nervios "triturados" de Norberto Aroldi, en razón del exceso de trabajo, y para su dulce esposa Mariángeles, que ha sabido llevar las riendas del hogar, mientras el escritor, autor, actor y conferencista "se destrozaba el cráneo" haciendo guiones cinematográficos y libros de televisión. La promesa era de un viaje muy especial inventado por Mariángeles: de Barcelona a Santa Margarita de Ligure por la costanera del Mediterráneo. Ellos lo harán en coche, pero Norberto escribirá después un argumento sobre una pareja que hace su luna de miel "a dedo" por el mismo camino.



### REPRISE

Es una palabra peligrosa porque se puede utilizar con muchos sentidos, incluidos el bueno y el malo. En este caso nos referimos al retorno de Gilda Lousek al teatro, y no, como los malintencionados pudieran sugerir, a "la vuelta al nido", es decir, al hogar y al matrimonio recientemente separado por parte de Ricardo Bauleo, Pero, según informes "top secret", ya en la primera jornada hubo gran "disparidad" de criterio entre el marido reincorporado y la esposa, en razón de la poca ropa que saca en escena Gilda en el teatro. El piensa que se puede resfriar, pero la dulce rubia no es tan frágil como parece.



### **FALTA POCO**

Feliz. Contentisima. Y buscando nombre para el caso de que sea varón o mujer. Eva Dongé y su marido, Johnny Finocchietto, aguardan ansiosos la llegada de su primogénito, que, según los médicos. se produciría para mediados de noviembre. Mientras tanto sigue el clásico debate, habiendo elegido para el primer caso el nombre de Enrique, de raiz familiar paterna. Si fuera mujer, Johnny quiere que se llame Eva, pero ella prefiere algo más romántico, como Lucrecia o Fabiola,



### **MUY AUSENTE**

Por lo menos durante dos meses más, es decir, hasta mediados de noviembre, permanecerá ausente del país el popular cantante juvenil Danny Martin. Lo que pocos saben es que acaba de triunfar estruendosamente en Venezuela, actuando en un famoso "show" de la televisión; sigue su gira a Puerto Rico y luego a Ecuador, Perú y Chile. Pero la nota romántica estuvo dada por su amistad con nuestra conocida Blanca Rosa Gil, que grabó el tema de Danny "Estos ojos ... estas manos".

## BODAS DE ORO

Pocas veces se ha visto revestido de tanta emoción y cariño un acto de homenaje o de agasajo como el que se rindió noches pasadas a la inigualable Leonor Rinaldi, con motivo de cumplir sus bodas de oro con el arte interpretativo, la escena, el teatro, el cine, la televisión y el espectáculo en general, Leonor Rinaldi recibió esa noche muchos, muchisimos halagos, incluido un objeto de arte denominado "El bamboche de la amistad" y muchos besos de media farándula que está emparentada con ella por el mismo oficio divino de las artes. Su esposo, Gerardo Chiarella, otro veterano, compartió toda esa felicidad.



Orlando Marconi acaba de sufrir uno de los clásicos impactos matrimoniales. Resulta que Nelly Prince, muy golosa ella, como lo BIZCOCHOS prueban sus atractivas curvas, le preparó unos bizcochos maravillosos con nuez, almendras y muchas exquisiteces más, que son los preferidos de Marconi. Y éste se indigestó en tal forma con una fuente integra de los sabrosos bocaditos, que debió hacer dos días de reposo y limipeza hepática. La gula es uno de los pecados capitales.

# ¿PREOCUPADO?

La expresión de Marianito Mores deja ver bien a las claras lo que fue poder llegar al estreno del espectáculo porteño que brinda actualmente al público en el "Presidente Alvear", Hubo los problemas de siempre: decorado, trajes, luces, etc. Y muchos gastos. Todo eso hizo que se llegara a la noche de levantada del telón a los apurones, con cierta inseguridad y falta de fuerza, según los críticos. Pero Mariano ha sido el más aplaudido.



# EL NOVICIO

Los papeles se dieron vuelta. Hasta el domingo por la noche, desde varios días. Néstor Fabián, como buen marido de una artista, "tiene la obligación" de estar quietito y tranquilo en la puerta del teatro esperando que su dulce esposa, "La novicia rebelde", termine la función. Pero los lunes son días de descanso, y entonces es la encantadora Violeta Rivas la que tiene que esperar a que Fabián termine su labor en el club nocturno.



### BUEN **GUSTO**

No usa jamás pantalones ni "palazzos". Le disgustan las minifaldas y los grandes escotes, sean de frente o en la espalda. Y dice a sus amigos: "Es más fascinante sugerir que mostrar". La encantadora Arlene Dahl no quiso dejar Buenos Aires sin visitar a nuestro gran modista Horace Lannes. Le gustan sus vestidos, especialmente las capas "poncho" y los trajes de noche. Y le compró una colección,

# prepare su cutis para lucir en verano...

# "belleza sapolán ferrini"

Comience en primavera

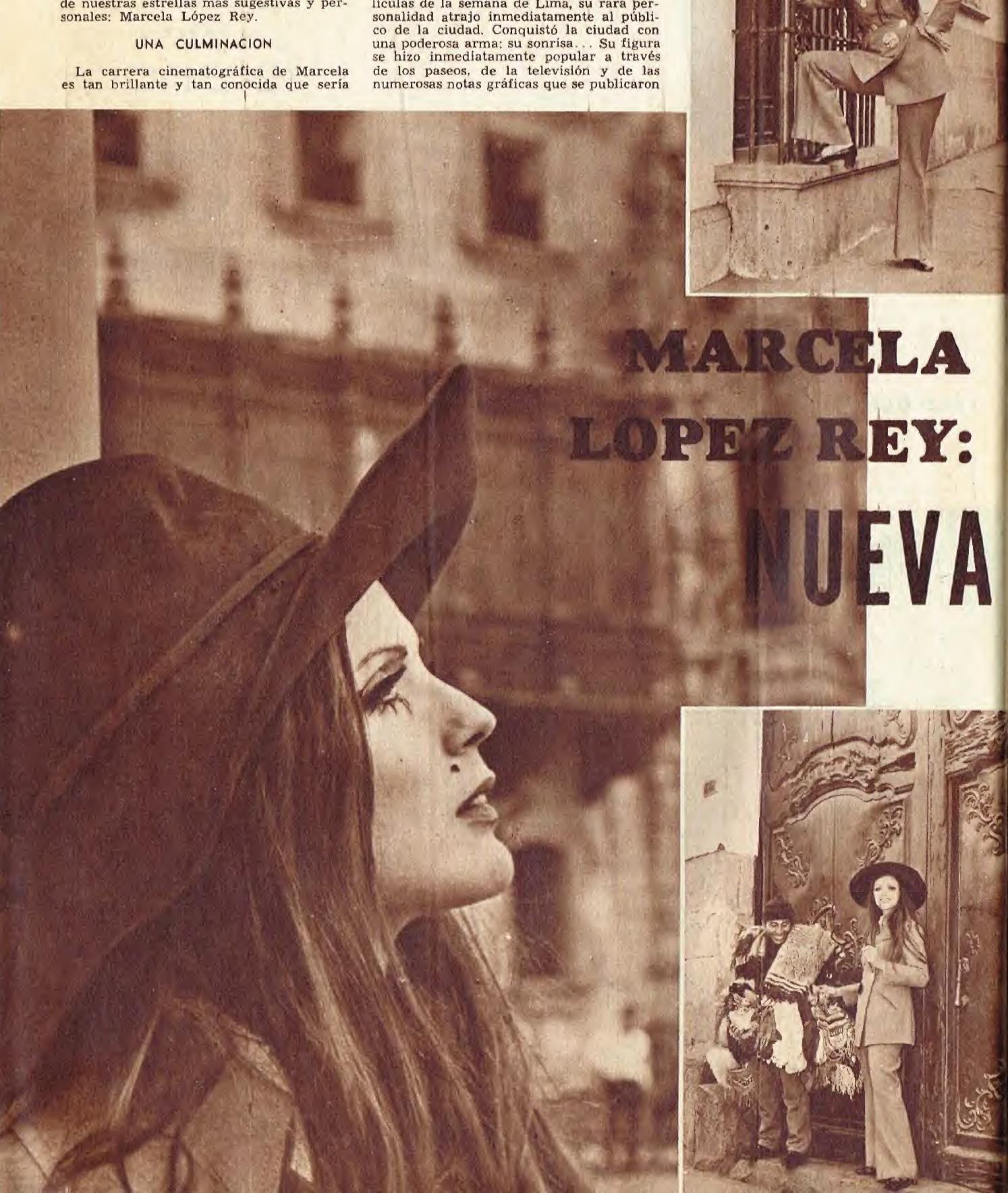
a lograr esa belleza dorada del verano! Prepare su cutis con Sapolán Ferrini, que lo vivifica y fortalece, permitiéndole recibir después todos los beneficios del aire libre y sin ninguno de sus



sapolan ferrini

de DOBLE ACCION DERMICA! la más económica de las cremas finas ODAVIA siguen llegando ecos auspiciosos de la reciente Semana del Cine Argentino en Perú. Se recordará que informamos que el éxito de la muestra superó las previsiones más optimistas. Fue un triunfo para nuestras películas, para nuestros directores y para todos nuestros artistas. Pero fue también un triunfo especial para una de nuestras estrellas más sugestivas y personales: Marcela López Rey.

poco lo que se puede agregar al respecto. Cada película significa para ella una superación y un estímulo. Cuando dentro de pocos días se estrene "Los neuróticos", que la tiene como una de sus principales figuras, se comprobará que Marcela López Rey está en la plenitud de su belleza y de sus medios expresivos. Integrante de la delegación artística que acompañó a las películas de la semana de Lima, su rara personalidad atrajo inmediatamente al público de la ciudad. Conquistó la ciudad con una poderosa arma: su sonrisa. . Su figura se hizo inmediatamente popular a través de los paseos, de la televisión y de las numerosas notas gráficas que se publicaron





"Matrimonios y algo más", un programa que me da realmente muchas satisfacciones... Tengo también otros proyectos, pero no quiero decir nada hasta que no esté todo concretado...

-Una última pregunta: ¿Marcela López Rey es feliz?

—Cómo no serlo... Tengo una hija divina, amo y soy amada y tengo por delante una serie de perspectivas fabulosas para mi carrera, Seria muy ingrata si me quejase de mi suerte... No hagan caso a cosas que se dicen... Me causa gracia cuando se habla de mi "separación" con Mauricio, Me separé de él cuando se fue a Nueva York a presentar su película "La culpa", y cuando yo tuve que ir a Lima a presentar a nuestro cine...

-¿Ya hay fecha confirmada para "Los neuróticos", que creemos es la única película suya aún sin estrenar?

—Si... Creo que su estreno está confirmado para el día 9 de octubre... Se hará una gran "première" y allí iremos todos los miembros del elenco... Habrá mucho "ruido" como en el estreno de "Psexoanálisis"..., recuerdan...

Esta ha sido la conversación que hemos mantenido con una de nuestras más brillantes estrellas del teatro, el cine y la televisión, la que se halla, como ya hemos dicho, en el mejor momento de su carrera... Todos sus admiradores —que forman legión— esperan que ese momento se prolongue al infinito...

# CONQUISTADORA DE LIMA

en diarios y revistas. Allí también posó para nuestro fotógrafo y a su regreso recibió en su coqueto departamento a RADIO-LANDIA.

### FELIZ EXPEXRIENCIA

Marcela —todavía con el recuerdo de los maravillosos días pasados— nos habló de su viaje y de su experiencia:

—Lima es una ciudad hermosa y pasé allí unos días encantadores. Pero lo que no me podía imaginar eran las maravillosas consecuencias que iba a tener para ese viaje.

-Estamos ansiosos en conocer esos resultados...

—Pues bien. Parece que impresioné muy bien a un grupo productor peruano, los que me hablaron sobre la posibilidad de filmar una coproducción argentino-peruana en la que yo sería la protagonista. Quedaron en enviarme el libro cinematográfico y las fechas de producción... Estoy realmente encantada...

-¿Qué hará mientras espera la concreción de ese hermoso proyecto, Marcela?...

—Pues, varias cosas. Primero seguir siendo feliz junto a Mauricio, luego estudiar varios proyectos cinematográficos que tengo en estudio, continuar con mi exitosa gira de fines de semana en la que con Walter Vidarte hacemos "Un extraño en mi cama" y luego proseguir en televisión con



Una coproducción con Perú la tendrá como estrella

# 28/9:0 horas encuéntrese con una nueva y potente voz que se impone:

# RADIO CONTINENTAL



Busque el 590 de su dial; a partir de hoy una nueva voz se impondrá dándole mayor prestigio a la radiofonía argentina. Con mayor alcance, llevará a más hogares la presencia de renombrados artistas en programas de nuevas dimensiones. Con distintas programaciones y música dirigida a niveles exigentes. Fije en su dial un número: 590. Las veinticuatro horas del día encontrará una voz que interpretará mejor su gusto y acompañará todos sus momentos.

## GRATA DISTINCION A CLAUDIA LAPACO

N hecho altamente significativo y que sin duda tendrá satisfactoria repercusión en el ambiente artístico y en el público en general es el que constituye la reciente distinción de que ha sido objeto la actriz, cantante y bailarina Claudia Lapacó. La encantadora artista ha sido elegida como "Estrella Lux del Año", en mérito a reunir las condiciones esenciales establecidas internacionalmente para las figuras usuarias de ese producto de tocador.

Claudia Lapacó no es la primera estrella de gran popularidad que se hace acreedora a tal reconocimiento. Al ostentar el mencionado título, pasa a gozar de la compañía de sus anteriores detentoras, entre las cuales se han contado, en el orden internacional, nada menos que Raquel Welch, Ursula Andress y Debbie Reynolds, y en el nacional, Beatriz Taibo y Evangelina Salazar. Este año el lauro ha caído en Claudia Lapacó, quien lo recibe en mérito a cualidades especiales como lo son la elegancia, la distinción en el porte y en las maneras, sus condiciones como artista al ser excelente actriz, muy buena come-

dianta y cantante y sus cualidades como mujer, esposa y madre.

Además, naturalmente, del hecho de poseer una hermosa piel.

El premio será concretado en el programa "Sábados Circula-res de Mancera" de mañana, donde ejecutivos de la firma Lever entregarán a la actriz una plaqueta artística, en la que se la reconoce con el mencionado título de "Estrella Lux".

Mañana le será entregada una plaqueta en los "Circulares"



a su vida! con pinturas duperial

Renuévese! Alegre sus paredes, decore sus muebles, embellezca interiores y exteriores con la pintura perfecta!

Esmalte Sintético Pincelux - Latex **Duperial - Para Frentes Duperial** Mate al Oleo Duperial - Esmalte Semimate Duperial - Barnices Pincelux - Entonadores Duperial

## duperial

primera palabra en pinturas





estimulante para piel

Polyana
DE LUJO



Federico Luppi y Perla Caron en una de las escenas de "Mosaico", una audaz película argentina que dirigió Néstor Paternostro, y que pronto veremos.

Pronto se verá "Mosaico"

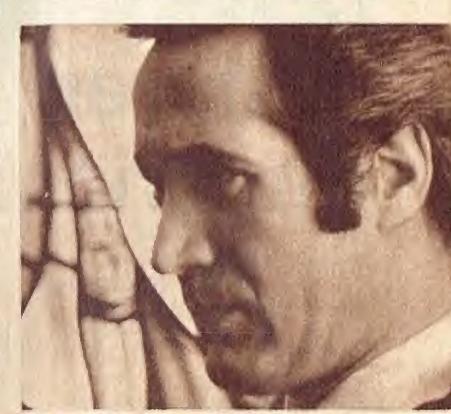
## LA VIDA CRUEL DE UNA MODELO

OSAICO" es —según se anticipa— una firme expresión del nuevo cine argentino. Película de original forma narrativa, tiene como principales protagonistas a Federico Luppi y Perla Caron, y fue dirigida por Néstor Paternostro, un talentoso cortometrajista que hace sus primeras armas como director de largometraje.

"Mosaico" presenta la vida de una modelo publicitaria desde su descubrimiento hasta el apogeo de su fama, Secundan a la pareja protagónica Owe Monk, Jorge Damonte, Aldo Bigatti, Nelly

Tesolín y un grupo de simpáticas y decorativas modelos publicitarias. El guión es de Paternostro y Rubén Maril, y la fotografía de Rogelio Chomnalez. En estos días se fijará su estreno, el que tendrá lugar, seguramente, en una sala de arte.

Federico Luppi, uno de nuestros más notables, actores, realiza en "Mosaico", según se anticipa, una notable labor interpretativa. Es una película renovadora en muchos aspectos.





Luppi encarna en "Mosaico" a un ejecutivo del mundo de la publicidad, que lanza a una modelo, personific a.da por Perla Caron. Es una sátira a la frivolilidad y a cierta forma de vida.

# la diferencia está en ...

#### FIBRA LIMPIADORA

Por eso los utensilios de cocina se ven tan radiantes... y el ama de casa se siente satisfecha: Scotch-Brite deja las cosas como nuevas sin esfuerzo alguno; es lavable; no se oxida; no daña las manos y dura mucho, pero mucho más.

# Scotch-Brite

La caricia que limpia



# "EL RALLY DE MONTECARLO





N un lejano puesto de la frontera noroeste, dos solemnes oficiales del ejército británico celebran, muy alegres, el hecho de haber sido aceptados para participar en el fabuloso Rally de Montecarlo. El mayor Digby es realmente feliz.

—En esta carrera —le dice a su subordinado Kit podré probar un sinnúmero de maravillosas invenciones...

Tú serás mi copiloto...

Mientras tanto, en su campo de golf, Sir Cuthber Ware-Armitage se entera de que se ha convertido en heredero de la fábrica de autos que produce el modelo familiar "Nifty-Nine". Pero su satisfacción se troca en desagradable sorpresa cuando se le informa que es solamente medio propietario del establecimiento, ya que su difunto padre había perdido la otra mitad jugando con un joven apostador americano llamado Chester Schoefield. Este ya ha ocupado su lugar en la fábrica y ha ordenado la construcción de un auto. Cuando se encuentra con Sir Cuthber le propone una solución.

—Los dos participaremos en el Rally con nuestros respectivos autos... El ganador se adueñará de todas las acciones

de la compañía...

En Alemania, Schikel, un fornido volante, es sacado de la cárcel y llevado a un hotel, donde dos sinlestros personajes le informan que ha sido elegido para guiar un Mercedes en el Rally, para poder transportar joyas robadas en una llanta de repuesto. Su compañero será Otto, otro ex presidiario.

También en Roma hay gente pendiente del Rally. En una plaza, el agente Marcello está dirigiendo el tránsito. Su superior es Angelo Pinchelli, y ambos son muy felices pues han ganado un fuerte premio en la lotería nacional. Pero Angelo es un fanático automovilista y ha decidido invertir todo lo ganado en comprar un auto Lancia para poder participar en el Railly. Marcello a regañadientes acepta unirse a él.

# Y LOS LOCOS DEL VOLANTE"

Producida y dirigida por KEN ANAKIN, Guión de Jack Davies y el realizador. Una producción en Technicolor presentado por PARAMOUNT PICTURES.

#### REPARTO

Chester TONY CURTIS
Retty SUSAN HAMPSHIKE
Sir Cuthbert TERRY THOMAS
Schickel GERT FROEDE
Mayor Diggy PETER COOKE
Marcello LANDO BUZZANCA
Marie Claude MIREILLE DARC

Al mismo tiempo, por la carretera de la costa, hacia Montecarlo, un Peugeot corre velozmente. Lo conduce una bella muchacha llamada Marie - Claude. Sus compañeras son dos estudiantes de medicina, Pasquale y Dominique. Ellas proyectan participar en el Rally para demostrar que las mujeres pueden manejar tan bien como los hombres.

Comienza el Rally y Chester y Sir Cuthber inician la prueba desde Escocia del Norte. El copiloto de Chester se ha enfermado y el volante ha resuelto manejar solo. Cuthbert es acompañado por Perkins, el secretario de la fábrica. En la largada de Estocolmo, Sckikel y Otto están a punto de chocar con otros dos participantes, llamados Dawlisch y Kitt, que manejan un Lea Francis, cargado de ingeniosos artefactos. Mientras tanto, en la salida de Palermo, Marie-Claude y sus amigas encuentran cierto resentimiento en los sicilianos, por sus esfuerzos en competir con los hombres. De más está decir que Angelo y Marcello van a correr conjuntamente con ellas ...

Guiando hacia el sur, Chester encuentra en los páramos ingleses a Betty, bella aristócrata que insiste en acompañarlo.

Luego de variadas peripecias y al llegar la noche, todos los competidores llegan a un hotel de esquiadores, en los Al-









pes franceses. Hay una avalancha de nicve, y se ven obligados a pasar la noche alli.

La mañana siguiente encuentra a todos los autos en el mismo camino hacia
Montecarlo. Dawlisch prueba una de sus
invenciones, un destructor de nieve, pero
se rompe contra un árbol. Angelo y Marcello encuentran un obstáculo y son
aventajados por las francesitas. Mientras
el Lancia pierde parte de su carrocería,
Schikel y Otto pinchan una goma. Al
pretender usar la llanta de repuesto, descubren las joyas y deciden apropiarse de
ellas y escapar a Suiza. El disparo de un
cazador les asusta, creyendo que son vigilados y deciden retomar la carrera.

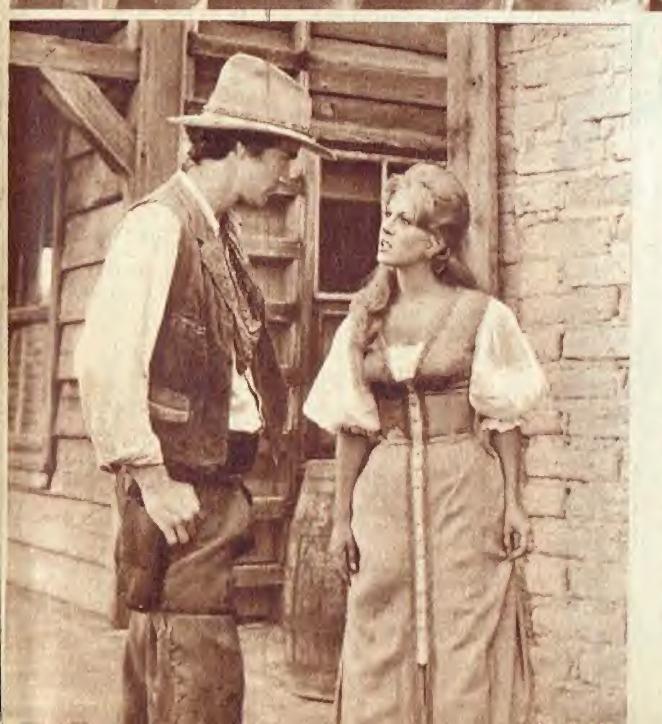
Después de muchas aventuras, llegan a Montecarlo, y el jurado decide que son muchos los puntos perdidos por los competiçores y que una carrera a lo largo de Grand Corniche decidirá el ganador. Cuthber, los alemanes, los italianos y Chester batallarán por el primer lugar. El premio es entregado frente al palacio real de Mónaco. Cuthbert es el ganador pero es descalificado por haberse apropiado de una goma; Schikel, que es el segundo, es llevado preso junto con Otto, por el contrabando de las joyas.

Se declara vencedores a los italianos, pero éstos, en un gesto de galantería, renuncian al trofeo en favor de los franceses. Chester, por su parte, se ha quedado dormido, y Betty ha sido la que ha llevado el coche hasta la línea final. No ha ganado la carrera, pero ha ganado el amor de una linda muchacha...





2 Cuando llegan a Lordsburg, encuentran al pueblo en un estado de total corrupción. Sólo se vive para las fiestas y el jueyo. Un sujeto llamado John Behan es el cabecilla y el dueño de la situación. Ben Kane sabe que es, además, uno de los responsables de su tragedia personal.



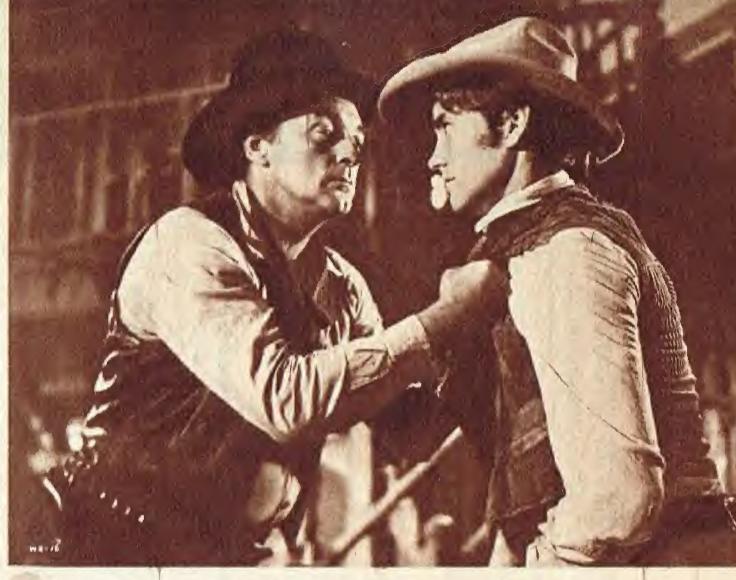
3 A poco tiempo de llegar, Kane simpatiza con una bailarina del cabaret más lujoso del pueblo, llamada Lily Beloit. La muchacha corresponde a esa simpatia y le avisa a Kune, por intermedio de Billy, que Behan y un secuaz llamado Frank Boone planean matarlo.

Pero Behan es el dueño del local donde trabaja Lily, y
enterado de que ella
ha puesto sobre aviso
a Kane de su plan,
sube a su habitación
y la castiga brutalmente. Kane, sospechando algo, entra
en ese mismo momento y propina al
malvado un feroz
castigo, dejándolo
virtualmente molido.





5 Una vez terminada su tarea, Kane toma a Lily y la lleva sobre sus hombros. "Nunca más trabajarás en este antro... Dentro de unos días, cuando pase la diligencia, dejarás este pueblo, y luego nos casaremos...". Las protestas de Lily serán inútiles. Kane esta decidido a salir con la suya...



6 Ahora la situación se ha puesto decisiva para Kane. Sabe que Behan y Boone harán lo imposible para eliminarlo. Billy se ofrece para ayudarlo, pero Kane rechaza su ofrecimiento: "Esta es una cuestión personal mía... Te agradezco tu gesto, pero te prohíbo que te metas en esto...".

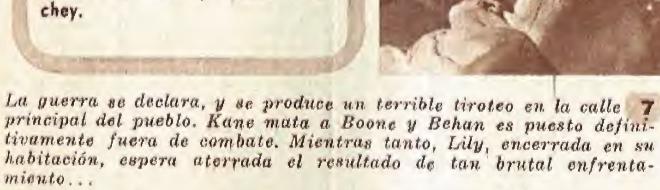
Escrita y dirigida por BURT KENNEDY. Música de Shelly Manne. Una producción en colores de Max Youngstein, presentada por Artistas Unidos...

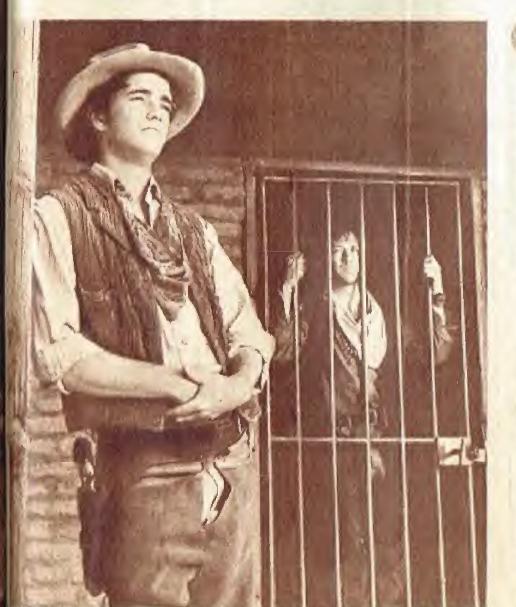
#### Reparto

Kane ROBERT MITCHUM
Lily Beloit ANGIE DICKINSON
|Billy Young ROBERT WALKER
Behan Jack Kelly
Frank Boone John Anderson
y la actuación de David Carradine, Paul Fix y Willis Bouchey.



Pese a la prohibición de Kane, Billy Young entra también en la contienda, ya que no puede permitir que su amigo luche solo contra todos los bandidos. El solo da cuenta, a puño limpio, de una buena cantidad de malvivientes... La gente decente del lugar está de parte de Kane y Billy...





Billy reduce a varios miembros de la banda de Behan y logra encarcelarlos. La lucha ha terminado, y otra vez la moral y la justicia han triunfado sobre la depravación. Kane, por su parte, ha vengado a su hijo y ya puede pensar en un futuro sin fantasmas...

Una nota triste 10 enturbia tanta felicidad. Un venerable habitante del lugar, querido por todos, ha muerto en la contienda. Lily lo contempla antes de subir a la diligencia que la llevará hasta la localidad más cercana... Cuando ésta parte, Kane ya será sheriff...



# -7-9-11-13 PROGRAMA SEN



VIERNES 26
7 13 Donos este día
7.05 13 Noticiero 13
8.30 13 Telesc. Técnica
9 13 Telesc. Primaria
9.30 13 B. D. M. G.
10.30 9 Música folk.
13 Hola, pibes
10.45 9 Mund, y cien.
11 9 Club de Popeye
11 Telense, media
13 Jarditin
11.30 9 Telesecundaria
11 Todos nosotros
13 EL oso Yogul
12 9 La ley del rev.
11 Los picapiedras
13 Los tres chill.
12.30 - 9 Nuevediario
1 1 Galanterias
13 9 Mirtha Legrand
13 Noticiero 13
14 9 Coraz, solit.
11. Rafael Hene-
dia, Gitano
13 Cita con las
estrellas
14.30 11 Mini, el ángel
del barrio

13 B.T., M.G.

15.30 B Muchac, triste

13 Estrellita

1 1 Corin Tellado

13 Much. Italian.

11 V. a la vida

9 Cuando vuelvas a

2 Ciencia y fut. 9 Exitos en serie

11 El tribunal

13 Griselda, la

1		30.00
16.30	11 13	gitana rubia Teletcatro Rubi B.T., M.G. Conf. humanos Trib. apel.
17.30	11	Hechizada Dar en el blanco.
11,50	11	Rin-Tin-Tin Discorama Simpl, Maria Mi oso y yo Yo compro a
18	7	esta mujer. Viaje al fondo Fest. del futuro Me llamo Ju- lián Te Quiero Un paso al más
18.30.	13	Un paso al más allá Teleteatro Caza submarina
24124	9	Gánele a Calig. Las novias El amor tiene cara de mujer.
19	7	Notidós Redacción 7 Tarzán

1 1 Noticiero

20

15.30

THE PARTY OF THE P	
	T
gitana rubia 9 Teletcatro 1 Rubi 13 B.T., M.G.	20.30
2 Conf. humanos 2 Trib. apel. 1 Hechizada	21
3 Dar en el blanco.	21.30 22
2 Rin-Tin-Tin 7. Discorama 9 Simpl, Maria 1 Mi oso y yo 3 Yo compro a esta mujer. 2. Viaje al fondo	22.30 23 23.15 23.30
7 Fest, del futuro 9 Me llamo Ju- lián Te Quiero 1 Un paso al más allá 7 Teleteatro	24 0.30 1 1.15
2 Caza submarina 3 Gánele a Calig. 1 Las novias 3 El amor tiene cara de mujer.	8.40 8.45 9.35
2 Notidós 7 Redacción 7 3 Tarzán 2 Liuvia de estre-	10,30
9 Nuevediario 1 Noticiero 2 Custer	10.45 11
7 En órbita	17.10

13 Telenoche 7 Deport TV 9 El botón 13 La flauta, el flautín y 2 Especia, del 2 11 Premier 70 13 Mundo del Esp 2 Cine. 9 Viernes de Pacheco 7 Pasó e. sem. 14 11 Cine de súper acción
7 Deport TV 9 El botón 13 La flauta, el flautín y 2 Especia, del 2 11 Premier 70 13 Mundo del Esp 2 Cine. 9 Viernes de Pacheco 7 Pasó e. sem. 12 7 Prog. especial Dibujos 13 Super. T. Chif 12 30 Union Super. T. Chif 13 Super. T. Chif 14 1 Paquete del Dón 15 Siete y medion 16 Sáb. de bond. 17 Pasó e. sem. 18 11 Cine de súper
7 Deport TV 9 El botón 13 La flauta, el flautín y 2 Especia, del 2 11 Premier 70 13 Mundo del Esp 2 Cine. 9 Viernes de Pacheco 7 Pasó e. sem. 12 7 Prog. especial Dibujos 13 Super. T. Chif 12 30 Union Super. T. Chif 13 Super. T. Chif 14 1 Paquete del Dón 15 Siete y medion 16 Sáb. de bond. 17 Pasó e. sem. 18 11 Cine de súper
9 El botón 13 La flauta, el flautín y 2 Especia, del 2 11 Premier 70 13 Mundo del Esp 2 Cine. 9 Viernes de Pacheco 14 Pasó e. sem. 16 Prog. especial 17 Prog. especial 18 Dibujos 18 Super. T. Chif 12.30 14 Paquete del Dúr 18 Siete y medic 19 Sáb. de bond. 19 Noticiero 13 19 Pasó e. sem. 10 Prog. especial 10 Dibujos 10 Super. T. Chif 11 Paquete del Dúr 12 Paquete del Dúr 13 Noticiero 13 14 Cine de súper
9 El botón 13 La flauta, el flautín y 2 Especia, del 2 11 Premier 70 13 Mundo del Esp 2 Cine. 13 Viernes de Pacheco 14 Pasó e. sem. 15 Dibujos 16 Dibujos 17 Super. T. Chif 18 Super. T. Chif 19 Los ganad. de Caligula 19 Paquete del Dús 19 Sáb. de bond. 19 Sáb. de bond. 19 Sáb. de bond. 19 Sáb. de bond. 19 Pasó e. sem. 10 11 Cine de súper
flautin y  Especia, del 2  12.30  Los ganad. de Caligula  13 Mundo del Esp Cine.  Viernes de Pacheco  Pasó e. sem.  13 Super. T. Chif  12.30  Los ganad. de Caligula  14 Paquete del Dón  15 Siete y medio  16 Sáb. de bond.  17 Pasó e. sem.  18 Super. T. Chif  18 Super. T. Chif  19 Los ganad. de Caligula  19 Paquete del Dón  19 Sáb. de bond.  10 Pasó e. sem.  11 Cine de súper.
2 Especia, dei 2 11 Premier 70 13 Mundo dei Esp 2 Cine. 13.30 7 Siete y medie Pacheco 13 Noticiero 13 7 Pasó e. sem. 14 11 Cine de súper
Caligula  11 Premier 70 13 Mundo del Esp 2 Cine. 13.30 7 Siete y medie 9 Sáb. de bond. Pacheco 13 Noticiero 13 7 Pasó e. sem. 14 11 Cine de súper
13 Mundo del Esp 2 Cine. 13.30 7 Siete y medic 9 Viernes de Pacheco 13 Noticiero 13 7 Pasó e. sem. 14 11 Cine de súper
13 Mundo del Esp 2 Cine. 13.30 7 Siete y medio 9 Sáb. de bond. Pacheco 13 Noticiero 13 7 Pasó e. sem. 14 11 Cine de súper
2 Cine. 13.30 7 Siete y medic 9 Viernes de 9 Sáb. de bond. Pacheco 13 Noticiero 13 7 Pasó e. sem. 14 11 Cine de súper
9 Viernes de 9 Sáb. de bond. Pacheco 13 Noticiero 13 Pasó e. sem. 14 11 Cine de súper
Pacheco 13 Noticiero 13 7 Pasó e, sem. 14 11 Cine de súper
7 Pasó e. sem. 14 11 Cine de súper
a d Branch F
1 Report. Esso acción
HOLI OIL
11 Estudio abierto 13 S. Circulares
2 Gran Cine 16.30 11 Cic. de óperas
7 Redacción siete 17 PH. en el esp
9 Cine universal 17.30 2 Cine de guerra
13 Noticiero 13
13 La botica del 19 2 Hondo
11 Palab, de vida 19.30 11 Noticiero
9 Voz Concilio 20 2 Aventureros de
13 Mom. de med. Mississippi
1 Galanterias
ARADO 07 21 2 Cine
ABADO 27 21 2 Cine en cast.
13 Danos este día 13 La nena
13 Telesc. Técnica 21.30 7 Redacción 7
13 Enciclop, en TV 13 La revista de
13 Pepona Dringue
9 Mus. folklór. 22 7 Gran Teatro
13 La hora de los Universal
pibes presenta: 9 Cinco pisos er
El juego de las nubes
Canela 22.30 2 Cine
9 M. de clencia 13 Misión impos.
9 El S. de Ante- 23 11 El reporter
ojito. 23.15 11 El show de los
11 Peña estudiantil sábados
7 Discorama 23.30 7 Redacción siete
1 Processing . 25.50 1 Rendection Stere

11 Paso más allá

13 Marisa Cruces

7	Vamos a reir		9	La m. de los
7	Prog. especial	100		artistas
1	Dibujos		13	
3	Super. T. Chif.	24		Cine
9	Los ganad, de	2.0		Trasn, en cast.
E	Caligula	0.15		Exitos en serie
1	Paquete del Dúo	0.15		Siglo XX
7	Siete y medio	0.45	-	Voz Concilio Pal, de vida
9	Sáb. de bond.	1.30	13	
	Noticiero 13	-		
1	Cine de súper	DO	MC	INGO 28
	acción			
	S. Circulares	8.40		Danos este día
1	Cic. de óperas	8.45	13	
2	H. en el esp.	9.45	13	
2	Cine de guerra	10	Total Control	Discorama Dia del Señor
2				El evangello y
-	Noticiero	10.15	9	
2	Aventureros del	10.30	7	Misa
4	Mississippi		9	111111111111111111111111111111111111111
100	Galanterias		13	
Ť	Cine Cine en cast.	10.45	11	La voz de las
-	La nena			universidades
_				Telespaña
73	Redacción 7 La revista de	11	11	
	Dringue	11 20	13	
7	Gran Teatro	11.30	7	
-	Universal		U	mi cludad
9	Cinco pisos en	11.45	11	Hombres trab.
	las nubes	12		Super Ag. 86
2	Cine Mislón impos.	12.30	7	El Cisco Kid
		2.4	11	Domingos 69
	El reporter El show de los	13	I	Depor TV
	ábados	14.30	13	Los Campanelli Matiné como
	Redacción slete	14.50	10	en el cine
	The state of the s		_	air vi viiis
C)-I		San	-	H-
B	Un pueblo Ila-	23.45	9	Cine universal
4	20 1 W 11 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	24	.7	Red. siete
4	Mado infierno	24	7	Red. siete

05	15	2	Señal de ajuste
	15.15		Los grandes de
		0	Hollywood
- 11	15.30	11	Mat. Hollww.
t.	17	- m	
	11	2	De la mano
e	***	_	con el dos
	17.30	2	T. del tiempo
		7	Una copa con
			los Abalos
,_		11	Daniel Boone
Liv.	18.30	9	Cowboy Afric.
	* 6120	Ť	Manual da Ca
-			Manuel de Sa-
a		4	batini, presenta
41		11	Bonanza
	19.30	. 2	Pop News
V		11	Noticiero
		13	Disneylan.
r	20		Redacción siete
11			
	0.0.00	-	Reino salvaje
	20.30	2	Bronco
Š.		7	Depor TV
10		12	Matrimonios y
is			algo más
ra .			
1	21		Tato Bores
. 1	21,50		Cine
l.		9	D. T. Cómico
		11	Cine
			Via Satélite
	85 50		
	22.30		Jovenes conc.
	23		Cine
,		11	Reporter ESSO
d I		13	Noticiero 13
	23.15		Pol. en fútbol
	23.30		Redacción 7
11 :	200		Deportes con
- 1			Libertad
	24	13	Cine español
	and of	10	Aute Saberior
-12	Sec. 175.	203	- 100
		-	David In hits
		1	Cant, la his.
		4	Gán, a Caligula
		700	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

0.45		Palabr, de vida Voz Concilio
4150	13	
100	111	VEC 00
	LUI	NES 29
7	13	Danos este día
7:05		Not. matutino
8.30		Telesc. técnica
9.30	13	Teles. primaria B.D.,M.G.
10.30		Mus, folklór.
or controlling	13	Hola, pibes
10.45	9	M. de ciencia
13	9	Club Popeye
		Telense, media
		Jardilin
11.30	9	Telesecundaria
		Todos nosotros
10	13	El oso Yagui
12 .	-	a ley del
	1000	Picapiedras El show de los
	13	tres chiflados
12.30	9	and the second
	-	Galanterias
13	9	
		Noticiero 13
13.30	13	Show de Lucy
14	9	Coraz, solit.
	11	Rafael Heredia
	13	Cita con las
		estrellas
14.30	11	Mini
55		B. T. M. Gusto
15		T. C. Tellado
	13	Muchae. Ital.
UP AND	-	- 100000
1	JU	EVES 9
		-0.4

	E	10	tana rubia
	46 34		Teleteatro
- 1	16.30		
ā,	2	11	
0		10	B. T. M. GI
1	17		Conf. humar
à	7.0	3	
	10.0		apelación
		11	
- 1		13	Dar en el
á	1	1	blanco
	17.30	2	Rin Tin Tin
a	/	7	
14L	-	8	Simplemente.
		11	Abbot y Cos
		10	llo.
S		13	Yo compro
al i		1	esta mujer
41	18	2	Acquaman
		7	Esto pasa
S			mi país
15		9	Teleteatro
	0	11	Un paso al r
		Na	attá
		13	Tent. del a
	18.30	2	Caza subman
		9	Gánele a Ca
		-	gula.
		11	V. de pasio
			Gran teleto
2			Pond's
	19	9	Notidós
		7	
			Tarzán
to	19.30	0	Tarzán TV 2 a t
0	(	-	marcha
	1	n.	Nuevediario
		9	***************************************
109	-	2000	STATE STATE OF
N.	1	4 2	B. T. M. G
	A 44	1.0	Mr. 11 101, 10

17	En órbita La baranda	11.10
0	Muchacho triste	
	Estrellita	20
	Cuando vuelvas	20
11	El tribunal	
13	Griseida, la gi-	
	tana rubia	20.30
	Teleteatro	
11	Rubi	
13	B. T. M. Gusto	
. 2	Conf. humanos	21
9	Tribunal de	
	apelación	100 00
11	Mi bella genio	21.30
13	Dar en el	
1	blanco	
2	Rin Tin Tin	22
7		4.6
8		22.30
11	llo.	23
12	Yo compro a	23.15
10	esta mujer	23.30
9	Acquaman	
7	Esto pasa en	
	mi país	
9	Teleteatro	24
11	Un paso al más	0.15
Ma	attá	1
13	Teat. del aire	1
2	Caza submarina	N A
9	Gánele a Cali-	
	gula.	. 7 a
11	V. de pasiones	11.30
13	Gran teleteat.	
1	Pond's	10
2	Notidós	12
.7	Redacción 7	
13	Tarzán TV 2 a toda	19 90
2	marcha	12.30
	TERRITOR AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN COLUMN 1	4.4

(IIII)			-
20.30	271137	Noticiero Misterio Estudio Juv. Fauna increíble Telenoche Justa del saber	18.
21	11 13 2	El Special Telecómicos Balabasadas. El investigador Dígalo con mímica.	19
21.30		Folklorisimo Teatro como en teatro	19.
52	2	Mundo espectá. Cine	20
22.30 3 23.15 23.30	11	Su comedia  H. del Idolo  El reporter  Pra. dimensión  Cr. s. camelo	20.
24	13	Redacción 7 Cine universal Noticiero 13 Univ. del aire Palab, de vida	21
1	9	Voz Concilio Mom de medit.	21.
	_	RTES 30 Ver dia lunes	22
11.30	11	Telesecundaria Todos nosotros Tiro loco La ley del rev.	23
12.30 18	13	Picapiedras Los 3 chiffad. 7.30 Ver lunes El homb. araña Fest. del futuro	23. 23.
		Tribunal de ap.	1

20.00	13 Marina Grilles
18.30	2 Caza submarina
	9 Gánele a Call-
	gula.
	11 Lancer
	13 Teletea. Pond's
19	2 Notidós
	7 Redacción 7
	13 Tarzán
19.30	2 Liuvia de estr.
W 2 1 4 10	9 Nuevediario
	1 Noticiero
20	
50	
	11 Tierra de giq.
	13 Telenoche
20.30	7 Amor y casam.
	9 Los 12 del
	signo.
	13 El zorro
21	2 Hitchcock
	1 1 La Galera de
	Pisulino
	13 La Tuerca
21.30	7 El exclusivo
57,20	9 Tropicana.
22	2 Cine como en
4.6	el cine
	11 Cosa Juzgada.
	13 Sainetes del
00	tiempo guapo
23	7 Trib. al pueblo 11 El reporter
	11 El reporter
2000	13 Humor redondo
23.15	11 Cine nocturno
23.30	2 El h. en el esp.
	9 Nuev. empr.
	13 Noticiero 13
-	
	11 Un paso al má

	os Campanelli	23.30		
			39	Deportes con
14.30 13		100		Libertad
	en el cine	24	13	Cine español
-				
-		-	200	
23.45 9	Cine universal		7	Cant, la his.
	Red. siete		-	
13	The state of the s			Gán, a Caligula
			11	Los rebeldes.
	Palab, de vida		13	
1.15 9	Voz Concilio	19	2	Notidós
MIEDO			7	Rev. en acción
MIEKC	OLES 10.		13	Tarzán
7.30 a 11.	.30 ver limes	19.30		Liuv. de estr.
		of tells in	9	
	Telesecundaria		100	Noticiero
13	H. Hound.		11	Moticieto
12 9 1	a Chona	20	2	Viaje al fondo
	Picapiedras			del mar
	os 3 chiffad.		7	Folklorisimo
			11	Tit, en el ring
	lucvediario		40	Telenoche
	Safanterías	20.00	- Th.	
13 9 1	Mirtha Legrand	20.30	9	G. V. del tango
13	Noticiero 13			¿Quien es q.?
	ver dia lunes	21	2	Los invasores
	Teleteatro		7	Homenajes
No. of the case of			11	Jaujarana
11			13	Casino
	B. T. M. Gusto	22		Cine en castell.
17 2	Conf. humanos	* 6	-	
7 1	Lenguas vivas		-	Cultura y vida
	Trib, de apel.		. 9	Don Jacobo
	La Nov. volad.		11	Gran Chaparral
	P. s. fronteras		13	Odol pregunta.
		22.30		Redacción 7
	Ellas y el amor	El ex i fir el	9	Tribun, mayor.
7 1	Redacción 7			Ent. las sogas
9 :	Simp. Marla	0.5	-	
	Meteoro.	23	- 5	Las noches
	Yo compro a	54.38		Reporter
	esta mujer	23.15	11	Fila 13
Marie and a		23.30	2	Cine
	Batfink		9	Exit, en serie
	Después de los		13	Noticiero 13
	deberes	23,45	19	Cine
	Me Ilamo Ju-		1	
	llán Te Qulero	24	7	El país
11	Un paso al		13	Mesa de Ideas
	Feletestro	0.30		Redacción 7
	Caza submarina	1		Voz Concilio.
20150 2	Account assessment target		-LIF	
No. of Concession, Name of Street, or other Designation, or other	CONTRACTOR OF THE PARTY.	The said	200	No of the last of
	ot or			La bancada
	Super Show			La campana
11	Depart. "S"			de cristal
- A - A-	Telepaks 1	22 27		Dadamet La 7

de

		AT A SECOND SECO
11	1.30	Ver dla lunes
0	9	Telesecundaria
	13	Tiro loca
	9	La Chona
	11	Picapiedras
		Los 3 chiffad.
0		Nuevediario
	11	Galanterias
		Almorzando
-	13	Noticiero 13
	-	Corazones sol.
		W

F 28 11.3

12

12,30

13

1\*

14.30

13	Los 3 chiffad.	
9	Nuevedlario	
	Galanterias	
	Almorzando	
	Noticiero 13	
	Corazones sol.	
	Rafael Heredia Cita con las es-	
10	trellas	
11	Mini, el ángel	

1	5000	THE PERSON NAMED IN COLUMN
5	13	B. T. M. Gusto T. C. Tellado Much. Italiana
5.30		Discorama
6	13	Estrellita, esa pobre campesina TV educativa
	11	Cuando vuelvas El tribuna! Griselda
6.30	9	Nue. galleg. Rubí
7		B. T. M. Gusto Conf. humanos Lenguas vivas

		11	Tribunal de ap La dama y e fant. Pasión sin fronteras
	17.30	9	Ellas y el amor Redacción 7 Simplem, María Ultra Q. Yo compro a esta mujer
	18	2 7 9	El homb, araña Después de los deberes Me llamo Ju- llán Te Quiero
0054	THE PERSON	-	LINEX WEEK

ap.	
	18.
mor 7	
arfa a	19
aña los	19.
Ju- lero	20
BUE	AUE

	4.4	Un paso al más
	11	On haso at mas
	13	La cruz de Ma-
		risa Cruces
8.30	2	Caza submarina
		Cant. la hist.
		Gán. a Calig,
	11	
		Gran teleteat.
	10	
)	2	Notidós
	7	Revista en ac-
	13	Tarzán
9.30	2	Lluvla de estr.
	9	Nuevedia, extra
		Noticiero
0		Espionaje en
		la Malasia

M	18.30	2	Caza	subma	rina.
	20.30		Depar		
		13	El Marr		de
	21	7	Garri Antol Arger	ogía ntína	de
	21.30	7 9	El III Cine Cultur ¡Sát	breve ndo y. en cas: ra y iro! detect	tell. vida

-	0.30	7	Mesa de ideas Redacción 7 Voz Concilio.
ı		13	La campana
1	22.30	-	de cristal Redacción 7
1	23		Las noches
1	6.0		El reporter
1	23.15	11	Tiempo nuevo
1	23.30	2	El mundo
1		7	Redacción 7
		9	Nuev. empres.
П		13	Noticiero 13
	23.45		Cine universal
	23.50		La respuesta
Н	24		El país
	0.00		Cine argentino
	0.20	2	Pan. EE. UU.
	0.30		Redacción 7 Voz Concilio
•	1.15	10	YOZ GONCINO



14

15

### 8y 10 MAR DEL PLATA PROGRAMA SEMANAL



#### VIERNES, SETIEMBRE 26

11.30 12	(8)	HOLA, PIBES LOS PICAPIEDRAS EL SHOW DE LOS
		TRES CHIFLADOS
19 30	(10)	TELEOCHO INFORM

(8) ACTUALIDAD RURAL 12.45 (B) GALANTERIAS (10) NOTICIERO

> (Por cable coaxil) (10) CUANDO YUELVAS A MI Teleteatro, con N. Carpena,

O. Ferrigno y elenco. 14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA Con Irma Roy, Alberto Argibay y Rodolfo Salerno.

(8) MINI, EL ANGEL ... DEL BARRIO Teleteatro con C. Alberó, J. M. Langlais y elenco. (10) YO COMPRO A ESTA MUJER

Teleteatro con Gabriela Gili y Sebastián Vilar. 15.30 (8) EL DERECHO DE

NACER (10) CITA CON LAS ESTRE-LLAS

(8) TELESHOW DEL 18 HOGAR (10) GRISELDA, LA GITANA RUBIA

Teleteatro de Olga Ruilópez. Con Elizabeth Killian, Victor Laplace, Maria Ro-

18.30 (10) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE Teleteatro, con Alejandra Da Passano, Rodollo Ranni, Lidia Lamaison, Nor-

berto Aroldi y elenco.
(8) DAR EN EL BLANCO 17 (10) ESTRELLITA ESA POBRE CAMPESINA Con Marta González, Me-

cha Ortiz y elenco. 17.30 (8) TELEPEQUENOCHO (10) DESPUES DE LA

ESCUELA (10) LA CRUZ DE 10 MARISA CRUCES Con Silvia Montanari y Rodollo Salerno.

18.30 (8) LA NOVELA DE CORIN TELLADO "Paula", con Soledad Silveyra y Enrique Liporace.

(10) NUESTRA GALLEGUITA Teletzatro con L. Bove, N. Sucrez, R. Lecont y elenco. (B) RAFAEL HEREDIA, GITANO

Teleteatro con Enzo Bellomo y Elizabeth Killian. (10) F.B.I. EN ACCION

19.30 (8) NOTICIERO (8) CAFE DE LA BIELA 20 FUNDIDA (10) TELENOCHE

20.30 (8) DEPOR TV (10) BALABASADAS Hoy: "Bala, bombero". (10) MISION IMPOSIBLE

21 Hoy: "El día del juicio" 22 (10) VIERNES DE PACHECO

(8) TELEOCHO INFORMA 23.20 (8) HOLLYWOOD EN CAST. Hoy: "Jugando con luego", con Jack Hawkins y

Arlene Dahl. 23.30 (10) NOTICIERO (10) LA BOTICA DEL 24 ANGEL

Hoy: "La cosmética". Conduce: E. B. Leumann

#### SABADO 27

19

11.30 (10) EL CLUB DE HIJITUS (8) EL PAQUETE DEL DUO 12 12.30 (10) CAPITAN ESCARLATA Hoy: "Espectrum contraataca".

(10) FALDAS Y PISTOLAS 13.30 (8) CINE DE SUPER ACCION

Hoy: 19) "El aquijón de la muerte", con V. Price

y Judith Evelyn; 29) "Hampones de Chicago", con Dennis O'Keefe y Paul Stewart y 39) "La diosa de Calcuta", con Denise Darcel y Patrick Knowless,

1101 NOTICIERO (10) SABADOS CIRCULARES (8) VALLE DE PASIONES 18 (8) GALANTERIAS 19 (B) EL SPECIAL 20

(10) LA HENA Hoy: "Margarita no quiere ser más La nena".

(B) TEATRO COMO EN EL 21.30 TEATRO Hoy: "El tercer marido", con M. A. Bisutti, A. Mo-

rinelli, 1. Marga y elenco, ESPECTACULO Hoy: "Un encuentro con el diablo", con James Cagney y Don Murray.
(B) TELEOCHO INFORMA

23.20 (8) CINE DOBLADO AL CASTELLANO Hoy: "Los nuevos practicantes", con Michael Ca-

llan y Barbara Eden. 23.30 (10) NOTICIERO (10) MATRIMONIOS Y...

#### DOMINGO 28

11.15 (10) LA SANTA MISA 11.45 (10) PUERTOS DE INTRISA (8) LA DIVERSION 12 12.45 (10) PANORAMA ITALIANO

(8) DOMINGOS 69 (10) LOS CAMPANELLI Actúan: A. Linvel, M. Quesada, D. Burgos, A. Anchart (h.), S. Bal, G. Montes y elenco.

14.30 (10) MATINEE DEL DOMINGO

Hoy: "Milagro por un dia", con Glenn Ford y Bette Davis; y "La últi-ma avanzada", con Ro-nald Reagan y Rhonda Fleming.

15.30 (8) CINE ESTRENOS 8 Hoy: "Asesino secreto", con Frank Lovejoy y Mari Blanchard.

17.30 (8) DEPOR TV (10) DISNEYLANDIA 19.30 (8) NOTICIERO (8) TELECOMICOS 20 (10) GRANDES VALORES

DEL TANGO (8) TATO SIEMPRE EN DOMINGO 21.30 (8) TROPICANA CLUB

(10) ESTO ES TEATRO Hoy: "Hay que matar al mosquito", con D. Vittori, Netly Panizza, Stella Ma-

ris Closas y elenco.
(8) TELEOCHO INFORMA 23 (10) NOTICIERO DEPORTIVO 23.15 (B) LA CALDERA DEL ...

23.45 (8) SIGLO XX 24 (10) CINE DE ACCION Hoy: "La fuerza de las armas", con William Holden y Nancy Olson

#### LUNES 29

11.30 (10) HOLA, PIBES (8) LOS PICAPIEDRAS (10) LOS TRES CHIFLADOS 12.30 (8) TELEOCHO INFORMA 12.45 (B) ACTUALIDAD RURAL (B) GALANTERIAS 13 (10) NOTICIERO (10) CUANDO VUELVAS A MI (B) SIMPLEMENTE MARIA 14.30 (10) NUESTRA GENTE

(B) MINI, EL ANGEL. (10) YO COMPRO E. MUJER 15.30 (8) EL DERECHO DE

NACER (10) CITA CON LAS ESTRELLAS

(B) TELESHOW DEL HOGAR (10) GRISELDA, LA

GITANA RUBIA 16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE

(8) DAR EN EL BLANCO (10) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA

(B) TELEPEQUENOCHO (10) DESPUES DE LA ESCUELA

(10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES (8) CORIN TELLADO 18.30

(10) NUESTRA GALLEGUITA (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO (10) TARZAN

19.30 (8) NOTICIERO (8) VALLE DE PASIONES 20

(10) TELENOCHE 20.30 (10) MANNIX (8) UN PACTO CON LOS BRUJOS

Hoy: "El vampiro". Teleteatro de terror con N. I. Menta, H. Biuchet y elenco. 21.30 (10) EL MUNDO DEL

ESPECTACULO Hoy: "Nadie oyó gritar a Cecilio Fuentes", con F. Siro, W. Vidarte y Diana Maggi,

22.30 (8) LADRON SIN DESTINO (8) TELEOCHO INFORMA 23,30

(10) NOTICIERO 10 23,45 (8) ENIGMA (10) CINE DE MEDIANOCHE 24 Hoy: "Lung sin miel", con Fred Mac Murray y Claudette Colbert.

#### MARTES 30

11.30 (10) HOLA, PIBES (B) LOS PICAPIEDRAS (10) LOS TRES CHIFLADOS 12.30 (8) TELEOCHO INFORMA (8) ACTUALIDAD RURAL 12,45 (B) GALANTERIAS (10) NOTICIERO (10) CUANDO VUELVAS 14 A MI (8) SIMPLEMENTE MARIA 14,30 (10) NUESTRA GENTE (8) MINI, EL ANGEL ... 15 (10) YO COMPRO E. MUJER 15.30 (8) EL DERECHO DE NACER (10) CITA CON LAS ESTRELLAS (B) TELESHOW DEL HOGAR (10) GRISELDA, LA GITANA

RUBIA 16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE

(B) DAR EN EL BLANCO (10) ESTRELLITA, ESA 17.30 (8) TELEPEQUEÑOCHO

(10) DESPUES DE LA ESCUELA (10) LA CRUZ DE

MARISA CRUCES (B) CORIN TELLADO 18.30 (10) NUESTRA GALLEGUITA (8) RAFAEL HEREDIA, 19

GITANO (10) VIAJE A LAS ESTRELLAS

(8) TELEOCHO INFORMA 19.30 (B) LOS CAMPEONES (10) TELENOCHE

20.30 (10) DIGALO CON MIMICA

(8) LA BARANDA 21 (40) LA TUERCA (B) COSA JUZGADA Hoy: "El verano", con B. Mujica, M. Ross, C. Care-

lla, F. Luppi y elenco. (10) CIMARRON (8) TELEOCHO INFORMA 23 23.05 (8) LA NUEVA

23.30 (10) NOTICIERO

GENERACION Hoy: "El pegaso de peluche".

(10) CINE DE SUSPENSO Hoy: "Emergencia", con Glyn Houston.

#### MIERCOLES, OCTUBRE 19

11.30 (10) HOLA, PIBES (8) LOS PICAPIEDRAS (10) LOS TRES CHIFLADOS (B) TELEOCHO INFORMA 12.30 (8) ACTUALIDAD RURAL 12.45 (8) GALANTERIAS 13 (10) NOTICIERO 10 (10) CUANDO VUELVAS A MI 14.30 (B) SIMPLEMENTE MARIA (10) NUESTRA GENTE (8) MINI, EL ANGEL .. 15 (10) YO COMPRO E. MUJER 15.30 (B) EL DERECHO DE NACER (10) CITA CON LAS ESTRELLAS (B) TELESHOW DEL HOGAR (10) GRISELDA, LA GITANA RUBIA 16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA (B) DAR EN EL BLANCO (10) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA 17.30 (B) TELEPEQUENOCHO (10) DESPUES DE LA ESCUELA (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES 18.30 (8) LA NOVELA DE CORIN TELLADO (10) NUESTRA GALLEGUITA (B) RAFAEL HEREDIA, GITANO (10) JIM WEST 19.30 (8) NOTICIERO (8) TIERRA DE GIGANTES (10) TELENOCHE 20.30 (10) EL ZORRO (B) PREMIER 70 (10) CASINO 22 (10) ODOL PREGUNTA 22.30 (10) ENTRE LAS SOGAS (8) TELEOCHO INFORMA 23 23.05 (B) CARAVANA

#### JUEVES 2

23.30 (10) NOTICIERO

11.30 (10) HOLA, PIBES (B) LOS PICAPIEDRAS (10) LOS TRES CHIFLADOS 12.30 (8) TELEOCHO INFORMA (B) ACTUALIDAD RURAL 12.45 (8) GALANTERIAS (10) NOTICIERO 10 (10) CUANDO VUELVAS A MI 14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA (10) NUESTRA GENTE (8) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO (10) YO COMPRO E. MUJER 15.30 (8) EL DERECHO DE NACER (10) CITA CON LAS

(10) CINE UNIVERSAL

ESTRELLAS (B) TELESHOW DEL HOGAR (10) GRISELDA, LA GITANA RUBIA

16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA (B) DAR EN EL BLANCO 17 (10) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA

17.30 (8) TELEPEQUEROCHO ESCUELA

(10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES 18.30 (8) CORIN TELLADO

(10) NUESTRA GALLEGUITA (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO

(10) PERDIDOS EN EL ESPACIO 19.30 (8) NOTICIERO

(B) JAUJARANA 20 (10) TELENOCHE 20.30 (10) EL CIRCO

DE MARRONE (B) LA GALERA DE

PISULINO 21.30 (10) QUIEN ES QUIEN

(8) CINCO PISOS EN LAS 22 NUBES (10) LA CAMPANA DE CRISTAL

23.30 (8) TELEOCHO INFORMA (10) NOTICIERO

23.45 (8) BONANZA 24 (10) LOS VENGADORES

Cana	Rosario CANALES	DACADIA	ROGRAMA   CANAL 5	MIERCOLES, OCTUBRE 19
W 15.	$(3)$ $ 3 \vee 5 $		SEMANAL de Rosario	
g magazi	<u> </u>			10.30 (3) DAR EN EL BLANCO
VIERN	ES, SETIEMBRE 26	11.40 (5) LA CIUDAD Y SU GENTE	12 (3) PROGRAMA LOCAL	11.30 (3) PANORAMA RURAL
	(5) TELESCUELA	11.45 (5) NOTICIERO INTA 12 (3) PANORAMA RURAL	(6) RUBI	12 (3) PROGRAMA LOCAL
	(3) JARDILIN	12.30 (3) DIGALO CON MIMICA	12.30 (5) MEDIODIA 12.45 (3) NOTICIERO 12.50 (5) GALANTERIAS	12.30 (5) RUBI 12.30 (5) MEDIODIA
11	(3) YO COMPRO A ESTA MUJER	13 (3) GRANDES PELEAS	13.15 (3) PROGRAMA LOCAL	12.45 (3) NOTICIERO (5) GALANTERIAS
44.00	Telteatro con Gabriela Gili y Sebastián Vilar.	DEL SIGLO (5) TELENOTICIERO	14.30 (3) SIMPLEMENTE MARIA 14.30 (3) GRISELDA, LA	13.15 (3) PROGRAMA LOCAL 14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
	(5) ESPERANDO A PAPA	13.05 (5) EL PAQUETE DEL DUO 13.30 (3) NOTICIERO	(5) TERTULIA HOGARERA	14.30 (3) GRISELDA (5) TERTULIA HOGARENA
12	(3) DE 12 A 14 (5) RUBI	14 (3) SABADOS CIRCULARES 14.30 (5) CINE DE SUPER ACCION	15 (3) CITA CON LAS ESTRELLAS	15 (8) CITA CON LAS ESTRELLAS
40.00	Teleteatro mexicano con Fanny Cano.	Hoy: "El terror de la ma- fia China", con G. Toone,	15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA	15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA
12.30	Programa periodistico-mu-	Y. Montaur y Christopher Lee; "Esclavos de Babilo-	16 (3) ESTRELLITA, ESA	VIENE A CASARSE
	sical. (3) NOTICIERO	nia", con R. Conte y L. Christian.	16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO	16 (3) ESTRELLITA, ESA 16.30 (3) ME LLAMO JULIAN
13.25	(5) GALANTERIAS (3) PROGRAMA LOCAL	18 (5) LAS NOVIAS 19 (6) VIAJE AL FONDO	17 (3) EL SHOW DE LOS	TE QUIERO
14.30	(3) SIMPLEMENTE MARIA (3) GRISELDA, LA	DEL MAR  (5) GALANTERIAS	TRES CHIFLADOS  (5) BUGS BUNNY	17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
	GITANA RUBIA Teletegtro de Olga Ruiló-	21 (3) LA NENA (5) TEATRO COMO EN	17.30 (5) ABBOT Y COSTELLO 18 (3) LA CRUZ DE MARISA	17.30 (5) CUSTER
	pez, con Elizabeth Killian, Victor Laplace y elenco.	EL TEATRO Hoy: "Alegría de vivir",	18.30 (3) TARZAN	18 (3) LA CRUZ DE MARISA 18.30 (3) EL FBI EN ACCION
	Femenino, con Jorgelina.	con M R. Gallo, Enrique Liporace, Mabel Landó y	DEL BARRIO	(5) MINI, EL ANGEL
15	(3) CITA CON LAS	elenco.	19 (5) RAFAEL HEREDIA, GITANO	19 (5) RAFAEL HEREDIA,
	(5) ANITA DE MONTEMAR	21.30 (3) LA REVISTA DE DRINGUE 22.30 (3) UN PACTO CON	19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER	19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA
	Teleteatro con Amparo Ri- velles y Raúl Ramírez.	LOS BRUJOS	(5) NOTICIERO 20 (3) TELENOCHE	(5) NOTICIERO
15.30	(3) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE	Hoy: "Adrián" (4º parte). (6) LA DIVERSION	20.30 (3) LA MATRACA	(8) TELENOCHE (5) LOS COMANDOS DE
	Teleteatro con Rodolfo Ran- ni, Alejandra Da Passano.	23.35 (5) LA CALDERA DEL	21 (5) SU COMEDIA FAVORITA 22 (3) TROPICANA CLUB	20.30 (3) BALABASADAS
	CORIN TELLADO	Hoy: "El día más lejano de todos".	22.30 (5) VALLE DE PASIONES 23 (5) TELENOTICIERO	21 (3) CASINO (5) LA GALERA
	"Paula", con Sciedad Silveyra y Enrique Liporace.	24 (3) EL MUNDO DEL ESPECTACULO	23.20 (5) LA NUEVA GENERACION 23.30 (3) NOTICIERO	DE PISULINO 22 (8) ODOL PREGUNTA
18	POBRE CAMPESINA	Hoy: "Arsénico y encaje", con Bob Crane, Sue Lyon,	24 (3) EL SHOW DE DICK VAN DYKE	22.30 (3) TEATRO DE PACHECO
	Con M. González, M. Ortiz, F. de Paula y elenco.	Helen Hayes y Lillian Gish.	MARTES 30	23 (5) TELENOTICIERO 23.20 (5) EL GRAN CHAPARRAL
16.30	TE QUIERO	DOMINGO 28	9.30 (5) TELESCUELA	23.30 (3) NOTICIERO 24 (3) EL SHOW DE
- 3	Teleteatro con J. C. Dual, S. Freyre y elenco.	10.30 (3) FUTBOL JUVENIL 10.30 (5) BABY FUTBOL	10 (3) JARDILIN 10.30 (3) DAR EN EL BLANCO	LLOYD BRIDGES
	Teleteatro, con Laura Bove,	12 (3) PANORAMA DE AYER Y DE HOY	11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER	JUEVES 2
17	Norberto Suárez y elenco. (3) EL SHOW DE LOS	12.30 (3) PEPONA (5) DOMINGOS 69	11.30 (3) PANORAMA RURAL (5) ESPERANDO A PAPA	9.30 (5) TELESCUELA 10 (3) JARDILIN
	TRES CHIFLADOS	13 (3) LA TUERCA 14 (3) MATINEE DEL	12 (3) PROGRAMA LOCAL	10.30 (3) DAR EN EL BLANCO
17.30	(5) MI OSO Y YO (3) LA CRUZ DE	Hoy: 19) "Pasos al abis-	12.30 (5) MEDIODIA 12.50 (3) NOTICIERO	11.30 (3) PANORAMA RURAL
	MARISA CRUCES	mo", con Van Johnson y Vera Miles; 29) "La his-	(5) GALANTERIAS 13.15 (3) PROGRAMA LOCAL	12 (3) PROGRAMA LOCAL
18.30	(3) JIM WEST (5) MINI, EL ANGEL	toria de San Francisco", con Yvonne de Carlo y	14 (3) SIMPLEMENTE MARIA	(5) RUBI 12.30 (5) MEDIODIA
	DEL BARRIO Teleteatro con C. Alberó,	Joel Mac Crea. 15.30 (6) CINE DE ORO	14.30 (3) GRISELDA, LA GITANA RUBIA	12.45 (3) NOTICIERO 12.50 (5) GALANTERIAS
19	J. M. Langlais y elenco. (5) RAFAEL HEREDIA,	Hoy: "Hubo una luna de	15 (3) CITA CON LAS	13.15 (3) PROGRAMA LOCAL
	GITANO Teleteatro con Enzo Bello-	miel", con Cary Grant y Ginger Rogers.	(5) ANITA DE MONTEMAR	14.30 (3) SIMPLEMENTE MARIA
19.30	mo y E. Killian. (3) EL AMOR TIENE CARA	17 (3) EL MUNDO DEL ESPECTACULO How "My wide on min"	15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE	15 (3) CITA CON
. 0.00	DE MUJER Teleteatro con Thelma Bi-	Hoy: "Mi vida es mía", con Rock Hudson e Yvon-	(5) CORIN TELLADO  (3) ESTRELLITA, ESA	15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA
	ral, R. Bebán y elenco. (5) NOTICIERO	17.30 (5) DEPOR TY 19 (3) DISNEYLANDIA	16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO	VIENE A CASARSE
20	(3) TELENOCHE	19.30 (5) NOTICIERO	17 (3) EL SHOW DE LOS	16 (3) ESTRELLITA, ESA 16.30 (3) ME LLAMO JULIAN
	(3) HOY LA CULTURA	20 (3) MATRIMONIOS Y ALGO MAS	TRES CHIFLADOS	TE QUIERO (5) NUESTRA GALLEGUITA
21.30	(3) SOMOS COMO SOMOS Telecomedia con R. Escala-	20.30 (5) TELECOMICOS 21 (3) HUMOR REDONDO	17.30 (5) LOS REBELDES 18 (3) LA CRUZ DE MARISA	17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
	da, M. González, M. A. Bi-	21.30 (3) ESTO ES TEATRO	18.30 (3) VIAJE A LAS ESTRELLAS	17.30 (5) BUGS BUNNY
	A. Solis y elenco.	Hoy: "Ellas y el profe- sor", con D. Vittori, D.	(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO	18 (3) LA CRUZ DE MARISA 18.30 (3) MANNIX
22.50	MAYORES	Maggi, R. Escalada y elen- co.	19 (5) RAFAEL HEREDIA, GITANO	(6) MINI EL ANGEL DEL BARRIO
	DE URQUIJO	(5) LADRON SIN DESTINO Hay: "Una mala nota".	19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER	19 (5) RAFAEL HEREDIA,
	Hoy: "¿Y a la tertuga qué?"	22.30 (5) HOLLYWOOD EN CAST. Hoy: "Yo pagué mis peca-	(6) NOTICIERO 20 (3) TELENOCHE	19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA
	(3) NOTICIERO (5) NOTICIERO 5	dos", can George Raft y Nina Foch,	20.30 (3) EL SPECIAL	(5) NOTICIERO
23.35	(5) PRIMERA DIMENSION Hoy: "Tiburón, ballena,	23 (3) NOTICIERO DEPORTIVO 24 (3) WILL SONNETT	21 (3) LA BARANDA 22 (3) MISION IMPOSIBLE	20 (3) TELENOCHE (6) TIERRA DE GIGANTES
24	(3) LA BOTICA DEL ANGEL	LUNES 29	(5) COSA JUZGADA	20.30 (3) EL CIRCO DE MARRONE 21 (6) PREMIER 70
1	Hoy: "Los tapices".		Hoy: "La noche", con J. C. Gené, E. Alfaro, M. Ross y elenco	Con R. Bebán y J. C. Dual:
SABADO	(5) YELESCUELA	9.30 (5) TELESCUELA 10 (3) JARDILIN	Ross y elenco.  23 (3) ESTUDIO EUROPA	22 (3) LA CAMP. DE CRISTAL 23 (5) TELENOTICIERO
11	(3) ECOS EN TV	10.30 (3) DAR EN EL BLANCO	23.20 (5) LOS INVENCIBLES	23.20 (5) LANCER 23.30 (3) NOTICIERO
	(3) PANORAMA ITALIANO (3) SHAZZAN Y EL MAGO	11.30 (3) PANORAMA RURAL	23.30 (3) NOTICIERO 24 (3) NUESTRO MUNDO	0.05 (5) SIGLO XX
				A December 1

AND THE STATE OF THE PARTY OF T

## 10-12 CORDOBA PROGRAMA SEMANAL

4 1	-	
VIERNE:	s, set	TIEMBRE 26
10	(12)	JARDILIN
10.30	(12)	CARTAS DE ESPARA
10.45	(12)	PANORAMA ITALIANO
11	(12)	SIMPLEMENTE
		MARIA
	(12)	HOLA, PIBES
12	(10)	ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
	(12)	LOS TRES CHIFLADOS
13	(10)	CRONICA 10
-	(12)	NOTICIERO 12
13.30	(1'0)	TELESECUNDARIA
	(12)	TURISMO POR EL
	1281	MUNDO
14		MATINEE DEL 10 ESTRELLITA, ESA
	112/	POBRE CAMPESINA
14.30	(19)	GRISELDA, LA
	/	GITANA RUBIA
15	(12)	CITA CON LAS ESTR.
15.30		CUANDO YUELVAS
	(12)	
40	1401	A ESTA MUJER PARA USTED, SEÑORA
16	(12)	
18 30	(10)	ME LLAMO JULIAN
100000	(12)	DIBUJOS ANIMADOS
17	(10)	CAPITAN MARTE
	(12)	MUCHACHA ITALIA-
	1 20 200 1	NA VIENE A
17.30		MUCHACHO TRISTE WILL SONNETT
18	(12)	BUGS BUNNY
10		MARISA CRUCES
18.30	(10)	EL HOMBRE DEL RIFLE
	(12)	CITA CON LA MUERTE
19	(10)	NUESTRA
		GALLEGUITA
19.30	(10)	GRANDES VALORES
20	(19)	TARZAN
21	(10)	SU COMEDIA
-		FAVORITA
34.55	(12)	DIGALO CON MIMICA
21.30	(12)	SOMOS COMO SOMOS
22.30	(10)	CRONICA 10 NOTICIERO 12
00 45	(12)	UN PACTO CON
22.40	110	LOS BRUJOS
	Hoy:	
	(12)	ODOL PREGUNTA
23.15	(12)	EL MUNDO DEL
		ESPECTACULO

SABADO	2.7	A Street Street
10 11.45	(12) (12)	EL CLUB DE HIJITUS ENFOQUES AGROPECUARIOS
12	(10)	WYATT EARP HUCKLEBERRY HOUND
12.30	(10)	MERIDIANO 64
13	(10)	DEPOR TV NOTICIERO 12
13.30	(12)	CAPTURANDO IMAGENES
14	(12)	SABADOS CIRCULARES

14.30	(10)	SABADOS DE LA BONDAD
20.30	(12)	BALABASADAS
21	(10)	LOS INTOCABLES
21.30	(12)	LA NENA LOS VENGADORES
22	(10)	EL EXCLUSIVO
22.30	(12)	ESTO ES TEATRO
DOMINO	-	
10.30	(12)	SANTA MISA SINTESIS
10.45	(12)	BABY FUTBOL
11.30	(12)	EL EVANGELIO Y LA
12	(10)	SIETE NOTAS
12 20	(12)	SHAZZAN EL MAGO EL SHOW ESTELAR
13	(10)	DRAMA
	(12)	DOMINGOS ESPEC- TACULARES DEL 12
	Hoy:	"La divina dama" y
	"Dian	eylandia" (Una cla-
14		cuadrada) PLATEA 10
17.30	(10)	DAKTARI
18.30	(12)	SUPER DOMINGO HOY, LA CULTURA
19.30	(10)	LA CHICA DE CIPOL
20.20	(12)	REVISTA DE DRINGUE TEATRO COMICO
	(12)	EL FBI EN ACCION
	1 40 400 1	TATO BORES CRONICA 10
22	(12)	MISION IMPOSIBLE
22.30	(10)	FULBOL DE COKDOBA
	7 10 10 10 1	CIMARRON
LUNES		CIMARRON
LUNES	29	Control of the Control
10 10.30	29 (12) (12)	JARDILIN LA RESPUESTA
10 10.30	29 (12) (12) (12)	JARDILIN LA RESPUESTA SIMPLEMENTE MARIA
10 10.30	29 (12) (12) (12) (12)	JARDILIN LA RESPUESTA SIMPLEMENTE MARIA HOLA, PIBES ALMORZANDO CON
10 10.30 11 11.30	29 (12) (12) (12) (12) (10)	JARDILIN LA RESPUESTA SIMPLEMENTE MARIA HOLA, PIBES ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
10 10.30 11 11.30	29 (12) (12) (12) (12) (10) (12) (10)	JARDILIN LA RESPUESTA SIMPLEMENTE MARIA HOLA, PIBES ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND LOS TRES CHIFLADOS CRONICA 10
10 10.30 11 11.30 12	29 (12) (12) (12) (12) (10) (12) (10) (12)	JARDILIN LA RESPUESTA SIMPLEMENTE MARIA HOLA, PIBES ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND LOS TRES CHIFLADOS CRONICA 10 NOTICIERO 12
10.30 11.30 12 13	29 (12) (12) (12) (10) (12) (10) (12) (10) (12)	JARDILIN LA RESPUESTA SIMPLEMENTE MARIA HOLA, PIBES ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND LOS TRES CHIFLADOS CRONICA 10 NOTICIERO 12 TELESECUNDARIA MOTORES Y
10 10.30 11 11.30 12	29 (12) (12) (12) (12) (10) (12) (10) (12) (10) (12) (10)	JARDILIN LA RESPUESTA SIMPLEMENTE MARIA HOLA, PIBES ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND LOS TRES CHIFLADOS CRONICA 10 NOTICIERO 12 TELESECUNDARIA MOTORES Y MATINEE DEL 10
10 10.30 11 11.30 12 13 13.30	29 (12) (12) (12) (12) (10) (12) (10) (12) (10) (12) (12) (12)	JARDILIN LA RESPUESTA SIMPLEMENTE MARIA HOLA, PIBES ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND LOS TRES CHIFLADOS CRONICA 10 NOTICIERO 12 TELESECUNDARIA MOTORES Y MATINEE DEL 10 ESTRELLITA GRISELDA. LA
10.30 10.30 11 11.30 12 13 13.30 14 14.30	29 (12) (12) (12) (10) (12) (10) (12) (10) (12) (12) (12) (12) (12) (12)	JARDILIN LA RESPUESTA SIMPLEMENTE MARIA HOLA, PIBES ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND LOS TRES CHIFLADOS CRONICA 10 NOTICIERO 12 TELESECUNDARIA MOTORES Y MATINEE DEL 10 ESTRELLITA GRISELDA, LA CITA CON LAS ESTR.
10.30 10.30 11 11.30 12 13 13.30 14 14.30	29 (12) (12) (12) (12) (10) (12) (10) (12) (12) (12) (12) (12) (12) (12) (12	JARDILIN LA RESPUESTA SIMPLEMENTE MARIA HOLA, PIBES ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND LOS TRES CHIFLADOS CRONICA 10 NOTICIERO 12 TELESECUNDARIA MOTORES Y MATINEE DEL 10 ESTRELLITA GRISELDA, LA CITA CON LAS ESTR. CUANDO YUELVAS YO COMPRO
10.30 10.30 11 11.30 12 13 13.30 14 14.30 15 15.30	29 (12) (12) (12) (10) (12) (10) (12) (10) (12) (12) (12) (12) (12) (12) (12) (12	JARDILIN LA RESPUESTA SIMPLEMENTE MARIA HOLA, PIBES ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND LOS TRES CHIFLADOS CRONICA 10 NOTICIERO 12 TELESECUNDARIA MOTORES Y MATINEE DEL 10 ESTRELLITA GRISELDA, LA CITA CON LAS ESTR. CUANDO YUELVAS YO COMPRO A ESTA MUJER
10.30 10.30 11 11.30 12 13 13.30 14 14.30 15 15.30	29 (12) (12) (12) (12) (10) (12) (10) (12) (12) (12) (12) (12) (12) (12) (12	JARDILIN LA RESPUESTA SIMPLEMENTE MARIA HOLA, PIBES ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND LOS TRES CHIFLADOS CRONICA 10 NOTICIERO 12 TELESECUNDARIA MOTORES Y MATINEE DEL 10 ESTRELLITA GRISELDA, LA CITA CON LAS ESTR CUANDO YUELVAS YO COMPRO A ESTA MUJER PARA USTED, SEÑORA DAR EN EL BLANCO
10.30 10.30 11 11.30 12 13 13.30 14 14.30 15 15.30	29 (12) (12) (12) (12) (10) (12) (10) (12) (12) (12) (12) (12) (12) (12) (12	JARDILIN LA RESPUESTA SIMPLEMENTE MARIA HOLA, PIBES ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND LOS TRES CHIFLADOS CRONICA 10 NOTICIERO 12 TELESECUNDARIA MOTORES Y MATINEE DEL 10 ESTRELLITA GRISELDA, LA CITA CON LAS ESTR. CUANDO YUELVAS YO COMPRO A ESTA MUJER PARA USTED, SEÑORA DAR EN EL BLANCO ME LLAMO JULIAN
10.30 10.30 11 11.30 12 13 13.30 14 14.30 15 15.30	29 (12) (12) (12) (12) (10) (12) (10) (12) (12) (12) (12) (12) (12) (12) (12	JARDILIN LA RESPUESTA SIMPLEMENTE MARIA HOLA, PIBES ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND LOS TRES CHIFLADOS CRONICA 10 NOTICIERO 12 TELESECUNDARIA MOTORES Y MATINEE DEL 10 ESTRELLITA GRISELDA, LA CITA CON LAS ESTR. CUANDO YUELVAS YO COMPRO A ESTA MUJER PARA USTED, SEÑORA DAR EN EL BLANCO ME LLAMO JULIAN EL OSO YOGUI BEAR
10.30 10.30 11 11.30 12 13 13.30 14 14.30 15 15.30	29 (12) (12) (12) (12) (10) (12) (10) (12) (12) (12) (12) (12) (12) (12) (12	JARDILIN LA RESPUESTA SIMPLEMENTE MARIA HOLA, PIBES ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND LOS TRES CHIFLADOS CRONICA 10 NOTICIERO 12 TELESECUNDARIA MOTORES Y MATINEE DEL 10 ESTRELLITA GRISELDA, LA CITA CON LAS ESTR CUANDO YUELVAS YO COMPRO A ESTA MUJER PARA USTED, SEÑORA DAR EN EL BLANCO ME LLAMO JULIAN EL OSO YOGUI BEAR EL PAJARO LOCO MUCHACHA
10.30 10.30 11 11.30 12 13 13.30 14 14.30 15 15.30 16 16.30	29 (12) (12) (12) (12) (10) (12) (10) (12) (12) (12) (12) (12) (12) (12) (12	JARDILIN LA RESPUESTA SIMPLEMENTE MARIA HOLA, PIBES ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND LOS TRES CHIFLADOS CRONICA 10 NOTICIERO 12 TELESECUNDARIA MOTORES Y MATINEE DEL 10 ESTRELLITA GRISELDA, LA CITA CON LAS ESTR. CUANDO YUELVAS YO COMPRO A ESTA MUJER PARA USTED, SEÑORA DAR EN EL BLANCO ME LLAMO JULIAN EL OSO YOGUI BEAR EL PAJARO LOCO MUCHACHA ITALIANA VIENE A
10.30 10.30 11.30 12 13 13.30 14 14.30 15 15.30 18 16.30 17	29 (12) (12) (12) (12) (10) (12) (10) (12) (12) (12) (12) (12) (12) (12) (12	JARDILIN LA RESPUESTA SIMPLEMENTE MARIA HOLA, PIBES ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND LOS TRES CHIFLADOS CRONICA 10 NOTICIERO 12 TELESECUNDARIA MOTORES Y MATINEE DEL 10 ESTRELLITA GRISELDA, LA CITA CON LAS ESTR. CUANDO YUELVAS YO COMPRO A ESTA MUJER PARA USTED, SEÑORA DAR EN EL BLANCO ME LLAMO JULIAN EL OSO YOGUI BEAR EL PAJARO LOCO MUCHACHA ITALIANA VIENE A MUCHACHO TRISTE FALDAS Y PISTOLAS
10.30 10.30 11 11.30 12 13 13.30 14 14.30 15 15.30 16 16.30	29 (12) (12) (12) (12) (10) (12) (10) (12) (12) (12) (12) (12) (12) (12) (12	JARDILIN LA RESPUESTA SIMPLEMENTE MARIA HOLA, PIBES ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND LOS TRES CHIFLADOS CRONICA 10 NOTICIERO 12 TELESECUNDARIA MOTORES Y MATINEE DEL 10 ESTRELLITA GRISELDA, LA CITA CON LAS ESTR CUANDO YUELVAS YO COMPRO A ESTA MUJER PARA USTED, SEÑORA DAR EN EL BLANCO ME LLAMO JULIAN EL OSO YOGUI BEAR EL PAJARO LOCO MUCHACHA ITALIANA VIENE A MUCHACHO TRISTE FALDAS Y PISTOLAS BUGS BUNNY
10.30 10.30 11 11.30 12 13 13.30 14 14.30 15 15.30 18 16.30 17	29 (12) (12) (12) (12) (12) (12) (12) (12)	JARDILIN LA RESPUESTA SIMPLEMENTE MARIA HOLA, PIBES ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND LOS TRES CHIFLADOS CRONICA 10 NOTICIERO 12 TELESECUNDARIA MOTORES Y MATINEE DEL 10 ESTRELLITA GRISELDA, LA CITA CON LAS ESTR. CUANDO YUELVAS YO COMPRO A ESTA MUJER PARA USTED, SEÑORA DAR EN EL BLANCO ME LLAMO JULIAN EL OSO YOGUI BEAR EL PAJARO LOCO MUCHACHA ITALIANA VIENE A MUCHACHO TRISTE FALDAS Y PISTOLAS BUGS BUNNY MARISA CRUCES EL HOMBRE DEL RIFLE
10.30 11.30 12.30 13.30 14.30 14.30 15.30 16.30 17.30 18.30	29 (12) (12) (12) (12) (12) (12) (12) (12)	JARDILIN LA RESPUESTA SIMPLEMENTE MARIA HOLA, PIBES ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND LOS TRES CHIFLADOS CRONICA 10 NOTICIERO 12 TELESECUNDARIA MOTORES Y MATINEE DEL 10 ESTRELLITA GRISELDA, LA CITA CON LAS ESTR. CUANDO YUELVAS YO COMPRO A ESTA MUJER PARA USTED, SEÑORA DAR EN EL BLANCO ME LLAMO JULIAN EL OSO YOGUI BEAR EL PAJARO LOCO MUCHACHA ITALIANA VIENE A MUCHACHO TRISTE FALDAS Y PISTOLAS BUGS BUNNY MARISA CRUCES EL HOMBRE DEL RIFLE CITA CON LA MUERTE
10.30 10.30 11 11.30 12 13 13.30 14 14.30 15 15.30 18 16.30 17	29 (12) (12) (12) (12) (12) (12) (12) (12)	JARDILIN LA RESPUESTA SIMPLEMENTE MARIA HOLA, PIBES ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND LOS TRES CHIFLADOS CRONICA 10 NOTICIERO 12 TELESECUNDARIA MOTORES Y MATINEE DEL 10 ESTRELLITA GRISELDA, LA CITA CON LAS ESTR. CUANDO YUELVAS YO COMPRO A ESTA MUJER PARA USTED, SEÑORA DAR EN EL BLANCO ME LLAMO JULIAN EL OSO YOGUI BEAR EL PAJARO LOCO MUCHACHA ITALIANA VIENE A MUCHACHO TRISTE FALDAS Y PISTOLAS BUGS BUNNY MARISA CRUCES EL HOMBRE DEL RIFLE



PROGRAMA Semanal



#### VIERNES, SETIEMBRE 26

12.30 GALANTERIAS MINI, EL ANGEL ... 17.30 EL TRIBUNAL ULTRA Q 18 18.30 BONANZA 19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO LADRON SIN DESTINO 20 COSA JUZGADA 21 NOTICIERO 22 22.30 NOTICIERO LOCAL 22.45 BUSCANDO LA REVELACION 23.30 ANTOLOGIAS

#### SABADO 27

12.30 EL PAQUETE DEL DUO
14 CINE DE SUPER ACCION
18.30 LUCHAR O MORIR
17 FUTBOL

19 GALANTERIAS
20 HOLLYWOOD EN
CASTELLANO
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 LA NUEVA GENERACION
23.45 SIGLO XX

#### DOMINGO 28

11.30 SANTA MISA
12 HECHIZADA
12.30 DOMINGOS 69
14.30 BUTACA 9
16 LANCER
17 LOS INVENCIBLES
18.30 \$ 100 POR SEGUNDO
19 PAN. DEPORTIVO
19.30 VALLE DE PASIONES
20.30 COMBATE
21.30 TATO BORES

	(10) DON JACOBO
	(12) EL AMOR TIENE
20	(10) DEPOR TY (12) LA CAMPANA DE
	CRISTAL
21.30	(12) MANNIX
22	(10) DEPORTE MOTOR
	(10) CRONICA 10
	(12) NOTICIERO 12
23	(10) EL ABOGADO DEL
	(12) OSVALDO PACHECO
MARTES	30
10	(12) JARDILIN
10.30	(12) HABLEMOS INGLES
11	(12) SIMPLEMENTE MARIA
11.30	(12) HOLA, PIBES
	(10) MIRTHA LEGRAND
	(12) LOS TRES CHIFLADOS (10) CRONICA 10
	(12) NOTICIERO 12
	(10) TELESECUNDARIA
	(12) NICK CHARLES
14	(10) MATINEE DEL 10
	(12) ESTRELLITA
	(10) GRISELDA, LA
15	(12) CITA CON LAS ESTR. (10) CUANDO VUELVAS
10.30	(12) YO COMPRO A
16	ESTA MUJER (10) PARA USTED, SEÑORA
	(12) DAR EN EL BLANCO
16.30	(10) ME LLAMO JULIAN
48	(12) AQUI, LA MUJER
17	(10) EL LATIGO (12) MUCHACHA
	ITALIANA VIENE A
17.30	(10) MUCHACHO TRISTE
	(12) LOS BEVERLY RICOS
18	(10) BUGS BUNNY
40.00	(12) MARISA CRUCES
18.30	(10) EL HOMBRE DEL RIFLE (12) PUERTOS DE INTRIGA
19	(12) PUERTOS DE INTRIGA (10) NUESTRA
2	GALLEGUITA
19.30	(10) IMAGEN
	UNIVERSITARIA
	(12) EL AMOR TIENE
20	(10) LA MATRACA
24	(12) EL SANTO (10) GALAS DEL FOLKLORE
21	(12) EL LINDO Y EL FEO
21.30	(12) LA TUERCA
22	(10) LA CALDERA
22.30	(10) CRONICA 10
	(12) NOTICIERO 12
22.45	(10) TEATRO UNIVERSAL
	(12) EL MUNDO DEL
	ESPECTACULO
MIERCO	OLES, OCTUBRE 19
	(12) JARDILIN
	(12) SIMPLEMENTE MARIA
10.30	(12) HABLEMOS INGLES
11.30	(12) HOLA, PIBES
4.5	(40) MIDTHA LECOAND

		EJI EG INGDEO
MIERCO	LES,	OCTUBRE 19
10	(12)	JARDILIN
		SIMPLEMENTE MARIA
10.30	(12)	HABLEMOS INGLES
11.30	(12)	HOLA, PIBES
12	(10)	MIRTHA LEGRAND
	(12)	TELEUNIVERSIDAD
12.30	(12)	LOS TRES CHIFLADOS
13	(10)	CRONICA 10
+	(12)	NOTICIERO 12
13.30	(10)	TELESECUNDARIA
	(12)	NICK CHARLES
14	(10)	
		ESTRELLITA
14.30	(10)	GRISELDA, LA

(12) CITA CON LAS ESTR.

ESTA MUJER

22 NOTICIERO 22.30 NOTICIERO LOCAL 22.45 PRIMERA DIMENSION

15.30 (10) CUANDO YUELYAS

(12) YO COMPRO A

#### LUNES 29

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 REINO SALVAJE
18.30 LAS NOVIAS
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 LOS CAMPEONES
21 LA BARANDA
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO - FUTBOL

#### MARTES 30

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 ABBOT Y COSTELLO
18.30 LOS REBELDES
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 TIERRA DE GIGANTES
21 LA GALERA
INFOR. - NOTICIERO
22.45 ENIGMA

16	(10)	PARA USTED, SENORA
	1401	DAR EN EL BLANCO
10.20	140	ME HAMA BULLINGO
10.30		ME LLAMO JULIAN
7.5		DIBUJOS ANIMADOS
17		ANGEL DEL ESPACIO
	(12)	MUCHACHA ITALIA-
		NA VIENE A
17.30	(10)	MUCHACHO TRISTE
	(12)	WENDY Y YO
18	(10)	
1.0		The state of the s
44.44	(12)	
18.30		EL HOMBRE DEL RIFLE
0.01	(12)	
19	(10)	NUESTRA
		GALLEGUITA
	(12)	
19.30	The Parties of the Pa	
.0.00		EL AMOR TIENE
00		
20		JERICO
		COSQUIN 69
		EL PRISIONERO
21		EL SPECIAL
	(12)	CASINO
22.30		CRONICA 10
	(12)	
22,45		1 2 2
22.40	(10)	The state of the s
		SABATINI
		LA BOTICA DEL
0.15	(12)	NUESTRO MUNDO

#### JUEVES 2

10	(12)	JARDILIN
10.30		HABLEMOS INGLES
11	(12)	
11.30		HOLA, PIBES
12	(10)	MIRTHA LEGRAND
120	(12)	LOS TRES CHIFLADOS
13	(10)	CRONICA 10
10	(12)	NOTICIERO 12
13.30		TELESECUNDARIA
13.30	(12)	NICK CHARLES
4 8		MATINEE DEL 10
14	100	
	(12)	ESTRELLITA
14.30		GRISELDA, LA
	(12)	CITA CON LAS ESTR.
15.30		CUANDO VUELVAS
	(12)	
16	(10)	PARA USTED, SEÑORA
	(12)	DAR EN EL BLANCO
16.30		ME LLAMO JULIAN
	(12)	LINUS
17	(10)	EL TEXANO
	(12)	
17.30		MUCHACHO TRISTE
	(12)	CAPITAN ESCARLATA
18	(10)	BUGS BUNNY
10	(12)	
18.30		
10.00	(12)	
19	(10)	NUESTRA
1.0	110	GALLEGUITA
10 00	(40)	EN ORBITA HASTA
19.30		
~~	13 2	EL AMOR TIENE
20		LOS DOCE DEL SIGNO

20 (10) LOS DOCE DEL SIGNO
(12) CIRCO DE MARRONE
21 (10) EL BOTON
(12) AQUI ESTA SU
PREGUNTA
21.30 (12) MATRIMONIOS Y...
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
22.45 (10) TEOREMA
(12) ESPECTACULAR DE COUNT BASIE
Hoy: "Segunda presentación".
23.45 (12) HUMOR REDONDO

0.15 (12) LINEA DE BATALLA

#### MIERCOLES, OCTUBRE 19

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 METEORO
18.30 DANIEL BOONE
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 AGENTE DE CIPOL
21 TELECOMICOS
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 CINE NOCTURNO

#### JUEVES 2

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 LASSIE Y TIMMY
18.30 CARAVANA
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 PREMIER 70
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 LA CALDERA

CANALES 7 Y 9			
	20 (7) GALANTERIAS (9) LA TUERCA	19 (7) RAFAEL HEREDIA	15 (7) CINE ESPAROL
MENDOZA	21 (7) EL HOMBRE QUE	(9) YO COMPRO A	15.30 (9) TRIBUNAL DE APELACION
MALLOUAN	VOLVIO DE LA MUERTE (9) LA REVISTA DE	19.25 (7) RECREO	16 (9) CITA CON LAS
PROGRAMA SEMANAL	DRINGUE	19.30 (7) LA DAMA Y EL FANTASMA	16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
	22 (9) MATRIMONIOS Y ALGO	(9) TARZAN	(9) GRISELDA, LA GITANA
VIERNES, SETIEMBRE 26	22.30 (7) INFORMADO	20 (7) REINO SALVAJE 20.30 (9) BALABASADAS	17 (7) MUNDO FEMENINO (9) MUCHACHA ITALIANA
11.30 (9) JARDILIN	23 (7) TEATRO DE MYRIAM	21 (7) EL BOTON	VIENE A CASARSE
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA	DE URQUIJO (9) NOTICIERO 9	(9) EL MUNDO DEL ESPECTACULO	17.30 (9) ESTRELLITA, ESA
(9) LOS TRES CHIFLADOS	23.15 (9) LA BOTICA DEL ANGEL	22.30 (7) INFORMADO	18 (7) SIMPLEMENTE MARIA (9) MARISA CRUCES
12.45 (9) NOTICIERO 9	DOMINGO 28	23 (7) FUTBOL DE LA AFA (9) NOTICIERO 9	18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) HOLA, MENDOZA	11.30 (9) EL EVANGELIO	23.15 (9) LOS VENGADORES	(8) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
13.15 (7) GALANTERIAS 13.45 (9) CINE PARA LA	12 (7) LA NUEVA REVISTA	MARTES 30	19 (7) RAFAEL HEREDIA,
FAMILIA	DISLOCADA	11.30 (9) JARDILIN	(9) YO COMPRO A ESTA.
Hoy: "Bólidos de acero". con Ricardo Passano y	(9) LOS CAMPANELLI	12 (7) ALMORZANDO	19.30 (7) METEORO
Nelly Daren.	13.30 (7) SIETE Y MEDIO (9) DOMINGOS 69	(9) LOS TRES CHIFLADOS	20 (7) DAKTARI
14.45 (7) NUESTRO MUNDO 15 (7) CINE UNIVERSAL	15 (9) VIAJE A LAS ESTRELLAS	12.45 (9) NOTICIERO 9	(9) F. B. I.
15.30 (9) TRIBUNAL DE	18 (9) MATINEE COMO EN EL	(7) NOTICIERO (9) HOLA, MENDOZA	21 (7) TEATRO ARGENTINO (9) EL MUNDO DEL
16 (9) CITA CON LAS	Hay: "Canulo Cañete,	13.15 (7) GALANTERIAS	ESPECTACULO
16 (9) CITA CON LAS	conscripto del siete", con Carlos Balá y M. Galé;	13.45 (9) CINE PARA LA FAMILIA	22.30 (7) INFORMADO 23 (7) LA CALD. DEL DIABLO
18.30 (7) DAR EN EL BLANCO	"Alejandro, el Magno",	15 (7) CINE AMERICANO	(9) NOTICIERO 9
(9) GRISELDA, LA GITANA RUBIA	con Richard Burton y Fre- drich March.	15.30 (9) TRIBUNAL DE APELACION	23.15 (9) ENTRE LAS SOGAS
Teleteatro, con Elizabeth	20 (9) JIM WEST	16 (9) CITA CON LAS	23.30 (7) ENFOQUE DE LAS AMERICAS
Killian y Victor Laplace.  (7) MUNDO FEMENINO	21 (7) TATO BORES (9) CASINO	ESTRELLAS	JUEVES 2
(9) MUCHACHA ITALIANA	21.30 (7) EL SPECIAL	16.30 (7) DAR EN EL BLANCO (9) GRISELDA, LA GITANA	Management of the second of th
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA	22 (9) MISION IMPOSIBLE	17 (7) MUNDO FEMENINO	11.30 (9) JARDILIN 12 (7) ALMORZANDO
POBRE CAMPESINA	23 (7) ECOS DEPORTIVOS (9) M. DEPORTIVO	(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE	CON MIRTHA
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA (9) LA CRUZ DE	23.15 (7) FUTBOL DE LA AFA	17.30 (9) ESTRELLITA, ESA	12.45 (9) NOTICIERO 9
MARISA CRUCES	(9) MANNIX	18 (7) SIMPLEMENTE MARIA (9) MARISA CRUCES	13 (7) INFORMADO
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA	LUNES 29	18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA	13.15 (7) GALANTERIAS
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER	11.30 (9) JARDILIN 12 (7) ALMORZANDO	(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER	13.45 (9) CINE PARA LA FAMILIA
19 (7) RAFAEL HEREDIA,	CON MIRTHA	19 (7) RAFAEL HEREDIA,	15 (7) HOLLYWOOD EN CAST.
GITANO (9) YO COMPRO	(9) LOS TRES CHIFLADOS	(9) YO COMPRO A ESTA	15.30 (9) TRIBUNAL DE APELACION
A ESTA MUJER	12.45 (9) NOTICIERO 9 13 (7) NOTICIERO	MUJER	16 (9) CITA CON LAS
19.25 (7) RECREO CON OLGA O. FARREL	(9) HOLA, MENDOZA	19.30 (7) TIERRA DE GIGANTES	16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
19.30 (7) ULTRA	13.15 (7) AGENDA SOCIAL 13.30 (7) GALANTERIAS	20 (9) EL SANTO	(9) GRISELDA, LA GITANA
20 (7) LADRON SIN DESTINO	13.45 (9) CINE PARA LA	20.30 (7) LOS REBELDES	17 (7) MUNDO FEMENINO
20.30 (9) DIGALO CON MIMICA	FAMILIA Hoy: "El abuelo", con E.	21 (9) SU COMEDIA FAVORITA 21.30 (7) LA GALERA DE	(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
21 (7) VIERNES DE PACHECO	Muiño y M. Ortiz.	PISULINO	17.30 (9) ESTRELLITA, ESA
22.30 (7) INFORMADO	15 (7) GALAS DEL CINE ESP. 15.30 (9) TRIBUNAL DE	22.30 (7) INFORMADO (9) HUMOR REDONDO	18 (7) SIMPLEMENTE MARIA (9) MARISA CRUCES
(9) ODOL PREGUNTA	APELACION	23 (7) TRIBUNAL PARA	18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
23 (7) SPECIALES DEL 7 (9) NOTICIERO 9	16 (9) CITA CON LAS ESTRELLAS	MAYORES (9) NOTICIERO 9	(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
23.15 (9) EL PRISIONERO	16.30 (7) DAR EN EL BLANCO	23.15 (9) LOS DETECTIVES	19 (7) RAFAEL HEREDIA,
Hoy: "Un regreso inespe- rado".	(9) GRISELDA, LA GITANA RUBIA	MIERCOLES, OCTUBRE 19	(9) YO COMPRO A ESTA
SABADO 27	17 (7) MUNDO FEMENINO	11.30 (9) JARDILIN	(9) EL CIRCO DE MARRONE
11.30 (9) EL CLUB DE HIJITUS	(9) MUCHACHA ITALIANA	12 (7) ALMORZANDO	20 (7) VIAJE A LA AVENTURA
12 (7) BUG'S BUNNY	17.30 (9) ESTRELLITA, ESA	CON MIRTHA  (9) LOS TRES CHIFLADOS	20.30 (9) LA CAMPANA DE CRISTAL
12.30 (7) REVISTA AGRARIA	18 (7) SIMPLEMENTE MARIA	12.45 (9) NOTICIERO 9	21 (7) TROPICANA CLUB
12.45 (9) NOTICIERO 9 13 (7) SABADOS DE LA	(9) LA CRUZ DE MARISA CRUCES	13 (7) INFORMADO (9) HOLA, MENDOZA	22 (9) COSA JUZGADA 22,30 (7) INFORMADO
BONDAD	18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA	13.15 (7) GALANTERIAS	23 (7) ECOS DEPORTIVOS
19.30 (9) LA NENA	CARA DE MUJER	13.45 (9) CINE PARA LA	23.15 (9) ENIGMA
			20110 101 1110/11
LV 84 CANAL 6	14 20 CINE CONTO	14 20 CINE ESPANOL	10 AE NOTICIEDO
EV 84 CANAL 6	14.30 CINE ESPANOL 16.30 MEDIA HORA EN EE.UU.	14.30 CINE ESPANOL 16.30 NOTICIERO	12.45 NOTICIERO 6 13 GALANTERIAS
RIO DIAMANTE	17 TELESCUELA	18.45 RINCON FEMENINO	14.30 CINE ESPANOL
WIO DIWININIE	17.30 LA RESPUESTA 18 PROGRAMA INFANTIL	17.30 RUBI 18 EL PAJARO LOCO	16.30 NOTICIERO 16.45 RINCON FEMENINO
SAN RAFAEL	19 BATMAN	18.30 DAR EN EL BLANCO	17.30 RUBI
VIEDNIES SETTINIAND	19.30 INFORMATIVO CIENTIFICO	19 CHEYENNE 20 CORIN TELLADO	18 BUGS BUNNY 18.30 DAR EN EL BLANCO
VIERNES, SETIEMBRE 26	20.45 TELENOTICIERO	20.45 TELENOTICIERO	19 LA LEY DEL REVOLVER
12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION	21 TEATRO COMICO 22,30 TELEINFORMADO	21 DOMINGOS 69 22.30 NOTICIERO - DOMINGOS 69	20 CORIN TELLADO
12.45 NOTICIERO 6	22.45 CINE NACIONAL		20.45 TELENOTICIERO 21 EL SPECIAL
13 GALANTERIAS 14.30 CINE ESPAÑOL	DOMINGO 28	MARTES 30	22.30 INFORMADO _ VISITAS
18.30 NOTICIERO CITY	A STATE OF THE STA	12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION	23 LOS INTOCABLES
18.45 RINCON FEMENINO	12 LA SANTA MISA	12 AS NOTICIERO 6	mestee a

18.45 RINCON FEMENINO 17.30 RUBI

CANALES 7 Y 9

18 METEORO SUBMARINO 18.30 DAR EN EL BLANCO BONANZA 19 20 CORIN TELLADO

"Paula", con S. Silveyra y E. Liporace. 20.45 TELENOTICIERO

LA NOVICIA VOLADORA 21.30 VIAJE A LAS ESTRELLAS 22.30 INFORMADO - RELIGIOSO MISION IMPOSIBLE

SABADO 27

12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION 12.45 NOTICIERO 6 13 GALANTERIAS

LA SANTA MISA 12 12.30 DOCUMENTAL 13 EL PAQUETE DEL DUO 14.30 CINE NACIONAL 16.30 SUPERMAN 17.30 BRONCO EL TIEMPO Y EL MUNDO 18.30 DISNEYLANDIA 19.30 LA GRAN AVENTURA 20.30 EL SANTO 21.30 TATO BORES 22 24 CINE CHARLAS ESPIRITUALES

LUNES 29

13

12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION 12.45 NOTICIERO 6

GALANTERIAS

12.45 NOTICIERO 6 13 COLT 45 13.30 GALANTERIAS 14.30 CINE ESPANOL 16.30 NOTICIERO 18.45 RINCON FEMENINO 17.30 RUBI ULTRAMAN 18 18.30 DAR EN EL BLANCO MAVERICK 19 20 CORIN TELLADO 20.45 TELENOTICIERO 21 EL BOTON 22.30 INFORMADO - VISITAS 23 EL FBI EN ACCION

MIERCOLES, OCTUBRE 19

12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION

JUEVES 2

12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION 12.45 NOTICIERO 6 13 GALANTERIAS 14.30 CINE ESPANOL 16.30 NOTICIERO 18.45 RINCON FEMENINO 17.30 RUBI SUPERCAR 18 18.30 DAR EN EL BLANCO PERRY MASON 19 CORIN TELLADO 20 20.45 TELENOTICIERO 21 LOS BEVERLY RICOS 21,30 DILEMA 22.30 INFORMADO - VISITAS 23 ATAQUE



#### SABADO, SETIEMBRE 27

11.45 MUSICA ARGENTINA 12 CARAVANA ACTUALIDADES SANJUANINAS 13.30 SIETE Y MEDIO PARA NOSOTRAS 19 19.45 NOTICIERO SIETE Y MEDIO (Continúa) 20 21 22 23 IRONSIDE LA CHICA DE CIPOL NOTICIERO - HOLLYWOOD EN CASTELLANO

#### DOMINGO 28

10.30 SANTA MISA SHOW DE LOS NINOS 11.30 EL GRAN CHAPARRAL 12.30 DOMINGOS 69 HONDO 14 MATINEE DE CINE ESPANOL 16.30 VALLE DE PASIONES 17.30 LOS INVENCIBLES GUITARREANDO 19 PROFESOR NOVACK 20 TATO BORES 21 21.30 MISION IMPOSIBLE 22.30 SHOW DE LOS DEPORTES CINE NACIONAL

#### LUNES 29

11.45 MUSICA ARGENTINA FURIA 12.30 EL LATIGO NOTICIERO - TIEMPO 13 13.30 MI MARCIANO FAVORITO RAFAEL HEREDIA, GITANO 17.15 CLASE DE INGLES 17.45 NUESTRA GALLEGUITA 18.15 DAR EN EL BLANCO 18.45 FEMENINA 19.15 SIMPLEMENTE MARIA 19.45 NOTICIERO TARZAN ODOL PREGUNTA 21.30 GRANDES VALORES DEL ... NOTICIERO 23.10 TRIBUNAL PARA MAYORES

#### MARTES 30

11.45 MUSICA ARGENTINA
12 CAPITAN MARTE
12.30 CITA CON LA MUERTE
13 NOTICIERO - TIEMPO
13.30 LIOS DE SARGENTOS
14 RAFAEL HEREDIA, GITANO
17.15 BATMAN
17.45 NUESTRA GALLEGUITA
18.15 DAR EN EL BLANCO
18.45 GOMER PYLE
19.15 SIMPLEMENTE MARIA
19.45 NOTICIERO

JUSTA DEL SABER
SHOW DE DORYS DAY
SHOW DE DORYS DAY
STANDARD SABER
SHOW DE DORYS DAY
STANDARD SABER
SHOW DE DORYS DAY
SHOW DE SABER

#### MIERCOLES, OCTUBRE 19

11.45 MUSICA ARGENTINA LASSIE Y TIMMY 2.30 GRANJERO ULTIMO MODELO NOTICIERO - TIEMPO 3.10 MARCKHAN RAFAEL HEREDIA, GITANO 7.15 BUGS BUNNY 7.45 NUESTRA GALLEGUITA 8.15 DAR EN EL BLANCO 8.45 FEMENINA 9.15 SIMPLEMENTE MARIA 9.45 NOTICIERO LA REVISTA DISLOCADA 20 21.30 LOS CAMPEONES 22.30 EN EL ESPACIO NOTICIERO \_ ABOGADO DEL DIABLO

#### JUEVES 2

11.45 MUSICA ARGENTINA TROPA DE ASALTO 12.30 WENDY Y YO NOTICIERO - TIEMPO 3.30 COMO PESCAR MILLON RAFAEL HEREDIA, GITANO 17.15 ULTRAMAN 7.46 NUESTRA GALLEGUITA 8.15 DAR EN EL BLANCO 18.45 BEVERLY RICOS 19.15 SIMPLEMENTE MARIA 19.45 NOTICIERO ESPECIALES DEL 8 20 LA GALERA DILEMA NOTICIERO 23.15 CALDERA DEL DIABLO

#### VIERNES 3

11.45 MUSICA ARGENTINA MEDIA HORA EN EE UU 12.30 EL Y ELLA NOTICIERO - TIEMPO 3.30 MOTOR Y CAMINO RAFAEL HEREDIA, GITANO 17.16 CLASE DE INGLES 17.46 NUESTRA GALLEGUITA 8.15 DAR EN EL BLANCO 8.45 FEMENINA 19.15 SIMPLEMENTE MARIA 19,45 NOTICIERO GALANTERIAS 21 LA DAMA Y EL FANTASMA 21.30 CINCO PISOS EN LAS NUBES NOTICIERO 23 23.15 INCONVENIENTE PARA MAYORES

### CANAL S COMODORO RIVADAVIA

PROGRAMA SEMANAL

#### LUNES, SETIEMBRE 29

12.30 GALANTERIAS
18 SUPERMAN
18.30 DANIEL, EL TERRIBLE
19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 LUCHAR O MORIR
20 EL H. Y LA CIENCIA
20.30 SUPER AGENTE 86
21 LA CALDERA
NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL

#### MARTES 30

22

22.45 DEPOR TV

12.30 GALANTERIAS

18 BATFINK

18.30 DANIEL, EL TERRIBLE

19 RAFAEL HEREDIA, GITANO

19.30 VALLE DE PASIONES

20.30 DORIS DAY

21 COSA JUZGADA

22.30 NOT. - AGENTE DE CIPOL

MIERCOLES OCTUBRE 19

NOTICIERO

12.30 GALANTERIAS 18 MI OSO Y YO

18.30 DANIEL, EL TERRIBLE

19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 BONANZA
20.30 UNA CHICA FEA
LA GALERA
NOTICIERO
22.30 NOTICIERO - INTOCABLES

#### JUEVES 2

12.30 GALANTERIAS
18 ABBOT Y COSTELLO
18.30 DANIEL, EL TERRIBLE
19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 LA DAMA Y EL FANTASMA
20 TRAMPOLIN AL EXITO
20.30 HECHIZADA
LA BARANDA
21 NOTICIERO
22.30 NOTIC. - LADRON SIN...

#### VIERNES 3

12.30 GALANTERIAS.

18 METEORO

18.30 DANIEL, EL TERRIBLE

19 RAFAEL HEREDIA, GITANO

19.30 NOVICIA VOLADORA

20 CARROUSSEL

20.30 MAGAZINE

21 TELECOMICOS 22 NOTICIERO 22.30 NOTICIERO - IMPACTOS

#### SABADO 4

12.30 MI BELLA GENIO
13 GALANTERIAS
18 ULTRAMAN
18.30 CARAYANA
19.30 ESTRELLAS
LOS REBELDES
PREMIER 70

23.30 SIGLO XX

NOTICIERO

#### DOMINGO 5

12.30 DOMINGOS 69
18 ULTRA-Q
18.30 CINE DE S. ACCION
20 TIERRA DE GIGANTES
21 TATO BORES
21.30 NOTICIERO
22 ENIGMA
LA NUEVA GENERACION

## CANAL CORRIENTES PROGRAMA 13 CORRIENTES SEMANAL

#### LUNES SETTEMBRE 29

MUSICA - DOCUMENTALES 12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER Teleteatro con G. Gili y S. Vilar. EL SANTO 13 CINE EN SU CASA 14 Hoy: "Amor prohibido", con Jorge Mistral y Zully Moreno. MUCHACHA ITALIANA 16 VIENE A CASARSE Teleteatro con A. Da Pas-18.30 SHOW DE LUCY
Hoy: "Lucy y John Wayne" Serie, con Lucille Ball, LOS TRES CHIFLADOS DAR EN EL BLANCO 17 18 18.30 EL AMOR TIENE CARA

18 DAR EN EL BLANCO
18.30 EL AMOR TIENE CARA
DE MUJER
Teleteatro, con T. Biral, I.
Láinez, D. de Ortega y
elenco.
ESTRELLITA, ESA POBRE
CAMPESINA

19.30 JIM WEST

Hoy: "La noche de la maquina aniquiladora".

20.30 BALABASADAS

21.05 DIGALO CON MIMICA 21.30 MANNIX Hoy: "Extorsión". 22.30 TELENOTICIERO 13 EL MUNDO DEL

**ESPECTACULO** 

TELENOTICIERO

#### MARTES 30

12.30 MUSICA - DOCUMENTALES
12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
LOS VENGADORES
Serie, con Patrick Mac New
y Linda Thorson.

Hoy: "Viviré otra vez", con Adriana Lamar y Alicia de Phillips.

16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE 18.30 WENDY Y YO

Hoy: "Jorge arde, mientras Roma juega".

17 LOS TRES CHIFLADOS

18 DAR EN EL BLANCO

18.30 EL AMOR TIENE CARA
DE MUJER
19 ESTRELLITA, ESA POBRE
CAMPESINA

19.30 TARZAN

Hoy: "El último superhombre".

20.30 EL ZORRO

Hoy: "Disfraz para un asesinato".

21 TELENOTICIERO
21.05 LA TUERCA
22 HUMOR REDONDO
Programa cómico, con Garaycochea, Cammarota, Basurto, Mesa y figuras invi-

22.30 TELENOTICIERO 13
23 PROGRAMA A CONFIRMAR

#### MIERCOLES, OCTUBRE 19

12 MUSICA - DOCUMENTALES
12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
13 VIAJE A LAS ESTRELLAS
14 CINE EN SU CASA
16 MUCHACHA ITALIANA
VIENE A CASARSE
16.30 FALDAS Y PISTOLAS
17 LOS TRES CHIFLADOS
18 DAR EN EL BLANCO

18.30 EL AMOR TIENE CARA

DE MUJER

19 ESTRELLITA, ESA POBRE

CAMPESINA

19.30 PERDIDOS EN EL ESPACIC

20.30 QUIEN ES QUIEN

TELENOTICIERO

21.05 CASINO

Hoy actúan: Manuela

Vargas y su ballet, Anto
nio Prieto, Roberto Rimoldi Fraga, Diana María

Carmen Toledo, La Nouvelle Eve y otros.

22 ODOL PREGUNTA

22.30 TELENOTICIERO 13

CINE DE ACCION

#### JUEVES 2

23

MUSICA - DOCUMENTALES 12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER EL CIRCO DE MARRONE 13 CINE EN SU CASA 14 MUCHACHA ITALIANA 16.30 CAPITAN ESCARLATA LOS TRES CHIFLADOS DAR EN EL BLANCO 18 18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER ESTRELLITA, ESA POBRE 19.30 TARZAN 20.30 EL LINDO Y EL FEO Teleteatro con R. Bebán, J. C. Dual y elenco. TELENOTICIERO 13 21.05 LA CAMPANA DE CRISTAL 22.30 TELENOTICIERO 13 ENTRE LAS SOGAS 23

#### VIERNES 3

MUSICA - DOCUMENTALES 12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER PUERTOS DE INTRIGA 13 CINE EN SU CASA 14 MUCHACHA ITALIANA 16 VIENE A CASARSE 18.30 DAVID COPPERFIELD LOS TRES CHIFLADOS 17 DAR EN EL BLANCO 18 18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER ESTRELLITA, ESA POBRE 19.30 EL FBI EN ACCION 20.30 EL MUNDO DEL ESPECTACULO 22.30 TELENOTICIERO 13 LA BOTICA DEL ANGEL Conduce: E. B. Leumann.

#### SABADO 4

14 ACTUALIDADES
14.30 SABADOS CIRCULARES
21 TELENOTICIERO
21.05 LA NENA
21.30 LA REVISTA DE DRINGUE
22.30 TELENOTICIERO 13
23 MISION IMPOSIBLE

#### DOMINGO 5

12.30 NOTICIERO LIDOL

13 ACTUALIDADES

13.30 CINE EN EL 13

18 LOS DETECTIVES
Serie, con Robert Taylor.

19 DISNEYLANDIA

20 MATRIMONIOS Y ALGO MAS

11.30 PANTALLA INFANTIL

21 ESTO ES TEATRO
Ciclo con Dario Vittori y
elenco.

22.30 EL PRISIONERO 23.30 MUNDO INSOLITO

## EXCLUSIVO

EN EL PROXIMO NUMERO DE

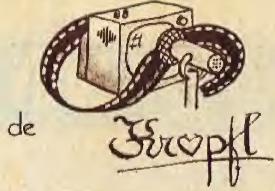
Radiolandia

El año próximo nos depara una nueva Pinky



Y LAS
ULTIMAS
NOVEDADES DE
SUS ASTROS
Y ESTRELLAS







Correo FRANQUEO A PAGAR - Cuento Nº 372
Argentino
Central B TARIFA REDUCIDA - Concesión 1380

mpreso en Fabril - Seliembre 1969

Cocinero y sus comidas se quieren <u>naturalmente</u>



cocinero
-el aceite del natural
sabor- respeta
el sabor natural
de cada comida;
es por eso que
las milanesas
tienen sabor a
milanesas, los
huevos fritos tienen
sabor a huevos
fritos, las ensaladas
tienen sabor a
ensaladas.



Por el bienestar de su familia confie en COCINERO

Calidad

Calidad

Calidad

Calidad

Calidad

Calidad

puede pasarle algo nada común... Îlevar el sol en sus cabellos!

Sedal cambió. ahora es Sedal fórmula brillante.

pruébelo y deslúmbrese.



sí, cambió: más limpieza más suavidad... y qué perfume!

luzca con Sedal fórmula brillante cabellos más sedosos... más amorosos!